

LA LUZ DORADA EN LA MASONERÍA

1

TOMO II

AMERICO

Derechos reservados en México
22 Oct. 2013
Número de Registro:
03-2013-102211360600-01

Revisado por el autor en Febrero de 2014

www.librosamerico.com

ÍNDICE

PARTE I	6	
LA CONSPIRACIÓN MASÓNICA Y OCULTISMO		
LA ANARQUÍA COMO FRATERNIDAD		
EL INDIVIDUO ES UN ANARQUISTA Y LA SOCIEDAD ES UNA FRATERNIDAD	7	
CAPITULO 1: LA MASONERÍA Y EL PODER	15	
LOS TEMPLARIOS	18	
LOS ILLUMINATI	21	
JESUITAS Y LA FRANCMASONERÍA		
LOS SABIOS DE SIÓN		
LA FRANCMASONERÍA EN INGLATERRA	23	
CONTROL MUNDIAL DEL DINERO		
LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SIÓN		
FRAGMENTOS DE LOS PROTOCOLOS:		
RENACE LA FRANCMASONERÍA TEMPLARIA Y LA "ESTRICTA OBSERVANCIA"	26	
TESTAMENTO DE SATÁN		
Logias del Gran Oriente		
La Independencia de Estados Unidos y el control de los Iluminados de		
Cuando se firmó la Declaración de Independencia Americana el 1 de mayo de		
Baviera en Europa		
LOS FRANCMASONES EN AMÉRICA		
KARL MARX Y LA LIGA DE LOS JUSTOS	32	
ALBERT PIKE Y LOS CABALLEROS DEL "KU KLUX KLAN"		
LA CITY DE INGLATERRA	35	
LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE Y SUS SECRETOS		
SKULL & BONES		
LA OJRAÑA (EX SERVICIO SECRETO RUSO)		
ADOLF HITLER	38	
ADOLF SCHICKLGRUBER Y LA SOCIEDAD THULE		
CUESTIONES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	45	
EL CFR SE CONSOLIDA		
MAGESTIC		
LOS CABALLEROS DE JERUSALÉN		
EL VATICANO Y LA ORDEN DE LOS JESUITAS		
LA INTERPOL		
LA FUNDACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL		
EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI)		
EL CONTROL DE LA INFORMACIÓN		

ESTUPEFACIENTES Y DROGAS PSICODÉLICAS	
CAMBIO CLIMÁTICO	
GUERRA BIOLÓGICA	
NIKOLA TESLA	
OTRAS SOCIEDADES SECRETAS	48
Zechary Sitchin,	
DICCIONARIO DEL NUEVO ORDEN MUNDIAL	50
El Proyecto HAARP	

PARTE II
MASONERÍA Y LUCIFERISMO 53

ROJISMO

PARTE III

LOS OCULTISTAS EN LA MASONERÍA 57

INTRODUCCIÓN
(TABULA SMARAGDINA)

LA MASONERÍA SEGÚN ALBERT PIKE

OCULTISTAS Y MASONERÍA 61

PARTE IV
SEXUALIDAD Y LA MASONERÍA 66

INTRODUCCIÓN

SEXUALIDAD

Capítulo 1.- SIMBOLISMO DEL ANDRÓGINO 70

EL ANTIGUO ANDRÓGINO
EL ANDRÓGINO "MODERNO"

CAPITULO 2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA

SEXUALIDAD DENTRO DEL CRISTIANISMO 72

El surgimiento del dios masculino

Símbolo de resurrección 74

RELACIONES SEXUALES RITUALES

El dios del gran miembro

El culto de los árboles

La mujer seduce, no el hombre

Poligamia y aversión a la virginidad

EL ASCETISMO EN LOS CULTOS MISTÉRICOS DEL
MUNDO HELENÍSTICO 77

Purificación y blanqueo de almas en la antigüedad

Castración cúltica	
Ninguna palabra sobre el celibato	
Ninguna palabra contra la mujer y el matrimonio	
PABLO	79
Estiércol y buen olor	
Bueno es no tocar a ninguna mujer	
«(...) Y tocará tu vientre»	
Una sola casa, un solo lecho, una sola carne	
MÍSTICA PREPUCIAL EN LA EDAD MODERNA	
Los incubi daemones	
El ataque de los protestantes	84
El concilio reniega de todo movimiento contrario al celibato	
La batalla contra el celibato en la Edad Moderna	
De los hermanos Theiner al Papa Pablo	
LA MORAL DEL CELIBATO	87
Penitencias en un lecho compartido	
Solicitud o eros en el confesionario	
DESPRECIO A LA MUJER	89
Sin derecho a heredar ni patrimonio	
«Ella vivirá de acuerdo a la voluntad de él»	
«(...) Como las cabezas de ganado o las propiedades»	
El matrimonio civil, reconocido hasta el siglo XVI	
Sobre el estancamiento de las leyes	92
LA PROHIBICIÓN DE LOS MEDIOS ANTICONCEPTIVOS	
La «beatificación» de Knaus-Ogino	
LA PROHIBICIÓN DEL ABORTO	94
Hitler y la moral cristiana	
«¡Cúbrete o prostituyete!»	
LAS PUTAS O PEREGRINARI PRO CHRISTO	96
Las primeras prostitutas itinerantes de Europa	
Los burdeles estaban al lado de las iglesias	98
Promovían la Inmaculada Concepción y construían burdeles	
Pastores de almas en el burdel y sífilis	
Dios no se volvió indulgente hasta la Edad Moderna	101
Capítulo 3: DESCUBRIR NO ES CREAR.	103
LA RELIGIÓN OSIRIANA U OSIRIACA	108
<i>LA RELIGIÓN DE LOS DRUIDAS Y SUS MISTERIOS</i>	
<i>LA RELIGIÓN BRAHMANICA</i>	116
<i>LA RELIGIÓN BUDISTA</i>	120
LA DOCTRINA BÍBLICA	
<i>LA RELIGIÓN CRISTIANA Y EL CRISTO MÍSTICO</i>	126
<i>EL CREDO</i>	
DE LA BIBLIA SATÁNICA	130
SEXUALIDAD SATÁNICA	
<i>Capítulo 4: LA SUPRASEXUAL</i>	
<i>ALQUIMIA DE LOS</i>	
<i>GNOSTICOS</i>	132

...Los principios de todos los metales son: **la sal, el mercurio y el azufre.**

1. RESPECTIVOS NEGOCIOS CON LOS SEÑORES DE LA LEY
2. IMAGINACIÓN Y VOLUNTAD EN LA ANIQUILACIÓN
3. ANIQUILACIÓN CON EL FUEGO ERÓTICO ACTIVO

COMENTARIO 151

Fragmentos de: *Las 5 Necesidades Sexuales de Hombres & Mujeres* 153

El misterio del sexo

Advertencias acerca del comportamiento en el matrimonio

LIBERTAD Y LIBERTINAJE EN LA SEXUALIDAD 155

DICCIONARIO DE MASONERÍA 157

DICCIONARIO DE MASONERÍA

UNO

DICCIONARIO DE MASONERÍA

DOS 160

TRES 176

CUATRO 182

LAS ABREVIATURAS EN LA MASONERÍA 184

PARTE I

LA CONSPIRACIÓN MASÓNICA Y OCULTISMO

LA ANARQUÍA COMO FRATERNIDAD

La humanidad debe ser un gran experimento cósmico y natural. Los contrastes y las sorpresas que uno puede encontrar allí son tan extremas como lo es el cielo y el infierno. Tal es la belleza de la obra y también lo terrorífico. La humanidad está llena de sorpresas como la caja de Pandora. Puede sacar demonios o ángeles.

También en la Anarquía hay enormes contrastes. Hay anarquistas que pueden ser verdaderamente peligrosos en sus concepciones extremas, pero también hay seres dulces que nada tienen que ver con una revolución armada.

Si leemos la obra: Amor y Anarquía. Vamos a descubrir esto de lo que estamos hablando. Se trata de un relato donde se cuenta de dos anarquistas enamorados uno del otro: Ricardo y Soledad. Finalmente se declara que ellos se suicidan dentro de la cárcel. Pero al poner atención a todo el relato vemos que se trata de dos personas muy normales. Se relata allí la infancia y juventud de Soledad. Soledad no es una anarquista que esté pensando en política de la manera convencional. Ella vive enamorada de Ricardo, de la naturaleza y de una armonía humanista hacia sus Semejantes. Así que no se trata de una anarquista política. Era peligrosa, por qué al saber de qué supuestamente Ricardo se había suicidado se volvió más extrema en su sentido de libertad.

De cualquier manera, el Anarquismo nos acerca más a la humanidad como humanidad y no como un sector separado de los demás en forma de nación o región. No reconocen la separación del idioma y de las razas. Sino que empieza a convertirnos en seres más universales.

Pero cuando empieza a caer la cortina que muestra a intereses internacionales que subyugan a los pueblos tratándolos como simples rebaño es cuando el ser humano tiende al extremo de una revolución radical. Sin embargo, como dice por ahí un sabio: La revolución hasta sus últimas consecuencias es la revolución de la conciencia. Y dice otro: La evolución es la evolución de la conciencia.

Así que tenemos que mirar hacia el fondo de nuestra alma. Como lo hizo Soledad, que lo que hacía es amar la vida y en este amor se le tuvo que clasificar de alguna manera, como Anarquista, quizás. Aunque ese nombre para nada tuviera que ver con la realidad del amor. ¿Si aprendemos a amar verdaderamente entonces ya somos Anarquistas?

El amor por su naturaleza nos lleva a una revolución interior, a una anarquía.

La búsqueda de la libertad nos conduce a una anarquía.

La disciplina espiritual o esotérica nos convierte en Anarquistas porque nos conduce al despertar de nuestra conciencia.

Y cuando descubrimos que está mal divorciar la ciencia de la religión, también estamos descubriendo que es incorrecto separar de forma fanática e irrealista al Estado de la religión. No referimos a que es incorrecto el Estado laico. Necesitamos un estado no peleado con las religiones en general. Porque así como el humano es un animal político, también es un homo- amor, un homo- misticismo, un

homo- religioso. No sólo la razón es parte de la naturaleza humana sino también la sin- razón.

El hecho de que no se permita que las religiones tomen el control del Estado, no significa divorciarnos de la naturaleza THEOCIENTÍFICA, propia del ser humano.

Todas las tendencias sexuales son válidas dentro del sentimiento de la Anarquía. Por qué la naturaleza del animal humano lo permite. Es entonces justo legalizar no sólo la vida heterosexual de la pareja sino también la homosexual y lésbica. Pero precisamente en nombre de la libertad debe haber un sentido común al establecer las reglas que han de regir a cada sector de una moral sexual para el animal humano. Porque si hemos de humanizar entonces, debemos de sublimar esas sexualidad y esto también es respetable dentro del fundamento de una verdadera Anarquía. La familia requiere su propia privacidad y los niños sobre todo tienen derecho a elegir y a vivir en un ambiente apropiado para decidir qué tipo de sexualidad quieren vivir sin que desde afuera se les imponga a priori. Y por esto es que se debate también la legalidad sobre la adopción de hijos para matrimonios gay. Todo lo cual debe de ser tratado con cuidado y no con la superficialidad de un código jurídico frío y alejado de la realidad. Se requieren psicólogos en el gobierno, se requiere sentido común en el poder judicial y se requiere amor en el poder ejecutivo.

EL INDIVIDUO ES UN ANARQUISTA Y LA SOCIEDAD ES UNA FRATERNIDAD

7

La humanidad debe ser un gran experimento cósmico y natural. Los contrastes y las sorpresas que uno puede encontrar allí son tan extremos como lo es el cielo y el infierno. Tal es la belleza de la obra y también lo terrorífico. La humanidad está llena de sorpresas como la caja de Pandora. Puede sacar demonios o ángeles.

También en la Anarquía hay enormes contrastes. Hay anarquistas que pueden ser verdaderamente peligrosos en sus concepciones extremas, pero también hay seres dulces que nada tienen que ver con una revolución armada.

La obra: Amor y Anarquía. Se trata de un relato donde se cuenta de dos anarquistas enamorados, uno del otro: Ricardo y Soledad. Finalmente, ellos se suicidan dentro de la cárcel. Pero al poner atención a todo el relato vemos que esas dos personas eran normales durante su infancia y juventud. Particularmente la de Soledad. Ella no es una anarquista que esté pensando en política de la manera convencional. Ella vive enamorada de Ricardo, de la naturaleza y de una armonía humanista hacia sus semejantes. Pero se hace peligrosa en cuanto se entera de que Ricardo se había suicidado y es allí que descubre la injusticia social que le rodeaba en todo y entonces, se volvió más extrema en su sentido de libertad.

Esto refuerza el hecho de que el Anarquismo nos acerca más a la humanidad como humanidad y no como un sector separado de los demás en forma de nación o región. No reconocen la separación del idioma y de razas sino que empieza a convertirnos en seres más universales.

Y es cuando comienza a caer la cortina que muestra a intereses internacionales que subyugan a los pueblos tratándolos como simples rebaño, que el ser humanizado, contradictoriamente, sin embargo, tiende al extremo de una revolución radical. Pero también puede cumplirse aquello que dice por ahí un sabio: *La revolución hasta sus últimas consecuencias es la revolución de la conciencia.* O

lo que asegura otro: *La evolución es la evolución de la conciencia.*

Así que tenemos que mirar hacia el fondo de nuestra alma. Como lo hizo Soledad, que lo que hacía es amar la vida y en este amor se le tuvo que clasificar de alguna manera, como Anarquista. Aunque ese nombre para nada tuviera que ver con la realidad del amor. ¿Si aprendemos a amar verdaderamente entonces ya somos Anarquistas?

El amor por su naturaleza nos lleva a una revolución interior, a una anarquía.

La búsqueda de la libertad nos conduce a una anarquía.

La disciplina espiritual o esotérica nos convierte en Anarquistas porque nos conduce al despertar de nuestra conciencia.

Y cuando descubrimos que está mal divorciar la ciencia de la religión, también estamos descubriendo que es incorrecto separar de forma fanática y poco realista, al Estado de la religión. No referimos a que es incorrecto el Estado laico cuando se refiere a rechazar una religión particular. Cuando que lo que necesitamos es un Estado no peleado con las religiones en general. Porque así como el humano es un animal político, también es un homo-amor, un homo-místico, un homo-religioso. Porque entonces, no sólo la razón es parte de la naturaleza humana sino también lo es *la sin- razón*.

El hecho de que no se permita que las religiones tomen el control del Estado, no significa divorciarnos de la naturaleza THEOCIENTÍFICA del pensamiento propio del ser humano.

Todas las tendencias sexuales razonablemente, son válidas dentro del sentimiento de la Anarquía. Porque la naturaleza del animal humano lo requiere. Es entonces justo legalizar no sólo la vida heterosexual de la pareja sino también la homosexual y lésbica. Pero precisamente en nombre de la libertad debe haber un sentido común al establecer las reglas que han de regir a cada sector, con una moral sexual adecuada para el animal humano. Porque si hemos de humanizar entonces, debemos de sublimar esa sexualidad y esto también es respetable dentro del fundamento de una verdadera Anarquía. La familia requiere su propia privacidad y los niños sobre todo tienen derecho a elegir y a vivir en un ambiente apropiado su infancia y solo con su mayoría de edad y la asesoría adecuada, decidir qué tipo de sexualidad quieren vivir sin que desde afuera se les imponga a priori, al por ejemplo, pretender permitir que matrimonios homosexuales los adopten. Eso no es justo. Porque los recién nacidos también tienen derechos. Y por esto es que se debate también la legalidad sobre la adopción de hijos para matrimonios gay. Todo lo cual debe de ser tratado con cuidado y no con la superficialidad de un código jurídico frío y alejado de la realidad. Se requieren psicólogos en el gobierno, se requiere sentido común en el poder judicial y se requiere amor en el poder ejecutivo.

¿QUE ES EL ANARQUISMO? se pregunta Freedom Press y continua, "anarquismo" y "anarquía" son sin duda las más falsificadas ideas de la teoría política. Generalmente, estas palabras se usan para denotar "caos" o "desorden", y así pues, implican que los anarquistas desean el caos social y un retorno a la "ley de la jungla". Este proceso de falsificación no carece de paralelos históricos. Por ejemplo, en los países que han considerado necesario el gobierno por una persona (la monarquía), las palabras "república" o "democracia" han sido utilizadas precisamente como "anarquía", para referirse a desorden y confusión.

Aquellos que tienen intereses creados en preservar el *status quo* es obvio que desearan dar a entender que la oposición al sistema en vigor no puede funcionar en la práctica, y que una nueva forma de sociedad solo nos llevara al caos. Que la gente se da cuenta de que el gobierno y demás relaciones sociales jerárquicas son dañinas e innecesarias. Todo porque se cree que el gobierno es necesario y que sin gobierno tiene que haber desorden y confusión. Y que como la palabra "anarquía" significa la ausencia de gobierno, entonces tiene también que significar la ausencia del orden."

Pero **sin gobierno**, también puede significar: orden natural, armonía de las necesidades y los intereses de todos, libertad completa con solidaridad completa.

La palabra "anarquía" viene del griego. El prefijo A significa "no," "la falta de," "la ausencia de," o "la carencia de". ARCHOS significa "soberano," "director", "jefe," "la persona a cargo de," "comandante." Así que ANARCHOS y ANARCHIA quieren decir "no tener gobierno" o "estar sin gobierno"...

El estricto significado original del anarquismo no era simplemente "sin gobierno". "Anarquía" significa "sin soberano" o más en general "sin autoridad".

El anarquismo es primeramente un movimiento en contra de la jerarquía. ¿Por qué? Porque la jerarquía es la estructura organizante que da cuerpo a la autoridad. Dado que el Estado es la "más alta" forma de jerarquía, los anarquistas son, por definición, anti-estado...

Contra de la jerarquía, significa, contra cualquier desigualdad de poder o de privilegios entre individuos. Porque además, una cosa es "influencia natural" y otra muy diferente: *Autoridad*.

"¿Quieres hacer imposible que nadie oprima a su semejante? Entonces asegúrate de que nadie posea el poder"

Pero aún los anarquistas entonces, no han entendido lo que es el Anarquismo y lo que es la realidad del poder. A saber **QUE EL PODER Y LA JERARQUÍA ORGANIZANTE ES UNA LEY DE LA NATURALEZA**, tan inamovible como lo es la ley de la gravitación universal, por ejemplo.

En otras palabras, la jerarquía es tan necesaria como lo es la autoridad y el poder. Aunque sin duda, **la jerarquía del fuerte a fuerzas, es lo malo**.

La libertad sin Socialismo privilegia a las autoridades y conlleva a la injusticia, pero *el Socialismo sin libertad*, es esclavitud y brutalidad.

El impulso destructor es en su misma naturaleza, también un impulso creador. No se puede construir una sociedad mejor sin comprender lo que está mal en la presente.

Para los anarquistas, socialismo libertario, comunismo libertario y anarquismo son virtualmente intercambiables.

Socialismo Libertario es el sistema social que cree en la libertad de acción, pensamiento y libre albedrío, en el cual los productores poseen el poder político y los medios de producción y distribución de bienes.

El anarquismo se creó en, y por, la lucha de los oprimidos por la libertad.

Los anarquistas son antiautoritarios de autoridades IMPUESTAS o superficiales. Pero aceptan sin duda, una autoridad REAL o superior que generalmente no es algo social.

Lo que queremos es la abolición de las influencias artificiales, privilegiadas, legales, oficiales.

La libertad es el resultado de nuestra Humanidad.

El anarquismo verdadero es el que se propone rescatar el amor propio y la independencia del individuo de todo freno e invasión de la autoridad. Solo en libertad puede el ser humano crecer en toda su estatura. Solo en libertad aprenderá a pensar y a moverse, y a dar lo mejor de sí mismo.

Solo en libertad realizará la verdadera fuerza de los lazos sociales que unen a los hombres, y que son la verdadera base de una vida social normal.

La libertad requiere un ámbito social adecuado para crecer y desarrollarse. Tal ámbito tiene que ser *descentralizado* y basado en la gestión directa de la obra por aquellos que la realizan.

Los anarquistas apoyan firmemente la soberanía individual, y se oponen a las instituciones basadas en la autoridad coercitiva, es decir, *la jerarquía artificial*.

Para llegar al sentido pleno de la vida debemos cooperar, y para cooperar tenemos que llegar a acuerdos con nuestros semejantes, es decir, la sociedad es necesaria, pero sin vicios sociales.

El acuerdo voluntario es importante.

En la esfera "política" esto quiere decir **democracia directa y confederación**, que son la expresión y el medio ambiente de la libertad. La democracia directa (o participatoria) es esencial, puesto que la libertad y la igualdad implican la necesidad de foros donde la gente pueda discutir y debatir entre iguales y que permitan el libre ejercicio del papel creativo de *la disensión*.

Los anarquistas no creen que cada cual pueda hacer "lo que le dé la gana", ya que ciertas acciones invariablemente traen consigo la negación de la libertad de otros. Por ejemplo, los anarquistas no apoyan la "libertad" de violar, explotar, u obligar a los demás.

Al contrario, puesto que la autoridad ciega o literal es un atentado contra la libertad, la igualdad y la solidaridad, (sin mencionar la dignidad humana). El ejercicio de esa forma de autoridad no es libertad. Y es en este sentido que "nadie tiene derecho a mandar a los demás".

PERO BAJO UNA JERARQUÍA AUTENTIFICADA CON AUTORIDADES ACEPTADAS POR CONVICCIÓN PROPIA Y COMO UNA FORMA DE APRENDER A SER LIBRES, SÍ DAMOS EL DERECHO A OTROS PARA QUE NOS GOBIERNEN Y NOS MANDEN. De otra forma se trata de una anarquía estéril, que exige libertad pero se niega a hacerse responsable de todo y para todo; carece de Jerarquía, porque no la reconoce para sí mismo ni para los demás, refugiándose en la democracia como fuente de caos e hipocresía. La realidad es que la libertad requiere responsabilidad y eso tiene que ver con la aceptación de una autoridad. Así que **el ser anarquista no significa que se niega toda autoridad, sino**

que se selecciona a la autoridad que deseamos para nuestra propia realización individual. Pues al reconocer a una autoridad como tal, adquirimos autoridad sobre otros que la necesitan, por ejemplo, nuestros hijos que sin nuestra autoridad no saben cómo ejercer y crecer en su propia libertad.

Por supuesto que *hay autoridad, pero de aquellos que aceptamos que son superiores a nosotros y nos gobiernan*. En cuanto a los más débiles que dependen de nuestra autoridad les enseñamos a respetarla, de modo que les enseñamos a ser libres. Y la premisa social es que la libertad es para todos con el único límite de la igual libertad de los demás; que no significa que reconozcamos, ni deseemos respetar la "libertad" para explotar, oprimir, mandar, lo cual es opresión y ciertamente no es libertad."

La resistencia a todas las formas de autoridad jerárquica superficial, es la marca de la persona libre, ya bien en lo privado (el patrón) o en lo público (el Estado) que es donde se da *el inconsciente colectivo* que produce el automatismo propio de la máquina y la tecnología. Pero no se trata de eliminar al Estado o a los poderes de diversas autoridades capitalistas privadas, religiosas, educacionales, etc.. A todas se les respeta, porque de alguna manera están implicando un orden social para la masa más o menos inconsciente que los necesita para tener cierta seguridad social, moral, religiosa, etc.. De modo que la necesitan aún como esclavos u oprimidos. Simplemente que **el anarquista se adhiere a los principios de su comunidad basada en un colectivo consciente** en donde se respeta al individuo como fuente del fenómeno de la consciencia que hace de toda comunidad un colectivo consciente, por lo menos, eso es lo que se propone. Pero, se revela permanentemente **CONTRA TODA INFLUENCIA SUPERFICIAL AUTORITARIA**; contra todo aquello que lo tiene a dormir, es decir, a convertirse en *humano máquina* y por tanto, a deshumanizarse. Porque la consciencia es una naturaleza propia del humano pero no porque se dé en forma automática o inconsciente, sino porque, *evolucionar como evolución de la consciencia es una ley natural*, como lo es por ejemplo, la ley de la sobrevivencia. El humano es consciente por naturaleza, tal como es libre. Pero lo fundamental es desarrollar esa consciencia al máximo de sus capacidades, porque de ello dependen sus posibilidades de ser feliz.

Por esto, la desobediencia CONSCIENTE es la verdadera base de la libertad.

Los obedientes pero inconscientes son por fuerza, esclavos.

Entonces no se trata de ser anárquico por ser anárquico, es **ser anárquico por ser consciente**, porque nos entregamos por completo a NUESTRAS autoridades en función de un amor consciente. Amamos a nuestros guías sociales, espirituales, religiosos; a nuestros Gurús, a nuestra mujer, en el caso de un hombre enamorado, o a nuestro hombre, en el caso de una mujer enamorada. Es a ellos es a quienes amamos. **Amamos una jerarquía que aceptamos como real.**

La anarquía liberal que no acepta ninguna autoridad tampoco se hace responsable de nada y todo lo que genera en su vida es libertinaje. Se es libre para determinarse, para hacerse responsable de lo que se ama y se desea.

Se respeta la igualdad de todos, en lo que somos de iguales. Pero no se permite la influencia de la debilidad y la pereza para nosotros mismos, Nos disciplinamos en algo, somos alguien y queremos seguir descubriendo quiénes

somos y cuál es nuestro destino particular. Saber cuál es nuestra propia misión en la vida.

Así que **entre más sociales somos, también somos más individuales y anárquicos.**

No producimos caos sociales ni personales, sino que pretendemos curarlo todo. Es una fraternidad universal.

Cada uno es único, con habilidades y capacidades únicas. Las diferencias humanas determinadas biológicamente no sólo existen, sino que son "motivo de regocijo, no de miedo ni pesar". ¿Por qué?

Porque "la vida entre clones no valdría la pena, y la persona cabal sentirá sólo alegría al ver que otros tienen habilidades diferentes a las suyas". Este respeto es la base del respeto entre las diferencias entre hombre y mujer y entre unos y otros. Es la base del amor al prójimo. **Todos somos iguales y sin embargo, hay jerarquía.** Nuestro prójimo son todos los seres humanos, pero nuestros semejantes son los que son similares a nosotros, nuestros verdaderos hermanos, nuestra propia comunidad, nuestra familia, no necesariamente biológica sino real.

A lo que nos revelamos ante la sociedad y la mecánica de la vida es hacia la estandarización. No ante el amor hacia todos, incluso a los animales, el medio ambiente y la naturaleza. Se trata de que descubrimos que estamos unidos a todos y a todo y queremos seguir cultivando nuestra consciencia en ese sentido.

Tampoco están los anarquistas a favor de la llamada "igualdad de resultados". No tenemos deseos de vivir en una sociedad donde todo el mundo recibe los mismos bienes, vive en el mismo tipo de casa, lleva el mismo uniforme etc. Parte del motivo de la rebelión anarquista contra el capitalismo y el estatismo es que ellos cultivan la estandarización de gran parte de la vida.

Los que trabajan más y son mejores deben tener más, pero *el robo* como sistema de vida o de dominio sobre los demás, no es una opción para aquellos que han despertado a que tienen una dignidad humana y que deben defenderla.

Hay que respetar toda democracia, en eso consiste la igualdad, pero la realidad es que somos individuos ordenados en jerarquías de acuerdo a una diversidad de comunidades fundamentadas en la existencia y persistencia de la individualidad.

El más noble, puro y verdadero amor de la humanidad es el amarse a sí mismo. ¡Yo quiero ser libre! ¡yo quiero ser feliz! yo quiero disfrutar de todas las cosas bellas del mundo. Pero mi libertad está asegurada solamente cuando los demás a mí alrededor son libres. Yo sólo puedo ser feliz cuando la gente alrededor mío es feliz. Yo sólo puedo estar alegre cuando la gente que veo y conozco ven el mundo con ojos llenos de alegría. Y solo entonces puedo llenar mi copa de pura felicidad cuando estoy seguro en el conocimiento de que los demás, también, pueden llenar su copa igual que yo. Y por esta razón, es una cuestión de mi propia satisfacción, sólo de mi propio yo, cuando me sublevo contra todo peligro que amenaza mi libertad y mi felicidad. Porque si los demás no son como yo sino inferiores, si no son lo que yo suponía debían ser y esperaba de ellos, eso no significa que los deje de amar y ahora los odie o que yo haya fracasado. Sino que ahora sé dejarlos ser y aprendo más como están hechos en realidad, pero en mi círculo íntimo que puedo llamar esotérico, todo es más y más perfecto. Nada

perturba a un ser humano que halla llegado a tales elevadas realizaciones de la Anarquía.

Lo que afecta a uno nos afecta a todos.

Se trata de trabajar juntos para no tener que trabajar para otro.

El apoyo mutuo es en mi propio interés.

Cada cual como individuo es importante pero es mentira que lo sea todo. Porque *incluso el más grande entre todos es pequeño ante la magnificencia de la realidad.*

El egoísmo es una ley pero también lo es la humildad autenticada por nuestra consciencia.

A un líder se le obedece conscientemente, la inconsciencia y los personajes inconscientes no le sirven al verdadero líder para nada, cuando que se trata de un líder que en realidad tiene un plan que ofrecer y al que vale la pena alinearse.

No solo es que la sociedad nos forma y nos protege, es que nosotros como seres individuales también la formamos y la recreamos.

Se trata de una *sociedad descentralizada*, basada en la libre asociación pero que tiene convenios serios, lo cual no significa que sean necesariamente aburridos.

Libres significa que deben de basarse socialmente en la descentralización del poder. Y esto no tiene por qué afectar ni hacerme dudar de mis convicciones de quienes y que tiene realmente autoridad indiscutible sobre mí, sin fanatismos.

La democracia se ejerce de forma directa y participativa y tiene que ver con nosotros, con nuestros intereses de modo que servir es un lujo que a veces podemos darnos. De otra manera es perder el tiempo en una democracia simbólica y sin resonancia, en una vida gris de personas perezosas o discapacitadas moralmente.

Ser consciente es ser un elegido.

Si la naturaleza humana es tan mala, entonces dar a algunos el poder sobre otros y esperar que esto nos lleve a la libertad y a la justicia es una utopía inútil.

Se da autoridad a alguien con el propósito de que tenga oportunidad de encontrar su camino pero nadie es responsable de lo que resulte de allí y de que se convierta en alguien perverso, salvo que se le dé deliberadamente un poder a sabiendas de que fracasara.

El ser humano es imperfecto, pero no podemos ignorarlo sino darle oportunidades que lo conduzcan a su libertad y a su despertar al amor y a lo que es en tanto ser.

La sociedad no es perfecta, nuestra comunidad no es perfecta, ni siquiera nuestras autoridades ni los seres que amamos. Pero definitivamente, a pesar de amar a todos, solo les entregamos lo mejor de nosotros a quienes consideramos perfectos de verdad, incluso infalibles. Aquellos que no se quebrantan aun cuando dudamos de ellos y los traicionamos. Eso son nuestros dioses o por lo menos nuestros héroes.

El anarquismo es una ley para el individuo, así como el socialismo lo es para la sociedad. Y ambos, anarquismo y socialismo están compenetrados inevitablemente.

La religión y la ciencia ha sido redimida cuando un revolucionario práctico ha encontrado al Cristo, al Buda, al Quetzalcóatl y en fin, al ser.

Entre menos se diga y más se sea, mejor.

Cada gremio resolverá, en sus asambleas, todo lo referido a los servicios comunales de una especialidad.

Cada gremio de la comuna escogerá un delegado al consejo comunal; cada consejo comunal, un delegado al municipal; cada consejo municipal, un delegado al federal y cada consejo federal, uno al consejo internacional.

Las federaciones han de ponerse de acuerdo para permitir, lo más posible, los viajes por toda la tierra y la permanencia temporal de estudiantes en países diferentes para el aprendizaje práctico de idiomas y el manejo de la lengua internacional. Esos viajes se costearan muy fácilmente con servicios de la propia profesión en las comunas donde se asentaren temporalmente.

Los locos serán internados en quintas especiales, donde serán científicamente tratados mediante los procesos más suaves y recomendables.

La represión de los crímenes (que necesariamente, sin el dinero, son causa del 80% de los mismos, se reducirá a un mínimo insignificante) será de competencia exclusiva de la comuna donde acontezcan, la cual decidirá como bien le pareciere y las circunstancias lo dictaren.

El anarquismo como caos está basado en la violencia pero ese no es el verdadero anarquismo, porque el anarquismo como naturaleza del ser en tanto individuo es un desarrollo incesante de la paz y el orden y por supuesto, eso no depende de las apariencias ni de las opiniones que nada saben de ese principio como realidad.

Que la anarquía es una senda de fracaso eso será históricamente, porque históricamente la anarquía es una tontería de un puñado de personas extrañas y excéntricas. Lo que ocurre es que la anarquía no es una doctrina es una vivencia y sobre todo una vivencia sin historia o supra histórica.

El verdadero anarquista es un pacifista.

Una escuela anarquista es una comunidad internacional con academias de sabiduría universal y una jerarquía de sabios que son aceptados y seguidos por individuos y cuya participación con la comunidad es solicitada en términos de igualdad, pues su autoridad se encuentra para con los que aceptan a dichos maestros como tales, en el papel de discípulos. En las academias de sabiduría tampoco tienen autoridad sino a través del consejo de gobierno, así que allí son simplemente profesores a sueldo.

Los que no quieren a los anarquistas, ven anarquistas por todas partes.

El anarquista es un hermano u hermana universal y como tal no alimenta catástrofes sino que las evita en lo posible. Pero cuando una sociedad está muy enferma, donde él o ella se presenta surgen seguidores y detractores irreconciliables. Los males de la humanidad no dependen de un anarquista sino de los ciclos de decadencia que una humanidad como colectivo inconsciente tiene que vivir periódicamente, y eso nadie puede evitarlo, humanamente hablando. Pero mucho puede evitarse y cuando se evita, no es reconocido porque todo sucede desde lo invisible e impersonal. Así actúan los que verdaderamente ya ni siquiera podemos calificar de anarquistas, porque ese título es muy agresivo.

AMERICO

CAPÍTULO 1: LA MASONERÍA Y EL PODER

15

En LA MASONERÍA SECRETA de Gabriel López de Rojas leemos que hay DOS EJEMPLOS DE MASONERÍA ESPECULATIVA, y estos son EL CLUB BILDERBERG Y LA COMISIÓN TRILATERAL.

Muchos personajes surgidos de las filas del C.F.R., grupo de banqueros masones acusados de apoyar la subida al poder de Hitler a fin de contrarrestar el "experimento" comunista, dieron vida, durante el periodo de la Guerra Fría, a dos nuevas sociedades tapadera de la muy especulativa e internacionalista masonería regular o anglosajona: el "discreto" Club Bilderberg y la todopoderosa y manipuladora Comisión Trilateral.

El Club Bilderberg, panacea divina de la masonería especulativa y, esencialmente, regular, fue fundado en Mayo de 1954, adoptando el nombre del lugar que dio cobijo a su primera reunión. Y aunque en dicha primera reunión el título de presidente, en honor de celebrarse en Osterbeck (Holanda), le fue entregado al príncipe Bernardo de los Países Bajos, el príncipe fue presidente hasta su dimisión en el año 1976 por el escándalo financiero de la Lockheed Aircraft Corporation, el verdadero "jefe" o "amo oculto inicial" del Club Bilderberg ya fue, contra todas las teorías de un buen número de fanáticos anticapitalistas y antisemitas, **Joseph Retinger**, el cual, según todos los estudiosos serios del tema, era el "agente supremo" de la masonería Internacional. Por otra parte, se dice que Retinger había estado relacionado con la gran finanza masónica y la CÍA".

Sus reuniones se celebraron con asiduidad en la antigua sede de la Orden de Comacine, orden precursora de los masones medievales, demostrando todo ello la filiación masónica del Club.

"Parece ser que las tradiciones del Colegio Romano se transmitieron a la Orden de los maestros de Comacine, que floreció durante el reinado de los emperadores Constantino y Teodosio, en el S. IV de nuestra Era, cuando el

cristianismo estaba surgiendo como religión dominante del Imperio Romano. Según la leyenda, la orden fue fundada por antiguos miembros del Colegio Romano obligados a huir por causa de los bárbaros. La orden fue responsable de los estilos arquitectónicos lombardo y románico y puede ser considerada como el vínculo entre los arquitectos y albañiles que construyeron los templos paganos y los maestros constructores que levantaron las catedrales góticas de Europa Occidental en la Edad Media cristiana.

Por otra parte, la discreta masonería de la Comisión Trilateral, el otro grupo creado por el masón de altísimo grado **David Rockefeller**, nunca fue inferior a la del Club Bilderberg. Al hilo de ello, la Comisión Trilateral apostó, desde sus primeros pasos, por un supergobierno mundial, fraternal y masónico, bajo la égida de EEUU y, además, por dicho motivo, fomentó la cooperación industrial, financiera y política de los países englobados en el proyecto.

La idea de un gobierno mundial, bajo el dominio de un país, ya fue apoyada por el masón magnate de los diamantes y el oro **Cecil Rhodes** y la sociedad secreta que impulsó con el nombre de **Rond Table**.

Bajo el nombre de MK Ultra, la Cía. y el Instituto Tavistock, apoyado, entre otros, por el masón Rockefeller, ya investigaron el control psíquico de las masas a través del duro LSD.

Y muchos japoneses son el último orgullo de las logias masónicas.

El nazismo, de manera idéntica al comunismo, también tomó auge gracias al impulso económico de la alta finanza masónica, con el magnate del carbón del Ruhr Emil Kirdof a la cabeza, y por la labor de base intelectual de masonerías y pseudomasonerías alemanas como **la O.T.O., la Sociedad de Thule o la Orden Germana**, algunas creadas por masones de altísimo grado de la talla de un Theodor Reuss o un Karl Kellner. Hitler, en las logias de la Sociedad de Thule, era conocido con el nombre de *gast* (hermano visitante).

En el dólar americano se encuentra el triángulo, el ojo y otros símbolos masónicos.

En su obra: **REVELACIONES DEL SIGLO XX -Las Sociedades Secretas- Y SU PODER EN EL SIGLO XX. JAN VAN HELSIG** en 1998, escribe todo un documento interesante sobre el valor, positivo y negativo de las sociedades secretas.

Los discos voladores antigravitacionales, comúnmente denominados “ovnis” pueden maniobrar independientemente de nuestro campo magnético terrestre, gracias al campo magnético que generan (antigravitación) y a los módulos espacio-tiempo. Otras máquinas que hacen ligazón con esos campos electromagnéticos y pueden transformarlos en energía utilizable, son conocidas con el nombre de “máquinas de energía libre” (por ejemplo los conversores de taquiones, los motores espacio-cuánticos).

También se sabe de iniciados que pueden modificar la materia por una rotación consciente de su propio campo magnético o **merkabah** que son conocidos como “avatares”. ...

...Los ILUMINATI (Iluminados, aquéllos que saben) se remontan más o menos a 3.000 siglos antes de Cristo, cuando se infiltraron en la “Fraternidad de la Serpiente”, en Mesopotamia.

Pero esta influencia de los Iluminati se prolonga en el siglo XIX Cuando estalló la guerra de Secesión (1861-1865), en E. U. y el banco Rothschild de Londres financió los estados del Norte, y el de Paris, los del Sur. Los únicos que ganaron esa guerra fueron los Rothschild.

Su sistema consta de 4 pasos:

1. Se provoca el conflicto, haciendo que los hombres luchan entre sí y no contra aquéllos que son la causa de la disensión;
2. No aparecen como el verdadero instigador;
3. Sostienen a todos los partidos en conflicto;
4. Se hacen pasar por una “instancia benevolente” que podría dar fin al conflicto.

Una de las organizaciones principales que maneja los hilos en EEUU es *el Council of Foreign Relations* (CFR -Consejo de Relaciones Exteriores). Esta organización medio secreta está bajo el dominio del **sindicato Rockefeller** y de una sociedad secreta europea que tiene el nombre de “Comité de los 300” ...

Además tenemos a la “Sociedad Thule”. Y en el tercer Reich existía otra orden secreta: la “Sociedad Vril”. ...Esta última se ocupaba casi exclusivamente de aquello que comúnmente denominamos Ovnis y de su construcción. Para eso trabajaron Victor Schauberger y el Dr. W.O.Schumann, Schriever Habermohl, Miethe, Epp y Belluzo. La mayor parte de pilotos ingleses y americanos que aún viven probablemente recuerden realizaciones suyas tales como las de los foofighters (bolas de fuego)

...Hitler y esas sociedades secretas sabían mucho más sobre el origen del ser humano, sobre la constitución de la Tierra, sobre la antigravitación, sobre la “energía libre”, de lo que en nuestros días se nos ha enseñado a nosotros.

...Por eso, temiendo que pudiésemos descubrir esos secretos, los Aliados escondieron los libros y escritos relativos a esos asuntos e incluso prohibieron que fuesen leídos. Se aseguraban así la posibilidad de continuar manejando a la humanidad.

...Fueron los rusos quiénes primero tuvieron acceso a los planes de construcción ovni.

En la construcción en la Antártida del estado alemán Neuschwabenland (Nueva Suabia), durante la Segunda Guerra Mundial. ¿Por qué el almirante Richard E. Byrd necesitó 4.000 soldados americanos armados, un portaaviones y un gran auxilio militar cuando en 1947 partió para explorar la Antártida? ¿Qué motivó que regresase solamente con algunos cientos de hombres vivos?

Por otra parte, Nikola Tesla hizo grandes descubrimientos como son “las máquinas de energía libre”, “la transmisión de energía inalámbrica”, “la antigravitación”, así como “alteraciones metereológicas por medio de ondas estacionarias”.

Evidentemente la humanidad no está preparada para todo ese conocimiento, pero podría aprovecharse si hubiera interés de parte de los que detentan el poder.

El primer mandamiento de una *logia secreta* es no citar nunca el nombre de la logia en público.

...Pero no todas las sociedades secretas son malignas. Una de las numerosas ramas de los francmasones que surgió en 1307 es oriunda de **los templarios**, que fueron perseguidos por el Vaticano, por orden del rey francés Felipe IV. Aquéllos que pudieron escapar de la prisión y la tortura impuesta por los inquisidores se refugiaron principalmente en Portugal, Inglaterra y Escocia.

Rollos de papiro, encontrados en 1888, durante excavaciones en el desierto de Libia, describen encuentros secretos de corporaciones semejantes 2000 años antes

de Cristo. Esas corporaciones ya habían participado de la construcción del Templo de Salomón.

Encontramos otras informaciones en *el Libro de los Muertos* de los egipcios, gracias al dios Toth, que fue antaño su gran-maestre. Gran maestro, es el título utilizado para los grandes dirigentes.

Un símbolo importante es **el delantal**. Su uso se dice, se remonta a los Melquisedec del año 2200 a.C. quienes usaban *una piel de carnero blanca* y que aún hoy se utiliza.

Posteriormente también los sacerdotes adoptaron el delantal, símbolo de la autoridad sobre el pueblo, porque ellos eran los representantes de los dioses.

Ya sobre el 3400 a.C. los miembros de *la Cofradía de la Serpiente* usaban el delantal en señal de sometimiento a los dioses que bajaban de los cielos en “ruedas voladoras”.

LOS TEMPLARIOS

Antes de 1307, LOS TEMPLARIOS, así como los CABALLEROS DE SAN JUAN, y en parte también la ORDEN TEUTÓNICA -las dos últimas siendo órdenes compasivas en su origen eran organizaciones dirigentes que organizaban las cruzadas contra los musulmanes.

Aunque reinase hostilidad entre esas órdenes, se mantenían unidas en el combate por la cristiandad.

...En estos últimos tiempos y en estos últimos años vemos surgir diferentes “nuevas pseudo-órdenes de los templarios”.

...Eso aconteció como grado de templario en *el rito francmasón de York*. Dos hombres hondamente creyentes fundaron la Orden de los Templarios: Hugues de Payns y Geoffroy de Saint-Omer, un franco y un normando. Un pequeño círculo de amigos se formó alrededor de ellos.

Ese pequeño círculo decidió en la Navidad del año 1117, en Jerusalén, formar un pequeño grupo para proteger a los peregrinos. Su único deseo era estar al servicio del Señor Jesús Cristo y de su fe. El grupo, que por entonces contaba con nueve caballeros, se encontraba prácticamente solo, sin protección ni grandes medios financieros.

En la primavera de 1117 el grupo se presentó al rey Balduino de Jerusalén y al Patriarca, que alabaron sus intenciones. Poco después, los caballeros, cuya morada era justamente la “Casa Alemana”, hospital dirigido por alemanes, obtuvieron permiso para instalarse en el lugar del antiguo templo. Por ese motivo, fueron denominados “templarios”. Ellos mismos siempre se consideraron “Hermanos del verdadero templo de Cristo” lo que quería decir el “templo interior del alma”.

Sin duda alguna, la historia de los templarios habría pasado desapercibida si no hubiese tenido lugar un importante hallazgo en las ruinas del templo, con el que los caballeros no supieron qué hacer en un principio. Se trataba de fragmentos de escritos hebraicos cuyo contenido adquirió rápidamente una importancia decisiva para los caballeros y para toda la historia de la Orden. Esos fragmentos fueron remitidos al erudito Etienne Harding, quién los tradujo. Se referían a fragmentos de los eschaimins (espías) judíos que, mandados por el clero, **relataban el procedimiento del “maldito Manzer (hijo de puta) Jesús”, y de “sus blasfemias contra el Dios de Israel”**.

Lo que allí se podía leer estaba en completa contradicción con las enseñanzas predicadas por la Iglesia. JESÚS CRISTO HABÍA TRATADO AL DIOS HEBRAICO YAHVÉ CON EL NOMBRE DE SATÁN, E INCREPADO A LOS JUDÍOS PORQUE HABÍAN HECHO DEL DEMONIO SU ÚNICO DIOS. Aún se

encuentran claras alusiones de esto en el Evangelio de San Juan, del Nuevo Testamento, donde Jesús dice a los judíos: “Tenéis por Padre al Demonio” (Juan 8:44).

Entonces, el Dios que la Iglesia designaba como “Padre de Cristo” era, según las palabras de Jesús, el Demonio que él había venido a combatir en la Tierra.

Así que las enseñanzas de Jesús y el supuesto “Antiguo Testamento” estaban en polos opuestos, y nada tenían que ver el uno con el otro.

Además, los judíos nunca daban a Dios el nombre de Padre, sino el nombre de Yahvé y El Schaddai.

Pero El Schaddai era el Scheitan, que quiere decir “el ángel caído” (Schaddeim = pérdida de la corona; El = gran ángel. Él fue con frecuencia traducido, erróneamente, por el nombre de Dios).

Cuando en el año 1128 aconteció la fundación formal de la orden, Bernard de Clairvaux fue considerado, hasta cierto grado, como su protector del pequeño grupo de templarios. Luego, ...El estrecho contacto (de Los Templarios) con el Islam trajo nuevos empujes. Ya que con ocasión de un ataque contra Damas, algunas cartas atribuidas a Alí Iben Abu Thalit (Imã Alí) cayeron en manos de una sección de templarios. Alí Iben mencionaba en ellas un falseamiento posterior del Corán, que él comparó con *el falseamiento de los Evangelios de Cristo*.

Esos documentos llegaron a Provenza, donde enseguida resurgió la antigua idea de profundizar en la veracidad de los Evangelios. Un documento llegó para la comendatoria provenzal, transmitido, según todas las posibilidades, por *los círculos marcionistas*. No es pues de extrañar que más tarde los templarios rehusaran tomar parte en la “cruzada” contra los cátaros.

(Cátaros = albigenses = herejes del Sur de Francia, de la ciudad de Albi en los siglos XII y XIII, que profesaban una *doctrina dualista maniquea*, doctrina que se fundamentaba en los principios opuestos del bien y del mal).

Se trataba de un fragmento del Evangelio original de San Juan, escrito en el año 94 D.C., por el herético Marcion. Había una carta adjunta, dando un corto relato de la vida de Marcion. Aclaremos aquí que Marcion fue el instigador de un importante movimiento puramente cristiano en los años 90 a 130 D.C., que sólo terminó después de su muerte.

Marcion, que había llegado a encontrarse con el apóstol Juan, enseñaba que Jesús Cristo había sido, de hecho, la encarnación de Dios; que no existía un “Dios Padre” con el nombre de Yahvé, y que ese Dios hebraico era justamente Satán en persona.

Enseñaba también que Jesús había anunciado a los seres humanos que ellos eran dioses. Dependía solamente de la buena voluntad de cada uno y no necesitaban ningún templo ni ninguna organización eclesiástica.

Desde ese momento, se desarrolló “una orden”, una verdadera comunidad de **conspiradores marcionistas**. Originalmente, quiénes formaron aquel grupo particular en el seno de la Orden de los Templarios eran provenzales y alemanes. En aquella época la mayoría de templarios seguramente no percibía lo que significaba el cambio de la cruz simple y simétrica de la orden por una “cruz de caballero”.

Al principio, las “cruces de caballero”, típicas en nuestros días y que iban a ser utilizadas por otras órdenes bajo formas semejantes, no existían aún tal como son.

En su origen *los templarios usaban una cruz roja simple sobre sus mantos blancos*. Fue sólo bajo la influencia camuflada de los adeptos de Marcion que “la cruz marcionista” (la cruz con espinas) se convirtió en el símbolo de los templarios.

En los inicios del cristianismo, *la cruz con espinas* había sido la enseña de los adeptos de Marcion. Se dice que Juan, el evangelista, había confeccionado una cruz con espinas para la madre de Jesús. Marcion escogió entonces *la cruz roja con espinas* como señal de la cristiandad pura. La cruz de los caballeros templarios se convirtió así en el símbolo del marcionismo para el iniciado.

Posteriormente apareció *la cruz dupla con espinas*, propia de los templarios ocultistas.

En el mismo período surgió la llamada a combate de los templarios, que proclamaban:

“¡Viva Dios Amor Santo!” Con ese llamado se dirigían exclusivamente a Cristo, y rechazaban al dios vengador del Antiguo Testamento.

...Posteriormente, dos templarios descubrieron un escondrijo muy antiguo de los adeptos de Marcion en las ruinas de *la vieja Cartago*. No lo descubrieron por casualidad, sino que iban siguiendo el rastro de Marcion, que permaneció allí durante mucho tiempo.

Encontraron no solamente fragmentos de *escritos evangélicos originales de Juan y Mateo*, sino también *un viejo escrito cartaginés, comprendiendo un credo y un texto sobre la creación del mundo*, acompañado de una traducción griega debida probablemente a Marcion. En ese escrito, **el Ilu Aschera**, se reconocían los verdaderos fundamentos de la enseñanza de Jesús Cristo.

La “revelación de los templarios” del año 1236, prometía la venida de un reino luminoso “en el país de la medianoche” (Alemania), y que los devotos entre los templarios serían elegidos para abrir ese camino. Esa revelación aconteció cuando dos caballeros que buscaban escritos marcionistas en los lugares de Cartago tuvieron una aparición femenina que les transmitió el mensaje.

Fue tras esa visión que se creó **el Tempelhof** en Berlín, futura capital del norte de la “Nueva Babilonia”.

LOS TEMPLARIOS TUVIERON LA IDEA DE DERRIBAR LAS TRES PIEDRAS ANGULARES QUE TENIA EL PODER EN ESA ÉPOCA. Estas eran:

1. La religión judeo-cristiana,
2. Una economía monetaria y comercial basada en la autoridad de recibir intereses, que existía desde el Antiguo Testamento, y
3. El principio del poder absolutista.

Se trataba, pues, de eliminar la Iglesia judeocristiana y de colocar en su lugar una comunidad de fe digna de aquélla de los primeros cristianos, excluyendo todo que la uniese al Antiguo Testamento.

...Todo eso nos hace comprender por qué las fuerzas dominantes iban a proceder a la aniquilación de los templarios.

Después de la caída de Jerusalén, que significaba la victoria definitiva de los musulmanes, los Caballeros de San Juan se fugaron de Tierra Santa y se establecieron, en los años siguientes, en *diferentes islas del Mediterráneo*. Usaron los nombres de esas islas para designar su orden, de ahí las denominaciones de: Caballeros de Rhodes y más tarde de Caballeros de Malta.

Crecieron hasta detentar un asombroso poder militar y marítimo en el Mediterráneo, antes de ser derrotados por Napoleón en 1789.

En 1834, su sede principal fue transferida a Roma, donde hasta el día de hoy son conocidos como **la Orden Soberana y Militar de Malta** (SMOM), de dónde proviene la cruz de Malta.

...La suerte de los templarios no fue envidiable, pues no consiguieron salvar Tierra Santa. Por esa razón el Vaticano, por orden de Felipe IV, denominado el

Hermoso, los persiguió en el año 1307. Fueron acusados de prácticas satánicas y otras difamaciones.

Felipe, el Hermoso, envidiaba además su poder y privilegios.

Los templarios se fugaron de Francia para buscar protección en regiones más seguras como Portugal, Inglaterra y Escocia, donde el poder del Vaticano era menos intenso.

Allá, una parte de los templarios se unió con las logias de francmasones ya existentes, y bajo esa nueva entidad participaron de la reforma protestante para vengarse de las persecuciones de la Iglesia Católica.

Otra parte de los templarios se instaló en Portugal bajo el nombre de **Caballeros de Cristo**. Estos fueron rehabilitados por el papa Clemente V. En Portugal los templarios volvieron, nuevamente, a acumular un gran poder...

El 11 de marzo de 1314 su gran maestre *Jacques de Molay* fue quemado en la hoguera, delante de la catedral Nôtre-Dame de Paris, por orden de Felipe IV.

LOS ILUMINATI

Nuevas instituciones existían desde los tiempos de las cruzadas: la de los **franciscanos** y la de los **dominicos**. Los franciscanos retomaron el distintivo corporal utilizado por *la fraternidad egipcia* en El Amarna, esto es, la tonsura (corte circular del cabello, en la parte más alta y posterior de la cabeza), y el cordón en la cintura. Parecían ser muy humanitarios. Los dominicos, por el contrario, fueron el instrumento de la más cruel institución jamás inventada por el hombre: **la Inquisición Católica**.

En el siglo XVI, y precisamente en Alemania, surgieron, por primera vez los mayores iniciados de la Cofradía de la Serpiente, bajo el nombre latino de Iluminati (la palabra bíblica original para serpiente, nahash, proviene de la raíz nhsh, que significa “descifrar, descubrir”; en latín **illuminare** significa “alumbrar, conocer, saber”). En Alemania, una de las más importantes ramas de los Iluminati, fue la de los **Rosacruces**, orden mística introducida por el emperador Carlomagno al inicio del siglo IX.

La primera logia oficial fue creada en Worms en 1100 D.C. Los Rosacruces se permiten afirmar que conocen el origen (extraterrestre) del ser humano, así como las doctrinas esotéricas de Egipto.

Se volvieron célebres gracias a su trabajo sobre símbolos místicos y sobre alquimia.

Los Rosacruces están hoy presentes en numerosas ramas. **La orden AMORC** (Antiguo y Místico Orden Rosa- Cruz) es ejemplo de ello.

El movimiento, en su conjunto, fue transmitido posteriormente a **la Orden de San Juan**, designada como “organización francmasónica con misión secreta” según el libro de Albert Mac Key, *Encyclopaedia of Freemasonry*.

MARTIN LUTERO mantuvo estrechas relaciones con los Iluminati y los Rosacruces, tal como su sello personal dejaba bien claro a los ojos del iniciado (una rosa y una cruz con sus iniciales, como los rosacruces).

La Iglesia estaba entonces dirigida por el Papa León X, hijo de Lorenzo de Médici. Este último era el dirigente de un rico banco internacional en Florencia. Una generación antes, el Papa había confiado a la familia Médici el cargo de recaudador de impuestos y diezmos para el papado, eso fue lo que ayudó los Médici a convertir su banco en uno de los más ricos e influyentes de Europa.

La sedición de Lutero contra la acción de la Iglesia Católica estaba justificada. Uno de los personajes clave apoyando la Reforma fue Felipe, el Magnánimo. Fundó la “Universidad Protestante” en Marbourg, y organizó una alianza política contra el emperador católico Carlos V.

Tras la muerte de Lutero, su comunidad de fe fue sostenida por Sir Francis Bacon, el mayor dirigente de los rosacruces en Inglaterra. En tiempos del rey James, Bacon fue el coordinador del proyecto que tenía como objetivo la elaboración de una Biblia protestante inglesa reconocida. Esa versión, conocida en 1611 con el nombre de *Versión del Rey James* es, hoy en día, la Biblia más difundida en el mundo anglófono.

JESUITAS Y LA FRANCMASONERÍA

LA CONTRARREFORMA fue llevada a cabo por una nueva cofradía: *la Compañía de Jesús*, más conocida por el nombre de Orden de los Jesuitas, y fundada en 1534 por Ignacio de Loyola. Se trataba de una sociedad secreta militante y católica, con rituales secretos, simbolismos y grados de iniciación (el juramento de segundo grado exigía la muerte de todos los francmasones y protestantes).

Los jesuitas fueron enviados a Inglaterra para combatir allí a los herejes protestantes. Los francmasones trabajaron en el más absoluto secreto en Inglaterra, Escocia, Irlanda y Alemania.

En 1717, la **Logia de los francmasones de Londres** empezó a trabajar públicamente, creyendo que se hallaba segura en Inglaterra.

LOS SABIOS DE SIÓN

Los ricos rabinos judíos, que eran los dirigentes políticos y religiosos del pueblo judío aniquilado, unieron fuerzas en un grupo conocido por el nombre de Sabios de Sión.

De 1640 a 1689 los Sabios de Sión proyectaron en Holanda “la revolución inglesa” (la caída de los Estuardo del trono británico), y para ello prestaron dinero a los diferentes pequeños partidos existentes. ...

Guillermo II se casó con María, y tuvieron un hijo, Guillermo III, casado más tarde con María II, la hija de Jacob II.

Las casas reales holandesa y británica quedaban desde entonces emparentadas. **Los Whigs**, partido compuesto por ingleses y escoceses influyentes, ayudaron a destituir a los Estuardo del trono en 1688, y Guillermo III de Orange fue nombrado rey de Inglaterra, en 1689.

Guillermo III, de quién se dice había sido francmasón, fundó el mismo año **la Orden de Orange**, que se oponía al catolicismo y tenía como objetivo consolidar el protestantismo en Inglaterra. Esa orden adquirió su mayor representación en Irlanda, donde fomenta violentamente la guerra entre religiones.

Guillermo III enseguida comprometió a Inglaterra en costosas guerras contra la Francia católica, que cargaron con fuertes deudas a Inglaterra.

Después vino la revancha de Guillermo contra los Sabios de Sión.

Guillermo III, con la ayuda del agente William Paterson, persuadió al tesoro británico para que pidiera un préstamo de 1,25 millones de libras a los banqueros judíos que lo habían colocado en aquel cargo.

La deuda de Estado creció muy rápidamente, y al gobierno no le quedó otra opción que aceptar las condiciones exigidas.

...Fue así como surgió el primer banco central privado: el Banco de Inglaterra. ...

Después de Guillermo III, **la dinastía Hanover** tomó el testigo de la casa real británica, que continúa hasta nuestros días ya que los Windsor descienden en línea directa de la casa real de Hanover (Hasta 1901, todos los monarcas provenían de la dinastía de Hanover, pero cuando Eduardo VII desposó a la princesa danesa Alexandra, el nombre de Hanover fue sustituido por el de “Saxe Coburg-Gotha”, nombre del padre alemán de Eduardo. El 17 de julio de 1917 fue nuevamente cambiado por el nombre de “**Windsor**”). Es comprensible que a muchos ingleses no les alegre esta soberanía alemana.

Se formaron muchas organizaciones que pretendían llevar nuevamente a los Estuardo al trono. Debido a este peligro, la dinastía Hanover no autorizó la existencia de un ejército permanente en Inglaterra; en lugar de ello, reclutaron las tropas necesarias en su principado y entre sus amigos alemanes. Los pagaba el Tesoro Británico, lo que redundaba en beneficio para los banqueros judíos. El príncipe Guillermo IX de Hesse-Hanau, amigo también de la dinastía Hanover, puso a su disposición la mayor parte de mercenarios.

LA FRANCMASONERÍA EN INGLATERRA

En 1567, los francmasones ingleses se habían dividido en dos grandes logias: **la de York y la de Londres**. Aunque la época más importante en la historia de los francmasones fue a principios del siglo XVII, cuando su corporación de característica artesanal se transformó en una corporación secreta de orden místico y oculto. Las logias aceptaron de allí en adelante a “no masones”, lo que tuvo como consecuencia que hacia 1700, casi un 70% de francmasones provinieran de otras profesiones.

El 24 de junio de 1717, los representantes de cuatro grandes logias británicas se reunieron en Londres, y fundaron **la Gran Logia Inglesa**, denominada también *Logia Madre del Mundo*.

El nuevo sistema de grados de iniciación comportaba tres grados: aprendiz, compañero y maestro. También eran denominados **grados “Azules”**.

La Gran Logia quería que fuese *la Dinastía Hanover* la que siguiese ocupando el trono inglés. En 1737 otorgó los dos primeros grados a Federico de Hanover, príncipe de Gales. Muchos miembros de las siguientes generaciones de la familia real de Hanover ostentaron incluso el título de gran maestre (Federico Augusto, George IV, Eduardo VII y George VI).

Pero tenían enemigos. Tras la caída de Jacob II en 1688, los partidarios de *los Estuardo* crearon diferentes movimientos, entre otros el de los militantes jacobinos, para restituir en el trono a los Estuardo. Para apoyar a su hijo Jacob III, se creó una nueva rama en los francmasones: **la Logia de los Templarios Escoceses**, fundada en 1725 por *Michael Ramsey*, la cual aceptó en sus filas a antiguos templarios.

Esa logia había creado grados aún más importantes que los de la Logia Madre de Londres, a fin de atraer a los miembros de esta última. En 1736 fue creada **la Gran Logia Escocesa**, la cual delegaba el aspecto corporativo a segundo término para acentuar el aspecto místico. Con frecuencia en las logias escocesas se encontraban la francmasonería templaria, introduciéndose también posteriormente en ellas el grado templario.

Como vemos, nos encontramos en presencia de dos sistemas opuestos de francmasones: el de la dinastía Hanover, en la Logia Madre de Londres, y el de los Estuardo de los templarios escoceses. Y...Los Iluminati.

CONTROL MUNDIAL DEL DINERO

En 1773, **Mayer Amschel Rothschild** se reunía clandestinamente en la Judenstrasse, en Frankfurt, con doce socios capitalistas judíos, adinerados e influyentes para estudiar un proyecto que controlaría toda la fortuna mundial.

Cuenta Herbert G. Dorsey que estos socios capitalistas habían enfatizado, entre otras cosas, el hecho de que la fundación del BANCO DE INGLATERRA habría permitido ejercer una influencia considerable sobre la fortuna inglesa. Declararon también que sería necesario que ese banco ejerciera un control absoluto, a fin de que ellos pudiesen crear las bases que permitieran controlar la fortuna mundial.

Según los documentos de Dorsey y William Guy Carr “Pawns in the Game”, ese plan iba a ser posteriormente conocido bajo el nombre de Los Protocolos de los Sabios de Sión. El origen de los protocolos remonta, de hecho, a siglos pasados, y habrían sido reformados por Rothschild antes de adquirir su verdadero significado.

Esos protocolos fueron guardados en secreto hasta 1901, fecha en que cayeron en manos del maestro ruso Sergei Nilus, quién los publicó con el título: “El Peligro Judío”.

Victor Marsden los tradujo al inglés en 1921 con el título: The Protocols of the learned Elders of Zion (Los Protocolos de los Sabios de Sión).

LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SIÓN

De los 24 protocolos en seguida aparecen doce. La traducción del inglés quizá se aleja un poco del texto original, pero el contenido sigue fiel. La compilación completa de los protocolos describe la situación actual de nuestro mundo.

FRAGMENTOS DE LOS PROTOCOLOS:

1. El control del dinero

[...] El control de las naciones será asegurado por la creación de gigantescos monopolios privados, que serán los depositarios de inmensas riquezas de los cual dependerán hasta los gojim (no judíos). [...]

...Los préstamos extranjeros son como sanguijuelas, no hay ninguna posibilidad de sacarlos del cuerpo del Estado, pues esas deudas sólo podrán ser desarraigadas por ellas mismas o ser rechazadas por el Estado. Los Estados gojim no las rechazarán, sino que seguirán creando otras, lo que les llevará a un fin inexorable.

Las deudas de Estado volverán a los hombres de Estado corruptibles, lo que les dejará cada vez más a nuestra merced. [...]

2. El control de la prensa

[...] Con la prensa procederemos de la siguiente forma: Su papel es el de excitar y enconar las pasiones entre el pueblo [...] Nuestros diarios abarcarán todas las tendencias: aristocráticos, socialistas, republicanos, a veces incluso anarquistas, mientras exista la constitución. [...]

[...] Los idiotas que crean que el texto de un diario refleja su propia opinión no hacen, en la realidad, más que repetir nuestra opinión o aquella que deseamos ver expresada. [...]

3. La extensión del poder

[...] De cara al público, seremos amigos de todos.

[...] Apoyaremos a todos, anarquistas, comunistas, fascistas

[...] y particularmente a los obreros. Ganaremos su confianza y ellos se volverán así, para nosotros, un instrumento muy útil. [...]

4. El control de la fe

[...] Supliremos de los hombres su verdadera fe. Modificaremos o eliminaremos los principios de las leyes espirituales.

... [...] Rellenaremos esas lagunas introduciendo un pensamiento materialista y cálculos matemáticos. [...]...

5. El medio con el que provocar la confusión en los espíritus

[...] Para tener dominio sobre la opinión pública, es necesario llevarlos a cierto nivel de confusión. [...]

[...] La prensa nos será una buena herramienta para ofrecer a los hombres tantas opiniones diferentes que perderán cualquier visión global y se perderán en el laberinto de las informaciones. [...]

[...] así, llegarán a la conclusión que lo mejor es no tener opinión (política).

6. La aspiración al lujo

[...] Para acelerar la ruina de la industria de los gojim nosotros suscitaremos en ellos una sed insaciable de lujo. El mortal común no tendrá sin embargo el placer de alcanzarlo, pues haremos de suerte que los precios sean cada vez más altos. Así, los trabajadores deberán trabajar más que antes para satisfacer sus deseos.

[...] Estarán presos en la trampa del sistema antes de haber podido identificarlo.

7. La política utilizada como instrumento

[...] Destilando un soplo de liberalismo en los órganos del Estado, modificaremos todo su aspecto político. [...]

[...] Una constitución no es más que una gran escuela de discordias, malentendidos, discusiones, en resumen, una escuela de todo lo que sirve para falsear las administraciones del Estado. [...]

[...] Al mismo tiempo, reduciremos a la nada el impacto de la familia y su poder educativo.

[...] Impediremos también el surgimiento de personalidades independientes.

[...] Es suficiente con dejar a un pueblo que se gobierne a sí mismo durante un cierto tiempo (la democracia) para que se transforme en una población en la que abunde el caos. [...]

[...] El poder de la población es una fuerza ciega, absurda, irracional, que se lleva sin cesar de derecha para izquierda. Pero un ciego no puede acarrear a otro sin caer ambos en el abismo. Solamente aquéllos que, desde su nacimiento, fueron educados para volverse un soberano independiente tienen la comprensión de la política. [...]

[...] Nuestro éxito en el trato con los hombres que necesitamos, será facilitado por nuestro modo de tocar siempre el lado más sensible de la naturaleza humana, esto es, la codicia, la pasión y la sed insaciable de objetos físicos y materiales.

8. El control de la alimentación

[...] Nuestro poder reside también en una permanente penuria de alimentos. El derecho del capital, matando de hambre a los trabajadores, permite ejercer sobre ellos un control más seguro del que podría tener la nobleza con su rey.

9. El papel de la guerra

[...] Colocaremos en pie todas las fuerzas, para impeler a aquéllos que tienen sed de poder a abusar de su poder. Es necesario fomentar las disensiones y enemistades en toda Europa y por intermedio de Europa, en otras partes de la Tierra. [...]

[...] Es preciso que seamos capaces de aniquilar toda oposición, provocando guerras con los países vecinos. En caso de que esos vecinos osen enfrentarnos, es necesario responderles con una guerra mundial. [...]

10. El control por medio de la educación

[...] No incitaremos a los gojim a lograr una aplicación práctica de su observación imparcial de la historia, pero les invitaremos a que hagan ponderaciones teóricas, sin hacer relaciones críticas sobre los acontecimientos que seguirán.

[...] En ese juego, sepan que el objetivo principal es haberlos convencido para que acepten las necesidades de la ciencia.

[...] Teniendo esto en cuenta, no cesaremos de crear una confianza ciega en esas teorías (científicas) y los diarios nos auxiliarán muy bien en cuanto a eso.

Los intelectuales entre los gojim se ensalzarán de sus conocimientos. [...]

[...] El pueblo perderá, cada vez más, el hábito de pensar por sí mismo y de formar su propia opinión, acabará pronunciando las palabras que anhelemos oír pronunciadas. [...]

11. El control de las logias francmasonas

[...] En todos los países de la Tierra crearemos logias francmasonas, nosotros las multiplicaremos y atraeremos a las personalidades que se destacan. [...]

[...] Colocaremos todas esas logias bajo el dominio de nuestra administración central, que sólo nosotros conocemos y que los otros ignoran totalmente.

[...] ¿Quién o qué puede vencer un poder invisible? He ahí donde se encuentra nuestro poder. La francmasonería no judía nos sirve de cobertura sin saberlo.

Pero el plan de acción de nuestro poder continúa siendo un secreto para todo el pueblo e incluso para el resto de la cofradía. [...]

12. La muerte

[...] La muerte es el fin inevitable de todos, por consecuencia, es preferible llevar a ella a todos los que constituyen un obstáculo para “nosotros”.

Después de haber elaborado ese proyecto para dominar el mundo (el “Nuevo Orden Mundial” = “Novus Ordo Seclorum”), el banco Rothschild habría encargado al judío bávaro Adam Weishaupt la fundación de la “**Orden Secreta de los Iluminados de Baviera**”.

Hitler se sirvió de los Protocolos para justificar su “aversión hacia los judíos”,
 ...Otra forma de alcanzar esa finalidad es dividir la Tierra, creando en Oriente una sociedad de esclavos y en Occidente una raza de señores. Así es como lo describe *Rudolf Steiner*, en su libro *Die soziale Grundforderung unserer Zeit* (La exigencia social fundamental de nuestra época.). Esto ocurre así porque no conseguimos establecer una síntesis entre la fe del Oriente y la ciencia del Occidente. La consecuencia es la siguiente; los científicos ateos no tienen ninguna voluntad de interesarse por las religiones orientales, así como los creyentes de Oriente rechazan la ciencia de Occidente.

RENACE LA FRANCMASONERÍA TEMPLARIA Y LA "ESTRICTA OBSERVANCIA"

En el siglo XVIII Alemania se convirtió en el centro de *la francmasonería Templaria* (que no tenía ya casi nada que ver con la ideología original propia de los templarios).

Los grados de caballero fueron incluidos en el sistema francmasón denominado **Estricta Observancia**. Esto significaba que los iniciados debían jurar obediencia absoluta a sus superiores. El jefe designado como “superior desconocido” utilizaba el título de *Caballero de la Pluma Roja* y era fiel a los “Grados Escoceses” y, por extensión, a los Estuardo.

Aproximadamente una década después de la iniciación de **Federico el Grande**, la “Estricta Observancia” y sus “grados escoceses” fueron retomados por la casi totalidad de francmasones alemanes. Federico quería la expansión militar prusiana, que le llevó a respaldar a los jacobinos contra la dinastía Hanover, apoyo que renovó posteriormente con ocasión de la gran invasión de Inglaterra en 1745. Rápidamente hizo una nueva alianza con Inglaterra y, aprovechando las dificultades en las que se encontraba, le alquiló mercenarios alemanes.

Así fue como un pequeño grupo de duques alemanes se apoderó del trono inglés para colocar en él a *la dinastía Hanover*. Ese grupo rápidamente hizo uso de su influencia para agotar el tesoro público inglés, implicando a Inglaterra en guerras y alquilándole a los mercenarios alemanes. Este endeudamiento convenía a los banqueros judíos y facilitó el control de *los Iluminati* sobre el mundo.

Los Iluminados de Baviera de Adam Weishaupt

Adam Weishaupt fue educado en un colegio de jesuitas y acabó obteniendo el título de maestro de los canónigos. En el transcurso de los años los conceptos del catolicismo acabaron por no satisfacerle. Eso le llevó a convertirse en alumno particular del filósofo judío Mendelsohn, quién lo convirtió al gnosticismo.

Fue probablemente en 1770 cuando los socios capitalistas de la casa Rothschild, que se habían reunido antes, reclutaron a Weishaupt para que fundase en Ingolstadt, *la Orden Secreta de los Iluminados de Baviera*.

Los Iluminados de Baviera estaban organizados en círculos imbricados unos en los otros (como las muñecas rusas). Cuando un iniciado demostraba su capacidad para guardar un secreto era admitido en un círculo más restringido e iniciado a secretos aún más profundos. Sólo aquéllos que se encontraban en los círculos internos conocían la verdadera finalidad de *los Iluminados de Baviera*. A los miembros de los grados inferiores les decían que no existían grados superiores, y al mismo tiempo se les ocultaba la identidad del gran maestro, como acontecía en la Estricta Observancia.

Los Iluminados de Baviera estaban divididos en **13 grados**, simbolizados por las 13 gradas de la pirámide de los Iluminados, representada en el billete americano de un dólar.

Copiaron de los jesuitas su sistema de espionaje para probar las debilidades los miembros que alcanzaban el título de “patriarcas”. Esa política de la orden les permitía colocar a los patriarcas en posiciones donde su talento era explotado al máximo.

Desacreditar se convirtió también una de las tácticas para asegurarse de que ninguno de los patriarcas se desviase de la orden.

Weishaupt sabía cómo atraer a su orden las mejores y más esclarecidas mentes, que escogía entre las altas finanzas, la industria, la educación y la literatura. Utilizaba la corrupción por el dinero y por el sexo para controlar a las personas de posición elevada.

TESTAMENTO DE SATÁN

Conocemos cuál era la verdadera ideología de Weishaupt gracias un documento conocido con el nombre de **Nuevo Testamento de Satán**, fieramente guardado por los Iluminados de Baviera. ...

Este documento sólo llegó a ser accesible al público en 1875, cuando un mensajero de los Iluminados de Baviera, durante su cabalgada de Frankfurt a Paris, fue alcanzado por un rayo. El incidente permitió que se tuviera conocimiento de una parte de las informaciones relativas a una conspiración mundial.

He aquí el contenido del documento:

El primer secreto para dirigir a los seres humanos y ser el dueño de la opinión pública es sembrar la discordia, la duda y crear puntos de vista opuestos durante el tiempo necesario para que los seres humanos, perdidos en esa confusión, no se entiendan más y se persuadan de que es preferible no tener opinión personal cuando se trata de asuntos de Estado.

Es necesario atizar las pasiones del pueblo y crear una literatura insípida, obscena y repugnante. El deber de la prensa es el de mostrar la incapacidad de los no iluminados en todos los dominios de la vida religiosa y gubernamental.

El segundo secreto consiste en exacerbar las cobardías humanas, todos los malos hábitos, las pasiones y los defectos hasta un punto en el que reine total incompreensión entre los seres humanos.

Principalmente es preciso combatir a las personalidades fuertes, que son los mayores peligros. Si demuestran un espíritu creativo, producen un impacto más fuerte del que millones de personas mantenidas en la ignorancia.

Envidias, enconos, disputas y guerras, privaciones, hambre y propagación de epidemias deben agotar a los pueblos a tal punto que los seres humanos no puedan ver otra solución que la de someterse plenamente a la dominación de los Iluminados.

Un estado agotado por luchas interinas o que caiga en poder de enemigos extranjeros después de una guerra civil, está condenado en cualquier caso al aniquilamiento y acabará quedando en poder de éstos.

Es necesario acostumbrar a los pueblos para que tomen la apariencia del dinero como verdad, a satisfacerse con lo superficial, a desear solamente conseguir su propio placer, agotándose en una búsqueda sin fin de novedades, y, al final de todo, seguir a los Iluminados.

Éstos consiguen su finalidad recompensando bien a las masas por su obediencia y atención. Una vez que la sociedad esté depravada, los seres humanos perderán toda fe en Dios. Objetivando su trabajo de palabra y por escrito y dando prueba de adaptación, dirigirán al pueblo según su voluntad.

Es necesario deshabituarse a los seres humanos a pensar por sí mismos. Les daremos una enseñanza basada en lo que es correcto, y ocuparemos sus mentes en contiendas oratorias que no pasan de simulaciones. Los oradores entre los Iluminados repetirán las ideas liberales de los partidos hasta el momento en el que los seres humanos se sentirán tan cansados que se aburrirán de todos los oradores, sea cual sea su partido.

Por otro lado, es necesario repetir incesantemente a los ciudadanos la doctrina de Estado de los Iluminados para que permanezcan en su profunda inconsciencia. La masa, estando ciega, insensible e incapaz de juzgar por sí misma, no tendrá derecho a opinar en los asuntos de Estado, pero deberá ser regida con mano dura, con justicia, pero también con implacable severidad.

Para dominar al mundo es necesario emplear vías indirectas, desmontar los pilares sobre los que reposa toda verdadera libertad (la jurisprudencia, las elecciones, la prensa, la libertad personal y, principalmente, la educación y formación del pueblo) y mantener el más estricto secreto sobre toda esta acción. Minando intencionadamente las piedras angulares del poder del Estado, los Iluminados harán de los gobiernos su acémilas hasta, que de puro cansancio, prescindan de todo su poder.

Es preciso exacerbar en Europa las diferencias entre las personas y los pueblos, atizar el encono racial y el desaire por la fe, a fin de que se abra un foso infranqueable, para que ningún estado cristiano encuentre sostén. Los demás

Estados deberán negarse a unirse con él contra los Iluminados, por miedo de que esa toma de posición les perjudique. Es necesario sembrar la discordia, las perturbaciones y las enemistades por todas partes de la Tierra, para que los pueblos aprendan a conocer el miedo y no sean capaces de oponer la menor resistencia. Toda institución nacional deberá realizar una tarea importante en la vida del país para que la máquina del Estado quede paralizada cuando una institución se retire.

Es necesario escoger a los futuros jefes de Estado entre aquéllos que sean serviles e incondicionalmente sumisos a los Iluminados, y también entre aquéllos cuyo pasado tenga manchas escondidas. Ellos serán los ejecutores fieles de las instrucciones dadas por los Iluminados. Así será posible para estos últimos transformar las leyes y modificar las constituciones. Los Iluminados tendrán en sus manos todas las fuerzas armadas si el derecho de ordenar el estado de guerra es conferido al presidente.

Por el contrario, los dirigentes “no iniciados” deberán ser apartados de los asuntos de Estado. Será suficiente hacerlos asumir el ceremonial y la etiqueta en uso en cada país.

La sobornabilidad de los altos empleados del Estado deberá impulsar a los gobernantes a aceptar préstamos externos que les endeudarán y les convertirán en esclavos de los Iluminados; en consecuencia las deudas de Estado aumentarán sensiblemente, suscitando crisis económicas y retirando repentinamente de circulación todo el dinero disponible. Esto provocará el desmoronamiento de la economía monetaria de los “no iluminados”.

El poder monetario deberá alcanzar con mucha lucha la supremacía en el comercio y en la industria, a fin de que los industriales aumenten su poder político por medio de sus capitales. Aparte de los Iluminados (de quién dependerán los millonarios, la policía y los soldados) todos los otros no tendrán nada en posesión. La introducción del sufragio universal (derecho de voto a todos los ciudadanos) deberá permitir que solamente prevalezca la mayoría.

Acostumbrar a las personas a la idea de autodeterminarse aportará la destrucción del sentido de familia y de los valores educativos. Una educación basada en una doctrina falsa y enseñanzas erróneas embrutecerá a los jóvenes, pervirtiéndolos y volviéndolos depravados. Ligándose a **las logias** francmasonas ya existentes y creando aquí y allá nuevas logias, los Illuminati alcanzarán la finalidad deseada.

Nadie conoce su existencia ni sus fines, y mucho menos esos embrutecidos que son los no iluminados, que son invitados a formar parte de las logias francmasonas abiertas, donde lo único que se hace es echarles polvo en los ojos.

Todos estos medios llevarán a los pueblos a pedir a los Iluminados que tomen las riendas del mundo. El nuevo gobierno mundial debe aparecer como protector y benefactor de todos aquéllos que se sometan libremente a él (a la ONU). Si un estado se rebela, es necesario incitar a sus vecinos a guerrear contra él. Si ellos desean aliarse, es necesario desencadenar una guerra mundial.

(FIN del Testamento de Satán)

Logias del Gran Oriente

Un célebre orador francés, el Marqués de Mirabeau, se endeudó seriamente llevando una vida de lujo y despilfarro, y fue entonces contactado por Weishaupt por orden de los prestamistas judíos.

Moisés Mendelsohn le presentó a Mirabeau la esposa del judío Herz. Rápidamente se vio que ella estaba más frecuentemente en compañía de Mirabeau que en la de su esposo. Con eso Mirabeau fue chantajeado, y acumuló deudas; y acabó encontrándose bajo el control absoluto de los Iluminados de Baviera. Poco después, fue obligado a familiarizarse con el iluminismo. Recibió la misión de persuadir al Duque de Orleans, que era entonces gran maestro de los francmasones en Francia, para que transformara las “Logias Azules” en “Logias del Gran Oriente”.

En 1773 Mirabeau organizó un encuentro entre el duque de Orleans, Talleyrand y Weishaupt, quién inició a los dos en la francmasonería del “Gran Oriente”.

La Independencia de Estados Unidos y el control de los Iluminados de Baviera en Europa

Cuando se firmó **la Declaración de Independencia Americana** el 1 de mayo de 1776, Adam Weishaupt llevó al cabo su bien pensado plan y presentó oficialmente la Orden de los Iluminados de Baviera. Esta fecha es tomada erróneamente como la de la fundación del Orden. Pero los años más importantes de la Orden fueron los seis años que precedieron a su instauración oficial.

Entre otros miembros de la Orden estaban Johann Wolfgang von Goethe, el duque Carlos Augusto de Weimar, el duque Fernando de Brunswick, el barón de Dahlberg (burgomaestre general de Thurn und Taxis), el barón de Knigge y muchos otros...

En 1777, Weishaupt fue iniciado en la logia francmasona de Theodoro del Buen Consejo (“Theodore of Good Council”) en Munich, donde luego infiltró toda su logia.

El 16 de abril de 1782, se selló en Wilhelmsbad la alianza entre francmasones e Iluminados de Baviera. Este pacto ponía en relación más o menos tres millones de miembros de las sociedades secretas dirigentes. Un acuerdo del Congreso en Wilhelmsbad posibilitó *la admisión de los judíos en las logias*, si bien estos últimos tenían, por aquella época, pocos derechos.

Controlando a los Iluminados de Baviera, los Rothschild ejercían ahora una influencia directa sobre otras logias secretas importantes.

Otra persona presente, el conde de Saint Germain, advirtió más tarde a su amiga María Antonieta del complot de muerte que debía derribar a la monarquía francesa.

Lamentablemente no tuvo en cuenta su consejo.

El 11 de octubre de 1785 el Elector de Baviera ordenó la invasión de la casa del Sr. Zwack, asistente principal de Weishaupt. Encontraron muchos documentos que describían el plan de los Iluminados de Baviera, el Nuevo Orden Mundial (Novus Ordo Seclorum).

El Elector de la Baviera decidió entonces publicar esos papeles con el nombre de **“Escritos originales de la orden y secta de los Iluminados”**. Esos escritos fueron divulgados rápidamente a un nivel tan amplio como fue posible, para poner sobre aviso a los monarcas europeos. El título de maestro le fue retirado a Weishaupt, quien desapareció junto al duque de Saxe-Gotha, otro miembro de los Iluminados de Baviera.

Continuaron trabajando en secreto para resurgir, más tarde, bajo otro nombre. En el espacio de un año, vemos aparecer públicamente **la Deutsche Einheit** (Unidad Alemana), que extendió la propaganda de los Iluminados entre los círculos

de lectores existentes. Fue ahí donde nació el grito de guerra: “Libertad, igualdad, fraternidad”.

Luego ocurrió la Revolución Francesa.

...En París, la casa Rothschild se apoderó del control de Francia después de la derrota de los franceses y, en Londres, Nathan Rothschild, a través de su control sobre el Banco de Inglaterra, ejercía una influencia directa sobre el parlamento británico.

LOS FRANCMASONES EN AMÉRICA

En 1694 los Rosacruces fundaron su primera colonia americana (la actual Pensilvania).

Los francmasones, abrieron sus primeras logias, bajo el auspicio de la logia madre de Inglaterra, en 1730.

Ese trabajo secreto, ejercido durante siglos por los francmasones, fue el que permitió **la creación de Estados Unidos**.

El billete americano, con la pirámide y el ojo que todo ve, las armas de Estado en el reverso del billete, el fénix, así como la bandera de la patria con 13 estrellas y 13 barras, son todos antiguos e importantes *símbolos francmasones* creados bajo el orden de los Rothschild e introducidos por Adam Weishaupt, pero su simbolismo remonta a la época del Antiguo Egipto. Fue *Philippe Rothschild* quién hizo el croquis de la pirámide de los Iluminados, representado en los billetes de un dólar, como revela su enamorada Ayn Rand en su libro *Atlas Shrugged*.

Al finalizar la Guerra de Independencia, las logias de francmasones americanos se desligaron de la logia madre inglesa y fundaron *su propia Gran Logia Americana*. Esta última comportaba el “Rito de York”, compuesto de 10 grados (el 10.º grado es el de los templarios) y el “Rito Escocés”, este último dividido en 33 grados.

La mayor parte de los francmasones imagina que no existen grados por encima del 33.º. De hecho, los miembros del 33.º se convierten en los iniciados de entre los Iluminados, que tienen sus propios grados.

En esa época los francmasones de América no estaban aún contaminados por el “iluminismo” de Weishaupt. Eso aconteció más tarde.

...En numerosas batallas contra los americanos había en el ejército británico más soldados alemanes que ingleses. Citemos la Batalla de Trenton, donde sólo combatieron alemanes.

...Los presidentes Benjamin Franklin y Thomas Jefferson se opusieron ferozmente a la idea de un banco central privado que controlara la moneda americana. En 1790, tras la muerte de Benjamin Franklin, los agentes de Rothschild promovieron a Alexander Hamilton al cargo de Ministro de Economía. Éste creó el *First Nacional Bank of the United States*, el primer banco central americano. Fue estructurado como el Banco de la Inglaterra, y era controlado por los Rothschild.

En 1811 terminó el contrato del banco con Estados Unidos. La economía americana había quedado desestabilizada de tal modo que el contrato de cinco años no fue renovado. Los Rothschild usaron de su influencia en el parlamento británico para que Inglaterra exigiera la devolución de sus colonias en América. Eso originó la guerra de 1812-1814. Esta guerra endeudó tan fuertemente a Estados Unidos que no tuvo otra opción que pedir nuevamente un crédito a los banqueros (esto es, al banco central).

En 1836, bajo la presidencia de Andrew Jackson, fue nuevamente liberado, pero en 1863 retomó nuevamente su concesión y en 1913 se convirtió en el **Federal Reserve Bank**, el banco central americano.

Con la muerte de Mayer Amschel en 1812, el derecho de decisión sobre la fortuna familiar pasó a Nathan Rothschild. Asegurado por esa posición, creó en Londres el **Nathan Mayer Rothschild & Sons Bank**, con sucursales en Viena, París y Berlín. Este banco operaba en el mercado de acciones y préstamos, aseguraba los gobiernos, administraba y dirigía otros bancos, compañías de ferrocarril, fábricas de acero, industrias de armas y otros.

Se cree que ellos fueron los que encargaron a uno de sus agentes, John Wilkes Booth, que matase a Lincoln, cosa que hizo el 14 de abril de 1865. Más tarde fue liberado de la cárcel por **los Caballeros del Círculo de Oro** y pasó agradablemente el resto de su vida en Inglaterra, con una gran suma ofrecida por los Rothschild.

...

KARL MARX Y LA LIGA DE LOS JUSTOS

Una rama de los Iluminados de Baviera que en esa época era conocida con el nombre de “**Liga de los Justos**” (League of the Just), y surgida con mucho éxito de uno de los grupos secretos revolucionarios franceses, la “Compañía de las Cuatro Estaciones”, recibió a dos nuevos miembros, el judío Moisés Mordechai Marx Levi (al que conocemos como Karl Marx) y su amigo Friedrich Engels, hijo de un industrial.

Posteriormente, ambos escribirían para **la Liga de los Justos**, el “Manifiesto del Partido Comunista”. Si bien una parte del manifiesto procedía de ellos, la mayor parte reflejaba la ideología de la Liga de los Justos y la de otras sociedades secretas francesas que se oponían en Francia con ideas revolucionarias.

Gary Allen escribió a ése respecto: "De hecho, el “Manifiesto del Partido Comunista” estaba ya en circulación desde muchos años antes, bastante antes de que fuera conocido el nombre de Karl Marx y de que se le atribuyera el manual revolucionario. Lo que Marx hizo realmente fue modernizar y codificar los proyectos de los principios revolucionarios que habían sido puestos por escrito 70 años antes por Adam Weishaupt, el fundador de los Iluminados de Baviera". (Die Insider, p.32)

NADA SE OPONÍA, AHORA AL “COMBATE CONTRA EL CAPITALISMO”. Con su espíritu brillante, Marx consiguió modificar la imagen de la “Liga de los Justos” de tal manera que cambió de nombre pasando a denominarse en 1847, la Liga de los Comunistas.

ALBERT PIKE Y LOS CABALLEROS DEL "KU KLUX KLAN"

Weishaupt murió en 1830, a la edad de 82 años. En 1834, **Giuseppe Mazzini**, asumió la dirección de la Orden de los Iluminados de Baviera hasta su muerte, acaecida en 1872.

Durante su presidencia en la Orden, se carteo con **Albert Pike**, “Gran Maestro Soberano del Antiguo y Honroso Rito Escocés de los francmasones”, en la jurisdicción sur de Estados Unidos, y futuro fundador del *Ku Klux Klan*. Pike fue nombrado por Mazzini “dirigente de las operaciones para los Iluminados de Baviera en Estados Unidos”.

Pike se encargaba de los aspectos teosóficos de las operaciones; Mazzini, de aquéllos que estaban relacionados con la política. Cuando las logias francmasónicas del Gran Oriente fueron desacreditadas después de las actividades revolucionarias de Mazzini en Europa, éste presentó un plan genial a Pike.

He aquí un fragmento de la carta que Mazzini escribió a Pike el 22 de enero de 1870: "

Debemos permitir a todas las agrupaciones que sigan funcionando como lo han venido haciendo hasta el presente, con sus sistemas, organizaciones centrales, a manera de corresponderse entre los grados elevados del mismo ritual, manteniendo su forma actual de organización. Pero será necesario crear un super-ritual, que deberá permanecer secreto, y que estará constituido únicamente por masones de alto grado que nosotros mismos escogeremos. Estos hombres deben ser mantenidos en el más absoluto anonimato en relación con nuestros hermanos. Este rito supremo nos permitirá dirigir la francmasonería en su conjunto, con tanto más poder en cuanto que se ignorará quién la dirige. (Lady Queensborough: Occult Theocracy P. 208-209 y Gary Allen: Die Insider),

En una carta de 15 de agosto de 1871, Pike presentó a Mazzini, dirigente de los Iluminados, un plan burdamente planteado, VISANDO LA CONQUISTA DEL MUNDO POR MEDIO DE TRES GUERRAS MUNDIALES, PARA ERIGIR EL "NUEVO ORDEN MUNDIAL".

La Primera Guerra Mundial sería puesta en escena para que los Iluminados de Baviera tuviesen un control directo sobre la Rusia de los zares. A continuación, Rusia podría ser utilizada como la "bestia negra", que serviría a los designios de los Iluminados de Baviera a escala mundial.

La Segunda Guerra Mundial sería creada totalmente manejando las opiniones divergentes que reinaban entre los nacionalistas alemanes y los sionistas políticamente enganchados. Eso llevaría a Rusia a ampliar su zona de influencia y causaría la creación del Estado de Israel en Palestina.

El plan para la Tercera Guerra Mundial estaría basado en las divergencias de opiniones que los Iluminados crearían entre sionistas y árabes. Se programaría una extensión del conflicto a escala mundial.

Una parte de la Tercera Guerra consistiría en enfrentar nihilistas y ateos para provocar el desorden social, que se iniciaría después de confrontaciones de una brutalidad y bestialidad jamás vistas. Después de que el cristianismo y el ateísmo quedasen reducidos a la nada, se presentaría a los seres humanos la verdadera "doctrina luciferina", lo que permitiría matar dos pájaros de un tiro.

Sobre Albert Pike y el "Rito Escocés" de los francmasones. Hay que recordar primero que oficialmente, fue en 1801 cuando se formó en Estados Unidos la orden francmasón del "Rito Escocés", a partir de un grupo de adeptos del Tory (N.T. Tory: partido conservador, defensor de los intereses de los terratenientes). Aproximadamente desde 1840, la organización de los francmasones americanos se hallaba bajo el control estricto del "Rito Escocés", que dispensa los grados de iniciación hasta el 33.º, y está dividido en dos jurisdicciones, en el Sur, la de Arkansas, y en el Norte, la de Boston.

La ocupación americana de México durante la guerra mejicana (1846-48), la rebelión de los esclavistas (1861-65), es decir, la guerra civil americana, y la campaña del Ku Klux Klan contra la reconstrucción de los estados del Sur (1867-79), fueron los acontecimientos más importantes.

Al presentar a Rusia como la "Bestia Negra", se obliga a las naciones occidentales a aprobar las alianzas supranacionales como la OTAN y la ONU. Y el

comercio internacional de armas, florece en manos de los banqueros internacionales.

Los Caballeros del Círculo de Oro es una orden fundada por George Bickley, y aparecieron por primera vez en Cincinnati, bajo la dirección de Killian Van Rensselaers. El Círculo de Oro debía erigir un nuevo imperio de esclavos, tomando Cuba como centro. Su finalidad era acabar con los españoles católicos y sustituirlos por los esclavos negros que deberían llegar de África. Ése fue el primer “acuerdo de libre intercambio de América del Norte”. El emblema de los Caballeros del Círculo de Oro era todavía el de LOS CABALLEROS DE MALTA, la cruz de Malta. Los Caballeros del Círculo de Oro acabaron por desaparecer.

EN 1867 ALBERT PIKE FUNDÓ, EN NASHVILLE, LA ORDEN DE LOS CABALLEROS DEL KU KLUX KLAN, donde él era el “gran dragón”, y por consecuencia, el jefe del Ku Klux Klan (Del griego kyklos = círculo).

EL KU KLUX KLAN UTILIZA TAMBIÉN LA CRUZ DE MALTA COMO EMBLEMA. Los objetivos del Ku Klux Klan son racistas.

En el año de 1843 se crea la **Orden independiente B' nai B' rith** en la comunidad Judía. “B' nai B' rith” significa, de hecho, “los hijos de la alianza”.

Si bien la mayoría de esas logias estaba en el norte de Estados Unidos, la B' nai B' rith se declaró abiertamente al lado de los confederados. En el Norte muchos portavoces de esa orden apoyaban con fuerza la esclavitud e incluso después de la guerra civil, continuaron trabajando con los confederados con quienes compartían objetivos.

La Anti Defamation League, (ADL), ligada a lo orden B' nai B' rith, declara su oposición al Ku Klux Klan, pero defiende encarnizadamente la estatua de Albert Pike, fundador del Ku Klux Klan, que aún hoy se encuentra en Washington. La ADL está abiertamente sometida al “Rito Escocés”.

Un fragmento del discurso de Pike de 4 de julio de 1889, destinado a los miembros del 32.º grado del “Rito Escocés” es el siguiente:

"Veneramos un Dios que de hecho, es un Dios al que oramos sin superstición. Todos nosotros, iniciados de alto grado, debemos continuar viviendo nuestra religión en la pureza de la enseñanza de Lucifer. Si Lucifer no fuese Dios, ¿sería acaso calumniado por Adonai (el Cristo) cuyos actos testimonian crueldad, encono al próximo [...]y rechazo de la ciencia?"

Sí, Lucifer es Dios, y Adonai, lamentablemente, también es Dios.

La Ley eterna dice que no existe luz sin sombra, belleza sin fealdad, claridad sin oscuridad, pues el absoluto no puede existir sino en dos Dioses [...] Es por eso que la enseñanza del satanismo es herejía. La verdadera religión filosófica es la fe en Lucifer, el Dios de la luz, en la misma posición que Adonai. Pero Lucifer, Dios de la luz y del bien, lucha por los seres humanos contra Adonai, Dios de la oscuridad y del mal."

Podemos leer esa cita en inglés y francés en el dossier de Pike que se encuentra en la biblioteca del Rito Escocés, en Washington D.C.

En 1867 Pike confiere todos los grados del 4.º al 32.º del Rito Escocés al presidente de Estados Unidos, *Andrew Johnson*. Treinta y nueve días después el presidente *Theodore Roosevelt*, igualmente francmasón, toma posesión de su cargo.

En relación al presidente *Bill Clinton* (ex gobernador de Arkansas): el diario *Neue Solidarität* nos informa, en su artículo sobre el Ku Klux Klan, que el “sacerdote” W. O. Vaught era francmasón del 32.º grado del Rito Escocés, esto es, “maestre del secreto real”. Él fue el maestro espiritual y padre adoptivo de Bill Clinton y cooperó con él.

Clinton es también miembro del Council of Foreign Relations, de la “Comisión Trilateral”, de los Bilderberger y miembro vitalicio de la Orden de los francmasones De Molay.

LA CITY DE INGLATERRA

En Inglaterra, la "Reina" es el jefe de la familia real inglesa y del imperio Colonial Británico, teniendo a Londres como capital que es regido por un Primer Ministro y un gabinete de estrechos colaboradores.

Sin embargo, ASÍ COMO EN ROMA EXISTE EL VATICANO, EN LONDRES EXISTE TAMBIÉN UN ESTADO SEPARADO, INDEPENDIENTE: LA CITY, LA CUAL ES CALIFICADA COMO LA “MILLA CUADRADA” más rica del mundo, ocupando 2,7 Km² en el corazón de Londres. Se dice que tiene 4.600 habitantes y 500.000 puestos de trabajo. El gobierno de la City es la “Corona”, compuesta por 13 hombres y regida por el rey de la City, *el Lord Mayor*.

Allí es donde se encuentran las instituciones económicas más ricas y poderosas de Inglaterra, como el Banco de Inglaterra, controlado por los Rothschild, Lloyd's of London, la Bolsa de Londres, las oficinas de grupos comerciales poderosos (trusts) de renombre internacional, tales como la Fleet Street, el corazón del mundo de la prensa y de la edición.

La "City" no forma parte de Inglaterra. No está bajo control de la monarquía ni del Parlamento británico. La City es el verdadero gobierno de Inglaterra, puesto que tanto la Reina como el primer ministro dependen del LORD MAYOR y le obedecen. El primer ministro y su gabinete hacen creer que ellos dirigen los asuntos, cuando en realidad no es así.

Cuando la Reina visita al Lord Mayor, éste la recibe en el "Temple Bar", puerta simbólica de la ciudad. Ella se inclina y pide permiso para entrar en su Estado privado soberano. Le concede la entrada, presentando la espada del Estado. En ocasión de tales visitas de Estado, el Lord Mayor está tan radiantemente vestido con su ropa de recepción que la vestimenta de “servicio” del séquito real se queda modesta. Cuando él acompaña a la Reina a través de la ciudad, ésta camina dos pasos por detrás de él.

Según las explicaciones de Des Griffins, la City es controlada por el imperio Rothschild.

En Gran Bretaña existían dos imperios que actuaban por separado. Uno es el Imperio Colonial Británico, bajo la dirección de la familia real; el otro, el Imperio de la Corona.

Todas las colonias con población de blancos (África del Sur, Australia, Nueva Zelanda y Canadá) estaban bajo la autoridad del gobierno inglés. El resto de colonias (India, Egipto, las Bermudas, Malta, Singapur, Hong Kong, Gibraltar y las colonias de África Central) eran propiedad privada de la Corona, y se las designaba como "las colonias de la Corona".

La British East India Merchant Company (BEIMC) ACUMULÓ UNA GIGANTESCA FORTUNA GRACIAS AL TRÁFICO DE OPIO. La BEIMC fundó la Inland Mission, cuya tarea principal era convertir en adictos al opio a los trabajadores chinos, pobremente pagados y casi un 13% de los ingresos económicos de la India, que estaba bajo el dominio de la Corona, se obtenían a través de la venta de opio puro Bengalí en China, allá también bajo el control de la Corona.

...Durante un siglo y hasta 1829, fecha en que el gobierno chino prohibió los fumaderos del opio, el BEIMC dirigió el curso del mercado del opio.

De 1791 a 1894, el número de plantaciones de opio concedidas bajo el control de la Corona Británica pasó de 87 a 663. Eso llevó finalmente a las guerras del opio en China.

En 1729, el BEIMC fundó el **Comité de los 300** (Comitee of 300) que trataba de negocios comerciales y bancarios internacionales. El Comité de los 300, también denominado como la "elite de la City". Fue el Comité de los 300 quien posteriormente desarrolló tácticas para saltarse la ley china antidrogas.

...Con ocasión de la construcción del ferrocarril Harriman, que debía unir California con el Este de Estados Unidos, se embarcó para esos trabajos a millares de trabajadores chinos, mano de obra barata. Muchos de entre ellos eran adictos al opio, siendo así como **SE EXTENDIÓ EL MERCADO DE LAS DROGAS EN ESTADOS UNIDOS.**

El diario Neue Solidarität escribió en su edición de 8 de septiembre de 1993 bajo el título "La reina y los estupefacientes". El Times hizo la misma afirmación.

LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE Y SUS SECRETOS

Muchos judíos no poseían tierras y debido a las numerosas leyes antisemitas en Europa, se veían obligados a desplazarse por todos países. EN 1881, THEODOR HERZL FUNDÓ EL MOVIMIENTO SIONISTA EN ODESSA, RUSIA, CON LA FINALIDAD DE CREAR UNA PATRIA PARA LOS JUDÍOS EN PALESTINA.

En 1916, con ocasión de una reunión de la B' nai B' rith en Nueva York, Jacob Schiff, presidente de la Khun Loeb & CO. Bank, fue elegido presidente del "MOVIMIENTO SIONISTA (REVOLUCIONARIO) EN RUSIA".

El 13 de enero de 1917, el judío Leon Trotski (además Bronstein) llegó a Estados Unidos otorgándosele pasaporte americano. Ocasionalmente se le vio entrar en la lujosa residencia de Jacob Schiff.

Se dice que Schiff financió el entrenamiento de los "rebeldes trotskistas", compuestos principalmente por judíos de los barrios del Este de Nueva Jersey.

La preparación tuvo lugar en New Jersey, la propiedad de la Standard Oil Company de Rockefeller. Cuando estuvieron bien entrenados para fomentar guerrillas, los rebeldes trotskistas dejaron Estados Unidos con una suma de 20 millones de dólares en oro que Jacob Schiff les había entregado.

EL BARCO "S. S. KRISTIANIAFJORD" LOS LLEVÓ A RUSIA para que preparasen el acontecimiento de la "revolución bolchevique". Trotski y Lenin, por mediación de Bruce Lockheart, estaban en contacto con el "Comité de los 300".

SKULL & BONES

Una poderosa organización de los Iluminati en Estados Unidos es la orden Skull & Bones, denominada por sus propios miembros como **The Order** (La Orden).

Es conocida desde hace más de 150 años como *grupo local 322* de una sociedad secreta alemana. Otros la denominan *Brotherhood of Death* (Fraternidad

de la Muerte). La orden secreta Skull & Bones (Calavera y Huesos) fue introducida en la Universidad Yale por *William Huntington Russel* y *Alphonse Taft* en 1833. Fue Russel quién la trajo de Alemania para Yale, después de sus estudios en 1832. La orden fue incorporada al *Russel Trust* en 1856.

Una antigua tradición pide que sobre las losas funerarias de los francmasones con grado de maestro se represente una calavera con dos huesos dispuestos en forma de cruz en aspa. Se remonta a un rito templario del 1227 D.C. El nombre de la orden deriva probablemente de una de esas tradiciones. Yale es la única universidad con sociedades secretas donde sólo son admitidos los seniors, es decir los antiguos.

Las dos otras sociedades secretas son **los Scroll & Key** (Ruedo y Llave) y **Wolf's Head** (Cabeza de Lobo).

Los candidatos son exclusivamente hombres blancos, protestantes y habitualmente procedentes de familias muy ricas. Frecuentemente, sus padres ya eran miembros de la misma orden. Durante el último año de estudio son nombrados caballeros, más tarde ellos se vuelven PATRIARCAS VITALICIOS.

Los patriarcas se encuentran para las reuniones en *el Deer Island Club de Nueva York*. Ese club debe su existencia desde 1907 al patriarca Georges Douglas Miller. El Deer Island Club, así como *el Russell Trust*, son administrados y dirigidos únicamente por patriarcas.

Es sorprendente constatar que los miembros más eminentes del *Eastern Liberal Establishment* (el Establishment de la Costa Este) siempre fueron miembros de una de esas sociedades. Según Gary Allen, el Establishment de la Costa Este es la perífrase de la mafia financiera, política, académica y de los medios de comunicación controlada por los Rockefeller.

...La creación del Federal Reserve en 1913 permitió entonces a los banqueros internacionales consolidar su poder financiero sobre Estados Unidos.

LA OJRANA (EX SERVICIO SECRETO RUSO)

La revolución bolchevique no fue únicamente apoyada por Estados Unidos y Alemania.

...La Ojrana era una asociación subversiva y criminal. Agentes de la Ojrana se infiltraron en los círculos más íntimos del partido bolchevique, dirigiendo muchas de sus actividades. Enormes sumas de dinero pasaron entre las manos de los banqueros internacionales...para que la Ojrana las utilizase.

...Josef Stalin fue también miembro de la Ojrana; era un importante agente de enlace entre la policía zarista y los bolcheviques.

Oficialmente, tras la caída del zar en 1917, la Ojrana fue desarticulada. En realidad, sólo se cambió su nombre por el de TSCHEKA hasta 1921, siendo convertida en un servicio secreto que contaba con diez veces más miembros que la anterior Ojrana. En 1920, se le cambió nuevamente el nombre por el de GPU y en 1934, por el de NKWD (Comisión del Pueblo Para los Negocios Internos).

...La actual KGB surgió de la NKWD. ...era, en 1982, el mayor servicio secreto del mundo...

El GOSBANK, el banco central ruso, se financiaba de manera idéntica a la del Federal Reserve Bank. Como este último, obtenía el dinero de la "nada", y representaba el sueño de todo capitalista financiero.

La Primera Guerra Mundial fue para los banqueros iluminados un muy buen negocio.

Era evidente que los **acuerdos de Versalles** se desarrollaron también según los planes de los Rothschild. ...Fue hacia el coronel House, por entonces en pleno apogeo de su poder, que se volvieron las miradas durante la conferencia de paz en Versalles. Philip Snowden describe así el Tratado de Versalles:

"El tratado debía satisfacer a los corruptos, a los imperialistas y a los militares. Da un golpe mortal a todos los que habían esperado que el fin de la guerra trajese la paz. No es un contrato de paz, sino al contrario, la declaración de otra guerra. Traiciona a la democracia y a todos los que murieron en la guerra. El tratado revela los verdaderos fines de los Aliados". (Empire of The City, P. 42)

Una vez creado el **RIIA** en Inglaterra, se tomó la decisión de crear también en Estados Unidos una organización de frente. Durante la conferencia de "paz" (!) en París en 1919, el Coronel House, anfitrión entonces del grupo de la Round Table, reunió a las mentes más esclarecidas del *brain trust de Wilson*, para formar un grupo que se ocupase de los negocios internacionales.

Ese grupo dejó París para volver a Nueva York convirtiéndose, en 1921, en el **Council of Foreign Relations** (CFR). El CFR está constituido por americanos, y como la RIIA, su núcleo central es el grupo de la Round Table. El CFR y la Comisión Trilateral son de forma oculta, las organizaciones más influyentes de Estados Unidos.

El "círculo más interno" del CFR es la orden Skull & Bones.

Los preparativos para la Segunda Guerra Mundial

...En otoño de 1929 había llegado el momento en que los banqueros internacionales pulsasen el botón que iba a desencadenar la Segunda Guerra Mundial. Después de haber traicionado a sus propios agentes y amigos, provocando artificialmente un boom de acciones, destruyeron la base del sistema y precipitaron a Estados Unidos en una profunda crisis. Los años siguientes asistieron al enlentecimiento del desarrollo económico en el mundo entero, hasta que prácticamente casi todo dejó de funcionar".

Die Absteiger, P. 177

ADOLF HITLER

...El futuro de Alemania estaba ya determinado tras el Tratado de Versalles, que la obligaba a pagar reparaciones ...El derrocamiento de la moneda alemana, tras la exigencia de los pagos por reparaciones, estaba pues previsto. ¡Se caminaba hacia la inflación crónica!

Sumergida en este caos, Alemania pidió el aplazamiento de los pagos en dinero líquido de las reparaciones de los dos años siguientes. Los vencedores rechazaron la petición.

El 9 de enero de 1923 votaron tres contra uno (Inglaterra votó "no", por orden de la City) para declarar que el Reich alemán estaba atrasado en sus pagos por reparaciones. Dos días más tarde las tropas francesas y belgas ocuparon el Ruhr. Pero los obreros alemanes hicieron un llamamiento a la huelga general en esa región y la ocupación de los aliados se malogró. Las tropas salieron de ese impasse cuando Alemania declaró estar de acuerdo en aceptar el compromiso conocido por el nombre de Plan Dawes.

El Plan Dawes había sido elaborado por J. P. Morgan, colega de Rothschild y debía conceder a Alemania un crédito de 800 millones US\$ en los cuatro primeros años.

El Plan Dawes fracasó ya que disparaba los pagos de las reparaciones de Alemania. Fue sustituido por el "Plan Young", que era el nombre del agente de Morgan (Owen Young). Para saquear más eficientemente al país, los banqueros internacionales crearon en Suiza el "Banco para el Pago Internacional de Cuentas" (B.I.S. - Bank of International Settlements). Esto facilitaba los pagos de las reparaciones de las deudas de la Primera Guerra Mundial.

...El maestro Quingley relata: "Es necesario observar que este sistema (los planes Dawes y Young) fue instaurado por banqueros internacionales, y que el préstamo de dinero a Alemania les resultó muy productivo".

...Era el turno de una Segunda Guerra Mundial. Los enormes capitales americanos que fueron transferidos a Alemania desde 1924 bajo la cobertura del Plan Dawes y del Plan Young constituían la base sobre la que Hitler iba a construir toda su maquinaria de guerra.

He aquí terreno abonado que la **Sociedad Thule** sólo tenía que utilizar, sirviéndose de la herramienta de que disponía en la persona de Adolf Hitler.

ADOLF SCHICKLGRUBER Y LA SOCIEDAD THULE

...Entre 1880 y 1890, se reunieron muchas personalidades, entre ellas, algunas de las cabezas más eminentes de Inglaterra, para constituir **La Orden Hermética de la Aurora Dorada** (The Hermetic Order of the Golden Dawn). Los miembros de la Golden Dawn eran reclutados, en primer lugar, en *la Gran logia de la Francmasonería inglesa (logia madre)* y en *el Orden de los Rosacruces*. La Golden Dawn era el punto culminante de la francmasonería esotérica inglesa de la época, y constituía su núcleo más íntimo y secreto.

Sebottendorf y Haushofer, en particular, eran experimentados viajeros de la India y del Tibet, muy impregnados de las doctrinas y mitos de estos países. Haushofer mantuvo contactos durante la Primera Guerra con una de las más influyentes sociedades secretas de Asia, la de los "**Birretes Amarillos**". Ésa fue fundada en 1409 por el reformador budista Tsongkhapa. Haushofer fue iniciado allí y juró suicidarse si su "misión" fracasaba. Fruto de estos contactos, se establecieron comunidades tibetanas en la Alemania de los años 20.

Durante las reuniones en Viena, esperaban aprender algo sobre los textos de las revelaciones secretas de los templarios así como sobre la cofradía secreta "**Los Maestros de la Piedra Negra**". El prelado Gernot pertenecía a la **Sociedad de los Herederos de los Templarios**, la única verdadera sociedad templaria. Se trataba de los sucesores de los templarios de 1307 que transmitieron sus secretos de padre a hijo.

El prelado **Gernot** les habría hablado sobre la venida de una nueva era, del paso de la era de Piscis a la era de Acuario. Allí se hablaba de que nuestro año solar, correspondiendo con las doce revoluciones de la luna, está dividido en doce meses, así como la revolución del nuestro sol alrededor del gran sol central (el sol negro del cual hablan los antiguos mitos) está dividido en doce partes. ...la Tierra recibe los últimos débiles rayos de la era de Piscis antes de entrar en las fuertes radiaciones de la era de Acuario. Abandona, según la definición indo-aria, la época del "Kali-Yuga", la era del pecado. Todos los cambios de era acarrearán turbulencias políticas, religiosas, sociales e incluso geológicas de gran amplitud. Esa fase de transformación de la antigua era hacia la nueva es denominada en la doctrina de Mesopotamia los "tres pasos dobles de Marduk". Es un lapso de 168 años en medio del cual se espera en la Tierra la llegada del rayo Ilu, el rayo divino.

Después sabios cálculos, los templarios designaron el día 4 de febrero de 1962 como fecha de la aparición de dicho rayo. Así fue como se conoció la fecha

correspondiente a la mitad de este período de transformación de 168 años, y que se previeron acontecimientos particularmente importantes para los años 1934 y 1990.

Societas Templi Marcioni, habla de esto de manera muy clara: De hecho, Jesús dijo concretamente de qué “otro pueblo” se trataba, ya que estaba hablando a unos germanos que servían en una legión romana y les dijo que ése sería SU pueblo. Era eso lo que Sebottendorf y sus amigos querían saber definitivamente: el pueblo germano, por tanto, alemán, había sido encargado de crear un reino de luz sobre la Tierra. Se había anunciado que el rayo penetraría la Tierra en el monte Untersberg, cerca de Salzburgo.

A finales de septiembre de 1917, Sebottendorf se encontró con los miembros de la sociedad “Los Maestros de la Piedra Negra” en el monte Untersberg para recibir el poder de la piedra violeta-negra, nombre que había inspirado el de la sociedad secreta.

Los Maestros de la Piedra Negra, que emergieron en 1221 de la sociedad de los templarios marcionistas, y que estaban dirigidos por Hubertus Koch, tenían por objetivo combatir el mal en este mundo y participar en la construcción del reino de luz de Cristo.

Sebottendorf había encontrado respuesta para su pregunta: El Schaddai, el Dios del Antiguo Testamento, fue el corruptor, el adversario de Dios. Sus adeptos participaban por tanto de la destrucción de la tierra, de la naturaleza, de los seres humanos. Eran los hebreos, el pueblo judío.

Según la Sociedad Thule, de dónde surgieron más tarde el DAP, el NSDAP, los SS, etc., el pueblo judío con la misión recibida por el Dios "Yahvé" del Antiguo Testamento de “crear el infierno en la Tierra” era el causante de las guerras y discordias en la Tierra.

En torno al barón Rudolf von Sebottendorf se formó un círculo que en 1918 pasó de la “orden germánica” a la “Sociedad Thule”, en Bad Aihling. Además de prácticas de la Golden Dawn, tales como el tantrismo, el yoga y las meditaciones orientales, ellos se entregaban a la magia, a la astrología, al ocultismo, descifraron el saber de los templarios e intentaron establecer una relación entre esos terrenos y la política.

La Sociedad Thule creía (según la revelación de Isaías) en *la venida de un Mesías*, “el tercer Sargon”, que debía traer la gloria y una nueva cultura aria para Alemania. Los miembros, más importantes, son nombrados por Dietrich Bronder en su libro *Bevor Hitlerkam* (Antes de la venida de Hitler) y por E. R. Carmin en “Gurú Hitler” (idem)

...La Sociedad Thule se dividió, más tarde, en dos ramas, la rama esotérica (del griego esoterós, que significa interior.), de la cual formaba parte Rudolf Steiner, y la rama exotérica (del griego exoterós, que significa exterior.), de la cual Hitler tomó, más tarde, la dirección. ...

Algunas de las doctrinas capitales que marcaron fuertemente la Sociedad Thule fueron la religión germano-aria Wihini, elaborada por el filósofo Guido von List, la glaciología del mundo de Hans Horbiger y el cristianismo original de los adeptos de Marcion, que se opuso al Antiguo Testamento. En cualquier caso el círculo más íntimo se había aliado contra los judíos del mundo entero y contra las francmasonerías y sus logias.

“Última Thule”, había sido la capital del primer continente colonizado por los arios.

Éste se llamaba Hiperbórea y habría sido más antiguo que Lemuria y la Atlántida (continentes sumergidos, habitados antaño por grandes civilizaciones).

Existe en Escandinava una leyenda con respecto a “Última Thule” un país maravilloso en el Gran Norte donde el sol no se pone jamás, y donde vivirían los ancestros de la raza aria.

El continente “hiperbóreo” habría estado situado en el Mar del Norte y habría desaparecido en las aguas con ocasión de una era glacial. Se supone que sus habitantes habían venido antaño del sistema solar de Aldebarán, que es el astro principal de la constelación de Tauro, y que medían cerca de cuatro metros de alto, tenían la piel blanca y eran rubios con los ojos azules. No conocían las guerras y eran vegetarianos (¡Hitler también lo era!). Según los supuestos textos de Thule, los hiperbóreos tenían una tecnología muy avanzada, y habrían utilizado los Vril-ya, ingenios voladores que conocemos hoy en día con el nombre de **Ovnis**.

Habrían utilizado *la fuerza Vril* como potencial energético, es decir, como combustible (Vril = éter, o prana, chi, fuerza cósmica, orgon... Este nombre deriva también del acadio vri-IL que significa “semejante a la más alta divinidad” o “igual a Dios”).

Cuando el continente hiperbóreo empezó a sumergirse sus habitantes empezaron a perforar gigantescos túneles en la corteza terrestre con grandes máquinas, estableciéndose bajo la región del Himalaya. Este reino subterráneo recibe el nombre de **Agartha o Agarthi**, y su capital se denomina **Shambhalla**. Los persas denominaron a ese reino subterráneo “Aria” o “Ariane”, el país de origen de los arios. Precisemos aquí que Karl Haushofer afirmaba que Thule era, de hecho la Atlántida y que contrariamente a todos los otros investigadores del Tíbet y de la India, decía que los sobrevivientes de Thule-Atlántida se habían dividido en dos grupos, uno bueno y uno malo. Los buenos, que debido a su oráculo tomaron el nombre de Agarthi, se habrían instalado en la región del Himalaya; los malos, que según Haushofer se denominaban los Shambhalla, y que querían reducir a los seres humanos a la esclavitud, se habrían dirigido a Occidente.

Haushofer afirmaba que existía una contienda desde hacía millares de años entre los de Agarthi y los de Shambhalla, combate que a su vez reemprendió la Sociedad Thule, con el tercer Reich representando a los Agarthi, contra los de Shambhalla.

El soberano de ese reino sería “Rigden Iyepo”, **el rey del mundo**, y su representante en la Tierra sería *el Dalai Lama*.

Haushofer estaba persuadido de que ese reino subterráneo bajo el Himalaya era el punto de origen de la raza aria. Supuestamente habría obtenido la prueba de ello con ocasión de sus numerosos viajes al Tíbet y a la India.

La insignia de Thule habría sido *la esvástica* con los brazos girados a la izquierda. Según las creencias de los lamas tibetanos y del Dalai lama en persona, las personas de Agarthi existen aún hoy. El reino subterráneo, que está bien arraigado en casi todas las enseñanzas orientales, se habría expandido a lo largo de milenios bajo toda la superficie de la tierra, con inmensos centros bajo el Sahara, bajo Yucatán en México, bajo las montañas del Mato Grosso y bajo las montañas de Santa Catarina en Brasil, bajo el monte Shasta en California, en Inglaterra, Egipto y Checoslovaquia...

Hitler se habría empeñado concretamente por encontrar las entradas del reino subterráneo de Agarthi, y entrar así en contacto con los descendientes de los “hombres-dioses” arios de Aldebarán-Hiperbórea.

En las leyendas y tradiciones de ese reino subterráneo se relata, entre otras cosas, que habrá en nuestro globo una maligna guerra mundial (la tercera) que terminará debido a que temblores de tierra y otras catástrofes naturales, entre ellas la inversión de los polos, causarán la muerte de dos tercios de la humanidad. Tras esta “última” guerra las diferentes razas del interior de la tierra se reunirán

de nuevo con los supervivientes de la superficie del globo y entrarán en la milenaria “Edad de Oro” (era de Acuario).

Hitler quería crear una “Agartha” o “Ariana” sobre la tierra con la raza de los maestros arios, y el lugar debía ser Alemania. Durante el “Tercer Reich”, hubo dos grandes expediciones de las SS al HIMALAYA para encontrar las entradas al reino subterráneo. Otras expediciones se realizaron en LOS ANDES, las montañas del Mato Grosso y de Santa Catarina en Brasil, en Checoslovaquia y en Inglaterra.

Algunos autores afirman también que las personas de Thule creían que independientemente del sistema de túneles y de ciudades subterráneas, la Tierra era hueca, con dos grandes entradas, una en el polo Norte y otra en el polo Sur. Se referían a las leyes de la naturaleza: “tal el microcosmo, tal el macrocosmo”. Ya se trate de una célula sanguínea, una célula corporal o un óvulo, un cometa o un átomo, todos ellos tienen un núcleo y una cavidad envuelta por una cobertura, la corona radiata, la propia vida ocurre, pues, en el interior.

Las personas de Thule habrían llegado a la conclusión de que la Tierra debía estar constituida según el mismo principio. Incluso *los drusos* confirman este hecho, ya que son cavidades en las rocas que tienen en su interior vida propia, es decir, minerales y cristales.

Por tanto la Tierra también debía ser hueca (lo que corresponde además con las afirmaciones de los lamas tibetanos y del Dalai Lama), y debía tener un núcleo, es decir, un sol central que confiere a su interior un clima regular y una luz solar permanente.

La verdadera vida de nuestro planeta tenía lugar en su interior, la raza de los maestros viviría adentro, y *los mutantes* en la superficie. Esta sería la razón de que no podamos descubrir vida sobre los otros planetas de nuestro sistema solar, ya que los habitantes vivirían también en su interior. Las entradas principales serían en el polo Norte y en el polo Sur, polos atravesados por la luz del sol central, que crearía las “auroras boreales”, las pretendidas luces de los polos. La masa sólida ocuparía mayor volumen en el interior de nuestro planeta que la masa de aguas.

(Existe una) Fotografía de la serie realizada desde el satélite " Essa 7" en donde se nota el proceso de apertura del Polo.

Según el explorador de los polos Olaf Jausen y otros exploradores, el agua en el interior sería agua dulce, lo que explicaría por qué el hielo del Ártico y del Antártico no está constituido de agua salada y sino de agua dulce. Esta tesis sobre la constitución de nuestra tierra estaría apoyada por los testimonios de exploradores de los polos Cook, Peary, Amundsen, Nansen, Kane y también por el almirante E. Byrd. Ellos todos tuvieron las mismas extrañas experiencias que no concordaban con las teorías “científicas” establecidas.

Todos ellos habrían verificado que el viento se calentaba por encima de los 76° de latitud, que las aves volaban por encima del hielo en dirección al Norte y que otros animales, como los zorros, se dirigían en la misma dirección.

Encontraron nieve coloreada y gris que al derretirse liberaba un polen de flores multicolores o cenizas volcánicas. Se impone la pregunta: ¿de dónde procede el polen de las flores encontrado en el polo Norte? ¿De dónde el polvo volcánico, ya que en las cartas geográficas oficiales de que disponemos no figura registrado ningún volcán?

Además, algunos investigadores se habían encontrado a veces sobre un mar de agua dulce, y todos relataron haber percibido en un momento dado del viaje dos soles.

También habían encontrado mamuts con la carne aún fresca cuyos estómagos algunas veces contenían hierba también fresca.

...Por lo menos durante la Segunda Guerra Mundial una expedición tuvo lugar al Antártico...

Para mostrar que la historia de los hiperbóreos arios no es algo sin fundamento, he aquí dos ejemplos:

Cuando en 1532 los conquistadores españoles al mando de Pizarro llegaron a América del Sur, los indígenas los llamaron vicarochas (maestros blancos). En sus leyendas, se trataba de una raza de maestros gigantes de piel blanca que, siglos antes, habían descendido del cielo en “discos voladores”.

Estos últimos habrían reinado durante mucho tiempo sobre una parte de sus ciudades y luego habrían desaparecido, no sin prometer que volverían. Los indígenas creyeron estar viendo el retorno de los vicarochas en los españoles de piel clara, y por tanto al principio les entregaron su oro.

Lo mismo ocurrió en el Tíbet y otras regiones del Himalaya cuando llegaron los primeros viajeros blancos. Los tibetanos los miraron intrigados, preguntándoles por qué venían de abajo (del pie de la montaña), ya que habitualmente llegaban de lo alto.

...El almirante E. Byrd incluso habría sacado numerosas fotos. ...Es un hecho que existen sistemas de túneles y de cavernas subterráneos construidos por seres humanos. Los encontramos en casi todos los países de la tierra, dando testimonio de una técnica altamente desarrollada, de una antigua cultura que se remontan a millones de años. En su mayoría están iluminados por una fuente de luz (una luz verdosa que se hace más clara a medida que se penetra en ellos); tienen las paredes cortadas y lisas, y contienen máquinas desconocidas, como las retiradas del Boynton Canyon, en Sedona, Arizona.

En octubre de 1918, el joven ocultista y esotérico Adolf Hitler (llamado en realidad Adolf Schicklgruber, Hitler era el apellido de soltera de su madre) entra al DAP, el partido de Thule, donde se remarca su talento como orador.

Trevor Ravenscroft en su libro *Der Speer des Schicksals* (La Lanza del Destino), describe lo que también había dicho un amigo de juventud de Hitler, Walter Johannes Stein, convertido más tarde e consejero del francmasón Winston Churchill:

"Hitler, que a la edad de 20 años era ya un gran adepto del misticismo, intentaba alcanzar niveles de conciencia elevados **con ayuda de drogas**. A través del librero Pretzsche en Viena, adepto del misticismo germano, y de la doctrina de la raza de los maestros arios que de ella provenía, Hitler se forjó las bases de su futura visión del mundo y, con su ayuda utilizó el peyote (la mescalina), como droga alucinógena para alcanzar la iluminación mística. Fue también en esa época, cuando Hitler tuvo también conocimiento de los “Protocolos de los Sabios de Sión”, lo que acentuó su aversión por los judíos”.

Según el diario de a bordo de su médico personal, Theodor Morell, durante los seis años que duró la guerra Hitler recibió inyecciones de diferentes calmantes, de estricnina, de cocaína, de derivados de la morfina y otras drogas.

Las SS, denominadas también **El Orden Negro**, no eran en forma alguna un regimiento policial, sino una verdadera orden religiosa con una estructura jerárquica.

En el interior de las SS se encontraba otra sociedad secreta, la elite, el círculo más íntimo de las SS: la SS "Sol Negro". Nuestro sol giraría en torno a ese sol negro, es decir, a un gran sol central, el sol primordial, al que se representa por la cruz con los brazos isósceles. Esta cruz fue dibujada sobre los aviones y coches del tercer Reich. Los templarios, los Rosacruces y muchas otras antiguas logias todavía la emplean según esa misma óptica.

Hitler estaba en contacto permanente con un monje tibetano con guantes verdes, que era designado como el "guardián de la llave" y que habría sabido dónde se encontraba la entrada de Agartha (la Aria).

Según los relatos de Franz Bardon, Adolf Hitler era también miembro de una logia "FOGC" (orden francmasona de la centuria de oro), conocida, de hecho, como **la 99.ª logia**.

En lo que concierne a las logias, *existen noventa nueve logias diseminadas por todo el mundo, cada una de ellas compuesta por 99 miembros*. Cada logia está bajo el dominio de un demonio, y cada miembro tiene un "demonio" propio sólo para él. Este demonio ayuda a la persona a adquirir dinero y poder. A cambio, después de su muerte el alma de esta persona queda obligada a servir al demonio. Igualmente, cada año un miembro es sacrificado al demonio de la logia, en virtud de lo cual un nuevo miembro es admitido.

Según Franz Bardon y Miguel Serranos (ex embajador chileno en Austria), Hitler se fugó para América del Sur con ayuda de la 99.ª logia. Dicen incluso que el cadáver encontrado, y cuya dentadura fue identificada como falsa por el dentista de Hitler, fue colocada allí por la 99.ª logia. Un diario alemán de gran tirada publicó el 5 de marzo de 1979 que *se había encontrado el avión privado de Hitler en una selva de América del Sur*.

Joseph Griner, autor de "Das Ende des Hitler-Mythos" (El fin del mito Hitler), afirma que **Hitler despegó con su avión el 30 de abril de 1945 del aeropuerto de Tempelhof en Berlín**.

Hubo también otra sociedad secreta que anunció la venida de un Mesías ario, **la Sociedad Edelweiss**. Hermann Göring, responsable de las finanzas nazis, era miembro de ella. ...

...La Sociedad Thule se ocupaba de las cosas materiales y políticas en tanto que la Sociedad Vrill se ocupaba principalmente del "más allá".

Dijeron videntes que...El sistema solar de Aldebarán estaba a 68 años luz de la Tierra, y tenía dos planetas habitados girando alrededor de su sol, que constituían el reino de "Sumeran". Los habitantes de este sistema solar estaban compuestos por un pueblo de maestros, de hombresdioses blancos (arios) y por otras diferentes razas humanas.

Éstas últimas habían surgido debido a los cambios climáticos ocurridos en los planetas separados, y eran el resultado de una degeneración de los "hombresdioses".

Los mutantes tenían un desarrollo espiritual inferior al de los "hombresdioses".

Cuanto más se mezclaban las razas, más se degradaba su desarrollo espiritual.

Como consecuencia, cuando el sol de Aldebarán empezó a expandirse no pudieron seguir haciendo viajes interplanetarios como sus ancestros y les resultó imposible salir de sus planetas. Fue así como las razas inferiores, totalmente dependientes de la raza de maestros, fueron evacuadas en cosmonaves y

trasladadas a otros planetas habitables. A pesar de las diferencias, el respeto era propio entre las dos razas, no invadían el espacio vital de la otra. Cada raza respetaba el desarrollo de la otra.

Tras la expansión del sol de Aldebarán, y del creciente calor resultante que convirtió a los planetas en inhabitables, la raza de maestros, los “hombres-Dios blancos”, había empezado a colonizar otros planetas similares a la Tierra hace aproximadamente 500 millones de años. Algunos dicen que en nuestro sistema solar empezaron colonizando el planeta Mallona (también denominado Maldek, Marduk o Phaeton entre los rusos), que en aquella época existía entre Marte y Júpiter, donde hoy se encuentra un cinturón de asteroides. A continuación le tocó a Marte, cuyas grandes ciudades piramidales y las facciones marcianas bien conocidas, fotografiadas en 1976 por la sonda Viking, dan testimonio del alto grado de desarrollo de sus habitantes. De ahí surge la suposición de que los hombres-Dios de Sumeran-Aldebarán vinieran por la primera vez a la Tierra por esa época.

Los miembros de la Sociedad Vrill pensaban que los aldebarianos aterrizaron más tarde en Mesopotamia, cuando la Tierra devino poco a poco habitable, y que formaron la casta dominante de los sumerios. Denominaban a esos aldebarianos “hombres-dioses blancos”. Además, los telepatas de Vrill recibieron la información siguiente: el idioma de los sumerios era no solamente idéntico al de los aldebarianos, sino que también presentaba sonoridades semejantes al alemán, siendo casi idéntica la frecuencia de estos dos idiomas.

CUESTIONES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El príncipe Kenoye, embajador de Japón en Estados Unidos, había solicitado muchas veces ir a Washington o a Honolulu a reunirse con Roosevelt y hallar con él otra solución. Posteriormente incluso estuvo de acuerdo en aceptar las exigencias de Estados Unidos para evitar la guerra, pero Roosevelt rechazó una y otra vez el encuentro ya que la guerra contra Japón estaba programada desde hacía mucho tiempo, así como la guerra contra Alemania.

Alemania no tuvo la posibilidad de rendirse, Japón vio rechazada la misma petición. Los japoneses capitularon sin condiciones en marzo de 1945. Durante ese mismo mes, el alto mando japonés comunicó a la embajada americana en Moscú, a la embajada rusa en Tokio y al Pentágono en Washington, que el gobierno real japonés deseaba una rendición sin condiciones.

¡Los americanos lo ignoraron! A posteriori alegaron que el mensaje no había podido ser decodificado. Los B 29 llevaron a cabo en Japón el gran “saneamiento”. Primero, destruir Tokio, después lanzar las bombas sobre Nagasaki e Hiroshima.

Dicen que muchos generales japoneses eran miembros de una sociedad secreta mística denominada “Dragón Negro”...

La reconstrucción de Alemania y Japón reportó sumas astronómicas a los banqueros internacionales.

LA INTERPOL

La INTERPOL, organización policial internacional privada que lucha contra criminales y traficantes de drogas que operan a escala mundial, fue dirigida en varias ocasiones hasta 1972, por ex oficiales de las SS. Cuando se sabe que la INTERPOL estuvo controlada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

LA FUNDACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL

Con ocasión del Congreso Sionista de 1946 en Ginebra, se decidió recurrir al terrorismo para construir el Estado sionista. Así fue como nacieron numerosas organizaciones terroristas en Palestina, cuya finalidad era de crear por la fuerza, el Estado de Israel.

...Cuando los árabes hicieron correr cada vez más y más sangre atacando a los ingleses en Palestina, se apeló a la ONU, que el 29 de noviembre de 1947 decidió la división de Palestina en dos estados independientes: uno árabe, y el otro judío. Es la garantía de discordias que no acaban nunca. Y tal fue el caso. La separación suscitó perturbaciones aún más sangrientas, que obligaron a la ONU a retirarse.

EL CFR SE CONSOLIDA

...Las guerras de Corea y del Vietnam fueron tramadas para evitar una confrontación directa entre americanos y rusos. Al mismo tiempo, permitieron justificar la existencia de “servicios de seguridad nacional”, tales como la CIA (Central Intelligence Agency), la National Security Agency (NSA) y el NSC.

MAGESTIC

Desde la primera caída se crearon varias organizaciones secretas para ocuparse de todo lo relacionado con los Ovnis. La más importante fue la operación **Majestic 12**, fundada el 12 de septiembre de 1947 por el presidente Truman, y de la cual dependían todos los otros proyectos (Majesty es el nombre en clave para el presidente).

LOS CABALLEROS DE JERUSALÉN

La familia real inglesa mantiene estrechas relaciones con la Venerable Orden de los Caballeros de Jerusalén, una orden muy antigua. Su dirigente es escogido por la corona inglesa de acuerdo con sus capacidades para dirigir el “Comité de los 300”. El círculo más íntimo se denomina **Order of the Garter** (la Orden de la Jarretera).

EL VATICANO Y LA ORDEN DE LOS JESUITAS

...El servicio secreto del Vaticano siempre fue **la Orden de los Jesuitas**. ...

El juramento de iniciación del 2º grado exige la muerte de todos los protestantes y francmasones.

La Orden de los Jesuitas fue fundada en 1534 por Ignacio de Loyola, de origen judío, tal como lo fueron los tres primeros generales de la orden.

El general de los jesuitas (el jefe) es tan poderoso que es llamado el “Papa Negro”.

EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI)

Las nuevas instancias internacionales, tales como el FMI, el Banco Mundial y el B.I.S. (Bank of International Settlement, Banco de Pagos Internacionales), fueron creados para extender la supremacía de la economía sobre todo el planeta.

...

El FMI, la Banco de la Reserva Federal y el Bank of England deben asegurar el papel de “policía mundial” para recuperar las deudas. América tuvo la idea de colocar al FMI, conocido por su intransigencia, en el centro de todas las negociaciones de deudas.

EL CONTROL DE LA INFORMACIÓN

...Lo más importante para ellos es no enseñar a pensar al ser humano, que no se sirva de su discernimiento y que no actúe de manera autónoma.

...Las técnicas de conducta de *guerra psicológica* que habían comenzado en Wellington House fueron perfeccionadas en *el Tavistock Institute of Human Studies*.

ESTUPEFACIENTES Y DROGAS PSICODÉLICAS

Otro ejemplo: el proyecto estrictamente secreto de la CIA “MK ULTRA”, que elaborado después de los años 50 por psicólogos y sociólogos americanos para verificar el cambio de conciencia provocado por las drogas.

Estos experimentos no fueron efectuados con conejillos de Indias, sino con estudiantes americanos. Los científicos, financiados por el Estado, les suministraron estupefacientes y drogas psicodélicas, bien con su consentimiento, bien sin que ni siquiera lo supiesen. Estos experimentos, realizados masivamente, fueron el desencadenante del movimiento hippie en Estados Unidos.

GUERRA BIOLÓGICA

...Por ejemplo, se envenena en tiempos de guerra el agua del enemigo con virus y bacterias....

...En 1950, un barco de la marina americana pulverizó durante seis días seguidos con nubes de bacterias -conocidas con el nombre de Serratia- la ciudad de San Francisco, con vistas a probar la capacidad de ataque y defensa de Estados Unidos por medio de sus armas biológicas. Casi todos los 800.000 habitantes sintieron los efectos. Se sabe hoy que las bacterias Serratia provocan una especie de neumonía que puede resultar mortal.

El ejército americano reveló también que entre 1949 y 1969 había realizado 239 experimentos al “aire libre”, de los cuáles 80 incluían gérmenes. Esto significa que hubo cuatro intervenciones anuales sobre ciudades americanas durante veinte años.

Según los informes de la CIA, ella también bombardeó durante el mismo período ciudades enteras con gérmenes y bacterias. ...

El 16 de julio de 1981 la NBC comunicó que durante varios años la Unión Soviética había sometido al noroeste de Estados Unidos a un bombardeo con ondas de baja frecuencia. Esas ondas de radio fueron colocadas bajo frecuencias bioeléctricas. En lenguaje técnico se las designa como ondas “ELF” (Extremely Low Frequency - frecuencia extremadamente baja).

Fueron descubiertas a principios de este siglo por Nikola Tesla.

NIKOLA TESLA

Tesla colaboró con Edison en 1884, pero no tardó a despegarse de Edison, pues no compartía sus convicciones sobre la forma de producir electricidad. ...

Sólo el banquero J. P. Morgan (de J. P. Morgan & Co., representante de la N. M. Rothschild & Co. en Estados Unidos) y que había ya financiado a Westinghouse, pareció haber comprendido el alcance de los inventos de Tesla. Éste había empezado a servirse del campo energético que rodea la Tierra rellenando el espacio, antaño denominado éter, para obtener de él energía, evidentemente, gratuita. Al mismo tiempo, utilizó el campo energético para diferentes formas de comunicación y para la transmisión de energía. ...

Morgan había comprendido muy bien el alcance de esta invención: los monopolios de electricidad, petróleo, gasolina, carbón, etc. Se hallaban

amenazados. Por esta razón hizo detener los trabajos y destruir el centro de Tesla en Colorado Springs. Sin embargo Tesla no renunció. Hasta su muerte, acaecida el 7 de enero de 1943, acumuló multitud de inventos.

CAMBIO CLIMÁTICO

...Sólo en Estados Unidos, hubo en 1975 nueve programas de modificación del tiempo apoyados por el gobierno federal, sin contar con otros 66 programas de diferentes organismos.

Además del perjuicio que la modificación del tiempo por medio de ondas ELF causa sobre las estructuras naturales del tiempo, el ritmo de las mareas, y de las enfermedades que provoca en el ser humano, presenta también un efecto negativo sobre los animales que, como es bien conocido, dependen de las corrientes cálidas del viento y del mar para desplazarse. Al romperse su ritmo natural quedan condenados a muerte. Bandadas de pájaros que buscan anidar en su isla habitual, ya no la encuentran, y ballenas que se desorientan debido a los cambios en las corrientes marinas.

...Se ha llevado a cabo la construcción de enormes ciudades subterráneas autónomas, a donde sería evacuada la “elite de la sociedad”, que podría permanecer en ellas hasta que volviese nuevamente a ser posible vivir en la superficie de la tierra. ...

También se llevan a cabo experimentos genéticos con el ser humano (los clones).

...En los círculos secretos se habla de la colonización de otro planeta, por ejemplo Marte. Este proyecto debía quedar concretado a partir 1959. ...También fue lanzado un proyecto secreto, paralelo al programa espacial oficial, a fin de estudiar la superficie lunar con ayuda de la técnica de los discos voladores. Desde 1960 empezaron a construirse dos bases lunares ocupadas por americanos y rusos, situadas al este del Mare Imbrium. Eran la Archimedes Base y la Cassini Base, que toman el nombre de los dos cráteres donde fueron erigidas. Estas bases lunares eran las estaciones intermedias teniendo como objetivo los viajes a Marte.

OTRAS SOCIEDADES SECRETAS

...En 1985, Ian Stuart fundó el movimiento **Blood & Honour** (Sangre y honor), que expandió de forma organizada los pensamientos del White Power (poder blanco) del Ku Klux Klan. Pero sólo hay representadas bandas de skinheads.

El grupo satánico **KISS** (King in Satan's Service), que se declara abiertamente a favor del satanismo y escribía los dos “s” de KISS en caracteres rúnicos hasta que se lo prohibieron, está en contacto directo con la Church of Satan de Anton La Vey, la más importante iglesia satánica oficial del mundo. Esta Church of Satan, urdió, en el pasado, estrechas relaciones con muchos grupos de rock satánicos ingleses y americanos.

...Los Bilderberger, se dijo, son una de las más poderosas organizaciones internacionales que apuntan a un gobierno mundial único. Sus actividades son mantenidas tan secretas que muchos diputados del Bundestag pretenden que esa organización no existe. ...

La Liga Anti Difamación (ADL, Anti-Defamation League) de la B'nai B'rith es una agencia de espionaje no oficial en el extranjero que trabaja para Israel

En los primeros días del **MK ULTRA**, el programa de control mental de Estados Unidos, el ex oficial de Marina Hubbard, concedor de lo que la Marina hacía secretamente, empezó a estudiar los mecanismos del pensamiento humano. Tras haber rehusado unirse a las investigaciones gubernamentales, así como a los grupos de psiquiatras, publicó el libro: Dianética, la ciencia moderna de la salud

mental. El libro proclamaba que la libertad e integridad del espíritu eran el derecho de nacimiento de la humanidad.

El libro fue un bestseller y las técnicas de audición de Hubbard obtuvieron muy buenos resultados. Con el fin de dominar a los seres humanos, el gobierno se sirvió, en secreto, de algunos de los métodos que Hubbard había propuesto en la ciencia ficción para que los seres humanos alcanzaran la libertad de espíritu. Otras técnicas descritas por Hubbard eran, de hecho, un antídoto contra los métodos del MK ULTRA para el control de la conciencia.

El gobierno americano entabló entonces contra Hubbard una campaña de difamación, que fue llevada a cabo por la sección de control de pensamiento de la CIA.

Su oficina fue descerrajada y le robaron un protocolo que describía los mecanismos de control del pensamiento designados hoy con el nombre de "psicotrónica". Hubbard y sus colegas fueron agredidos físicamente y escaparon por poco de una tentativa de secuestro.

Con todo, Hubbard no es un inocente y no se contentó con pasar sus "años de mágico" en la Iglesia Thelema de Aleister Crowley en California, sino que se las arregló para llegar al 33.º grado del "Rito Escocés" de los francmasones.

El ex presidente francés François Mitterrand fue gran maestro de la "Grande Oriente", la logia francmasona más importante de Francia, y miembro del "Comité de los 300".

...Ocurre lo mismo con el **Lions Club, el Rotary, etc...** (En 1905 el eminente francmasón Paul Harris fundó en Chicago, por orden de la logia B'nai B'rith, el Rotary International. La misma logia creó, también en Chicago, el Lions International, en 1917. (Code 1/88, p.47)

El "Club de Roma", agrupa a miembros del Establishment internacional de 25 países (una cincuentena de personas). Fue creado por el clan Rockefeller (en su propiedad privada en Bellago, Italia).

Zechary Sitchin,

Zechary Sitchin, autor de *Am Anfang war der Fortschritt* (En el inicio era el progreso) y de *Der Zwölfte Planet* (El duodécimo planeta), domina entre otros, el arameo, el idioma de Jesús y sus discípulos y se cuenta entre los 200 sabios del mundo capaces de leer la escritura de los antiguos sumerios, que hace 6.000 años fundaron entre el Eúfrates y el Tigris, la primera gran civilización de la cual tenemos pruebas, la de los reinos mesopotámicos. Sitchin se interesó desde la edad de 9 años por los idiomas antiguos, cuando leyó en clase el Antiguo Testamento en su idioma original, el hebreo.

Fue entonces cuando percibió que *en la Biblia escrita en hebreo, cada palabra tiene un significado exacto, y que nuestras Biblias inglesas, alemanas, francesas o latinas no son más que interpretaciones de la original*. Cada traductor comprende los textos bíblicos a su modo y los interpreta según su comprensión. ¡Qué diferencia leer la Biblia en el idioma original! En cuanto Sitchin ponía el dedo sobre un error de traducción, el maestro lo reprimía, diciéndole que no venía a cuestionar la Biblia.

Esa experiencia significativa determinó toda su carrera. Empezó a interesarse por la arqueología, idiomas e historia del Antiguo Oriente. Empezó a estudiar las antiguas mitologías, las leyendas de griegos, hititas, de los antiguos cananeos y babilonios, e investigó sobre los textos sumerios, escritos en las tablas de arcilla. Los tradujo y concluyó un génesis sobre el homo sapiens que está en completa contradicción con las concepciones de las grandes religiones del mundo.

Según la tesis de Sitchin, los annunaki de los mitos sumerios, “aquéllos que bajaban del cielo para la tierra”, eran los extraterrestres venidos de un planeta aún desconocido de nuestro sistema solar, que gira en torno al sol cada 3.600 años. Esos annunaki aterrizaron por primera vez sobre nuestra Tierra hace aproximadamente 450.000 años para salvar su planeta. Empezaron a extraer oro y otras materias primas que necesitaban y crearon el homo sapiens hace 300.000 años más o menos, haciendo manipulaciones genéticas en las hembras de los homínidos. Necesitaban auxilio, pues no querían extraer ellos mismos esas materias primas. Mesopotamia fue su primera colonia.

Si bien algunos especialistas se muestran escépticos en cuanto a las tesis de Sitchin sobre los dioses-astronauta, el mundo científico reconoce cada vez más que sus conclusiones son justas. Principalmente después de que las sondas espaciales americanas Voyager fotografiaran Urano y Neptuno, y demostraran que la descripción de los sumerios según la cual los dos planetas eran géminis con una vegetación pantanosa azul verdosa, era exacta. Urano y Neptuno solo fueron, descubiertos de forma oficial recientemente.

DICCIONARIO DEL NUEVO ORDEN MUNDIAL

-Eduardo Galeano-

Apartheid. Sistema original de África del Sur, destinado a evitar que los negros invadan su propio país. El Nuevo Orden lo aplica, democráticamente, contra todos los pobres del mundo, sea cual fuera su color.

Bandera. Contiene tantas estrellas que ya no queda lugar para las barras, Japón y Alemania estudian diseños alternativos.

Comercio, libertad de. Droga estupefaciente prohibida en los países ricos, que los países ricos venden a los países pobres.

Costos, cálculo de. Se estima en 40 millones de dólares el costo mínimo de una campaña electoral para presidente de los Estados Unidos.

En los países del Sur, el costo de fabricación de un presidente resulta considerablemente más reducido, debido a la ausencia de impuestos y al bajo precio de la mano de obra.

Creación. Delito cada vez menos frecuente.

Cultura universal. Televisión.

Desarrollo. En las sierras de Guatemala: No se necesita matar a todos.

Desde 1982, nosotros dimos desarrollo al 70% de la población, mientras matamos al 30% (General Héctor Alejandro Gramajo, ex ministro de Defensa de Guatemala, recientemente graduado en el curso de Relaciones Internacionales de la Universidad de Harvard. Publicado en Harvard International Review, edición de primavera de 1991).

Deuda externa. Compromiso que cada latinoamericano contrae al nacer, por la módica suma de 2 000 dólares, para financiar el garrote con el que será golpeado.

Dinero, libertad del. Dícese del rey Herodes suelto en una fiesta infantil.

Gobierno. En el Sur, institución especializada en la difusión de la pobreza, que periódicamente se reúne con sus pares para festejar los resultados de sus actos. La última Conferencia Regional sobre la Pobreza, que congrego en Ecuador a los gobiernos de América Latina, revelo que se ha logrado condenar a la pobreza a un

62,3 por ciento de la población latinoamericana. La Conferencia celebró la eficacia del nuevo Método Integrado de Medición de la Pobreza (MIMP).

Guerra. Castigo que se aplica a los países del Sur cuando pretenden elevar los precios de sus productos de exportación. El más reciente escarmiento fue exitosamente practicado contra Irak. Para corregir la cotización del petróleo fue necesario producir 150 mil daños colaterales, vulgarmente llamados víctimas humanas, a principios de 1991.

Guerra fría. Ya era. Se necesitan nuevos enemigos. Interesados dirigirse al Pentágono, Washington DC, o a la comisaría de su barrio.

Historia. El 12 de octubre de 1992 el Nuevo Orden Mundial cumplió 500 años.

Ideologías, muerte de las. Expresión que comprueba la definitiva extinción de las ideas molestas y de las ideas en general.

Impunidad. Recompensa que se otorga al terrorismo, cuando es de estado.

Intercambio. Mecanismo que permite a los países pobres pagar cuando

Compran y cuando venden también. Una computadora cuesta, hoy día, tres veces más café y cuatro veces más cacao que hace cinco años (Banco Mundial, cifras de 1991.)

Life, american way of. Modo de vida típico de los Estados Unidos, donde se practica poco.

Mercado. Lugar donde se fija el precio de la gente y otras mercancías.

Mundo. Lugar peligroso «A pesar de la desaparición de la amenaza soviética, el mundo continúa siendo un lugar peligroso.» (George Bush, mensaje anual al Congreso, 1991.)

Mundo, mapa del. Un mar de dos orillas. Al Norte, pocos con mucho.

Al Sur, muchos con poco. El este que ha logrado dejar de ser Este, quiere ser Norte, pero a la entrada del Paraíso un cartel dice: Completo.

Naturaleza. Los arqueólogos han localizado ciertos vestigios.

Orden. El mundo gasta seis veces más fondos públicos en investigación militar que en investigación médica. (Organización Mundial de la Salud, datos de 1991.)

Poder. Relación del Norte con el Sur. Dicese también de la actividad que en el Sur ejerce la gente del Sur que vive y gasta y piensa como si fuera del Norte.

Riqueza. Según los ricos, no produce la felicidad. Según los pobres, produce algo bastante parecido. Pero los estadistas indican que los ricos son ricos porque son pocos, y las fuerzas armadas y la policía se ocupan de aclarar cualquier posible confusión al respecto.

Veneno. Sustancia que actualmente predomina en el aire, el agua, la tierra y el alma.

El Proyecto HAARP

Máquinas para modificar y controlar el tiempo El proyecto HAARP: Máquinas para modificar y controlar el tiempo atmosférico

HAARP significa, High Frequency Advanced Auroral Research Project. Traducido al español sería, Programa de Investigación de Aurora Activa de Alta Frecuencia. En unas instalaciones militares situadas en Gakona, Alaska, se está desarrollando un misterioso proyecto el cual consiste en 180 antenas que funcionando en conjunto será como una sola antena que emitirá 1 GW =1.000.000.000 W, es decir un billón de ondas de radio de alta frecuencia las

cuales penetran en la atmósfera inferior e interactúan con la corriente de los electrojets aureales.

En este sentido debemos reseñar que la tierra se encuentra envuelta y protegida por la atmósfera. La troposfera se extiende desde la superficie terrestre hasta unos 16 km de altura. La estratosfera, con su capa de ozono, se sitúa entre los 16 y 48 km de altura.

Más allá de los 48 km tenemos la ionosfera que llega hasta los 350 km de altura. Los cinturones de Van Allen se sitúan a distancias superiores y tienden a captar las partículas energéticas que tratan de irrumpir en la tierra desde el espacio exterior.

Los pulsos emitidos artificialmente estimulan a la ionosfera creando ondas que pueden recorrer grandes distancias a través de la atmósfera inferior y penetran dentro de la tierra para encontrar depósitos de misiles, túneles subterráneos, o comunicarse con submarinos sumergidos, entre muchas otras aplicaciones.

¿Qué es el Electrojet?. Hay una electricidad flotando sobre la Tierra llamada electrojet aureal, al depositar energía en ella se cambia el medio, cambiando la corriente y generando ondas LF (Low Frequency) y VLF (Very Low Frequency). HAARP tiene la intención de acercarse al electrojet a la Tierra con el objetivo de aprovecharlo en una gran estación generadora.

HAARP enviará haces de radiofrecuencia dentro de la ionosfera, los electrojets afectan al clima global, algunas veces durante una tormenta eléctrica llegan a tocar la Tierra, afectando a las comunicaciones por cables telefónicos y eléctricos, la interrupción de suministros eléctricos e incluso alteraciones en el estado del ser humano.

El HAARP actuaría como un gran calentador ionosférico, el más potente del mundo.

En este sentido podría tratarse de la más sofisticada **arma geofísica** construida por el hombre.

Hasta aquí hemos descrito la parte "oficial" de la cuestión, pero ¿por qué hay quien cree que detrás de HAARP se oculta algo más?, ¿extraños experimentos de modificación del clima, de control de la mente y de producir incluso terremotos?

Ciertamente algo de base científica asoma en todo este asunto, HAARP con sus cientos de millones de vatios de potencia y antenas se puede considerar como un verdadero "calefactor" de la alta atmósfera, provocando una tremenda ionización que puede acarrear consecuencias imprevisibles, y que gracias a su efecto "espejo" podría dirigir sus efectos hacia cualquier zona del planeta. Estaríamos hablando de un nuevo tipo de arma, capaz de intensificar tormentas, prolongar sequías, sobre territorio de un supuesto enemigo, y perjudicándolo sin que este se diera cuenta sin más ... ¿ficción?

El proyecto es tan controvertido como peligroso. Sus defensores aducen un sinnúmero de ventajas de carácter científico, geofísico y militar, pero sus detractores están convencidos de que podrían tener consecuencias catastróficas para nuestro planeta, desde arriesgadas modificaciones en la ionosfera, hasta la manipulación de la mente humana.

Todo se refiere a una forma de control mental sobre la humanidad. Pero hay además otros proyectos que aunque se usan para fines benéficos se sospecha que lo hace también como armas bélicas:

Project Starfish (1962) Se trataba de realizar experimentos en la ionosfera, alterar las formas y la intensidad de los cinturones de Van Allen, etc..

SPS: Solar Power Satellite Project (1968). Proyecto por el cual se quería generar una constelación de satélites geostacionarios capaz de interceptar la radiación solar y transmitirla en rayos concentrados de microondas a la tierra para su uso posterior.

SPS Military Implications (1978). El proyecto SPS se rehizo para adaptarlo a fines militares. La constelación de satélites podría usar y concentrar la radiación solar para ser usada como un rayo capaz de destruir misiles u objetos enemigos, alterar las comunicaciones que utilizarán la ionosfera como pantalla reflectora, etc...

PARTE II MASONERÍA Y LUCIFERISMO

53

ROJISMO

Estudiemos en seguida sobre una orden que se atiene a el mal como base de su Rito. Para ello recurrimos a la obra:

ORDEN MASÓNICA ROJISTA DEL ANTIGUO Y PRIMITIVO RITO DE MEMPHIS-MISRAÏM

- CENTRAL INTERNACIONAL

EL ROJISMO

Por Gabriel López de Rojas

HISTORIA

El Rojismo es un Sistema de iniciación que tiene su origen en la Iniciación Primordial del paleolítico superior, como la impartida en la caverna de los Trois Freres en Ariege, Francia.

En esa iniciación, los iniciados rendían culto al dios de la Luz y se transformaban en él, adquiriendo la capacidad “divina” de transformación de ellos y del medio.

El Rojismo también tiene su origen en los Illuminati de Baviera, los cuales fueron los primeros en intentar reestablecer la Iniciación Primordial.

El Rojismo surge como Sistema de iniciación en 1995, a raíz de la fundación de la Orden Illuminati y empieza desde ese momento histórico a perfeccionarse.

La primera fase histórica del Rojismo comprende el periodo 1995-1999, en el cual el Sistema de luciferianismo. El luciferismo considera a Lucifer como un ángel divino que “porta la Luz” y aspira a reintegrar a los iniciados en dios. El luciferianismo que alcanzó la

Orden Illuminati y el Rojismo en 1999 consideró como dios único al dios de la Luz (Baphomet, Lucifer...).

El Rojismo está estructurado en dos órdenes, la Orden Illuminati y la Societas OTO, fundadas en la primavera de 1995 y en febrero de 2001, y en los dos Ritos de ambas: el Rito Operativo de los Iluminados de Baviera de la Orden Illuminati y el Rito Operativo de Memphis-Misraim de la Societas OTO.

El Rojismo otorga no poca importancia a los pilares fundamentales de la iniciación (el deseo verdadero, la voluntad, el despertar de la consciencia del hombre “dormido”, el respeto hacia los ciclos y el orden, la coherencia); a las vías tradicionales de iniciación (yoga, tantra, cábala, simbolismo, alquimia); y sobretodo a la transformación del iniciado en la propia divinidad, en el andrógino divino, en el andrógino alquímico, en el dios de la Luz, a través del trabajo operativo.

Ese trabajo y esa transformación buscan en última instancia que el iniciado que ha completado la iniciación proyecte en lo externo su evolución interna, siendo la Filosofía Rojista la filosofía de la acción, filosofía de la postmodernidad que reformula el socialismo y convierte al Rojismo en postmoderno.

El Rojismo, no obstante, respeta la tradición masónica, rosacruz, templaria..., ya que en cierta forma la hace suya en su iniciación y enseñanzas, pero, por contra, rechaza la gran mayoría de estructuras organizativas de los masones, los rosacruces, los templarios (órdenes, logias, Obediencias...), por considerarlas un idealismo esotérico e iniciático que tiene como punto final el tan mencionado “cielo” ficticio y la irrealdad más absoluta.

El Rito Operativo de los Iluminados de Baviera de la Orden Illuminati, que elaboré como fundador y Gran Maestro de la misma en los últimos años, siguiendo el modelo del Rito de los Iluminados de Baviera, nos muestra el profundo respeto del Rito y el Rojísimo por las tradiciones masónica, rosacruz, templaria... y sobretodo sirve para entender la evolución iniciática del Rojismo. Es decir, sirve para entender la evolución del idealismo al materialismo, el ateísmo, la razón atea, la ciencia, el rigor... que desarrolla dicho Sistema.

En el esquema es el siguiente:

RITO OPERATIVO DE LOS ILUMINADOS DE BAVIERA

1. FASE IDEALISTA

MISTERIOS MENORES

1. Novicio
 2. Iluminado Minerval
 3. Iluminado Menor e Iluminados Mayor
- Serie de tres grados del Caballero Masón
4. Aprendiz
 5. Compañero
 6. Maestro
- Serie de tres grados del Iluminado Dirigente
7. Soberano Príncipe de la Rosacruz
 8. Caballero Kadosh
 9. Soberano Gran Inspector General

2. FASE MATERIALISTA

MISTERIOS MAYORES

10. Sacerdote Iluminado (HOMO EST DEUS y Filosofía Rojista)
11. Príncipe Iluminado (psicología científica)
12. Mago Filósofo
13. Hombre Rey

De igual forma que el Rito Operativo de los Iluminados de Baviera muestra el respeto del Rito y el Rojismo por las tradiciones masónicas, rosacruz, templaria... y vuelve a servir para comprender la evolución iniciática del Rojismo. Es decir, la superación del idealismo.

He aquí el esquema:

RITO OPERATIVO DE MEMPHIS-MISRAÏM

1. *FASE IDEALISTA*

1. Probationer
2. Minerval
3. Mago Menor y Mayor
4. Royal Arch
5. Soberano Príncipe de la Rosacruz
6. Caballero Kadosh
7. Soberano Gran Inspector General
8. Inspector Iluminado Gran Consagrador

2. *FASE MATERIALISTA*

9. Sacerdote Iluminado Gran Conservador (HOMO EST DEUS y Filosofía Rojista)
 10. Rex Summum Sanctissimus
- Grados superiores (psicología científica)

La Orden Masónica Rojista del Antiguo y Primitivo Rito de Memphis-Misraïm, la cual procede del interior de la Societas OTO, asume la tradición masónica tal y como la contempla el Rojismo.

J. M. RAGÓN En su CURSO FILOSÓFICO DE LAS INICIACIONES ANTIGUAS Y MODERNAS. Hablando del **ORIGEN UNIVERSAL EGIPCIO. Pretende incursiona sobre lo que es el LUCIFERISMO Y MASONERÍA.**

Algunos gnósticos le prohibían a sus adeptos tener hijos para no multiplicar las almas atrapadas en la materia.

-Interpretaciones particulares de la Biblia; por ejemplo para algunos de los gnósticos, la serpiente del paraíso era el espíritu santo tratando de liberar al hombre de la cárcel creada por Jehová.

-Establecimiento de las jerarquías espirituales que emanaban del Dios puro e inmortal y que se iban degradando en la medida que se alejaban de su fuente hasta llegar al mundo de la materia.

Como muchos saben los Masones tienen un mito fundacional trata de Hiram Abiff, el maestro constructor del Templo de Salomón y de cómo fue asesinado al negarse a revelar los secretos de la masonería –Asociación de constructores-, la parte que es menos conocido de la historia es la que hace referencia a una especie de gnosticismo luciferino por llamarlo de alguna manera que más o menos va así:

De acuerdo al mito fundacional de la Masonería Hiram Abiff es llamado por el rey Salomón para que sea el constructor del primer templo; cuando Abiff tiene problemas con la obra es transportado en sueños a las profundidades de la tierra donde se encuentra con su antepasado Tubal Caín.

Tubal Caín en la Biblia es un nieto de Caín que es el artífice de toda obra de bronce y hierro, es decir es un herrero; en la tradición Masónica se le equipara con Hefesto/Vulcano; Tubal Caín le dice a su nieto que ambos descienden de Enoch, aquel que también es conocido como Hermes y aparte de los secretos de la construcción –no olvidar que los Masones originales son constructores- le revela la tradición Luciferina, que más o menos va así:

Al comienzo de los tiempos, hubo dos dioses que se repartieron el Universo, Adonai, el amo de la materia y el elemento Tierra, e Iblis (Samael, Lucifer, Prometeo, Baphomet), el amo del espíritu y el fuego. El primero creó al hombre del

barro y lo animó. Iblis y los Elohim (dioses secundarios) que no quieren que éste sea un esclavo de Adonai, despiertan su espíritu, le dan inteligencia y capacidad de comprensión. Mientras Lilith (hermana de Iblis, Samael, Lucifer, Baphomet...) se convertía en la amante de Adán (el primer hombre) enseñándole el arte del pensamiento, Iblis seducía a Eva y la fecundaba y, junto con el germen de Caín, deslizaba en su seno una chispa divina (según las tradiciones talmúdicas Caín nació de los amores de Eva e Iblis, y Abel de la unión de Eva y Adán).

Más tarde, Adán no sentirá más que desprecio y odio por Caín, que no es su verdadero hijo. Caín dedica su inteligencia inventiva que le viene de los Elohim, a mejorar las condiciones de vida de su familia, expulsada del Edén y errante por la tierra.

Un día, cansado de ver la ingratitud y la injusticia, se rebelará y matará a su hermano Abel. Caín aparece también en sueños ante Hiram Abiff y le explica su injusta situación, añadiendo que en el curso de los siglos y los milenios, sus hijos, hijos de los Elohim e Iblis, trabajarán sin cesar para mejorar la suerte de los hombres, y que Adonai, celoso tras intentar aniquilar a la raza humana tras el diluvio, verá fracasar su plan gracias a Noé, que será avisado por los hijos del fuego.

A Tubal Caín se le equipara con Vulcano porque sus nombres transliterados son muy similares y debido a sus atribuciones. Por lo que también sería el Hefesto de los griegos el Sethlas de los etruscos y en alguna medida el Thor de los nórdicos.

Ahora bien, la repercusión práctica del mito es que de alguna manera los grupos de Masones que concuerdan con la corriente Luciferina están buscando hacer uso de los secretos revelados por Tubal Cain para alcanzar su liberación de las limitaciones del mundo material.

El día ha llegado en que la hermandad debe conocer y aplicar su conocimiento. La clave perdida de éste grado es la maestría de la emoción, que pone la energía del universo a su disposición: El hombre puede esperar ser poseedor de este gran poder para usar su habilidad constructivamente. Cuando el Masón aprende que la clave para el guerrero es la apropiada aplicación de la dinámica del poder viviente, él ha aprendido el misterio que guardamos. Las hirvientes energías de Lucifer están en sus manos, aunque antes de marcar su camino el debe probar que es capaz de aplicar esa energía; el debe seguir los pasos de su antepasado Tubal-Caín que con su increíble poder como Dios de la Guerra forjó su espada.”

En otras palabras lo que se dice es que cuando el Masón es capaz de dominar sus emociones y aplicar esa fuerza viviente, es capaz de manejar las energías Luciferinas y controlar el universo.

Los elementos requeridos para hacer magia son; Imaginación, Voluntad, Emoción, Conocimiento.

PARTE III

LOS OCULTISTAS EN LA MASONERÍA

INTRODUCCIÓN

COMENTARIO: La Triunidad que parte de la Naturaleza como fuente de vida es, como dijimos: GENERACIÓN-DESTRUCCIÓN-RECONSTRUCCIÓN. Es decir: MADRE-PADRE-HIJO. Y la Luz dorada de la Masonería prevalece a pesar de las tinieblas. Porque la Fraternidad Universal que es el corazón mismo de todo movimiento espiritual no se trata de una conquista literal del mundo sino un despertar de las consciencias.

No es solamente Jesucristo como base de una religión por sobre cualquier otra, eso es una tontería, porque finalmente se trata de que Cristo-diosa es descubierto en cada corazón humano. Y podemos reconocer que para el verdadero discípulo todas las legiones son valiosas, como lo son todos los ritos de las diversas formas de masonería.

La misma Hueste de Ascendidos Maestros de Sabiduría esta en transformación radical, ante el inicio de un nuevo ciclo.

Una mesa de sabiduría es preparada para aquellos que lo desean. Porque la masonería no se pierde por más que muchas logias sean manipuladas en el mundo.

Hay una Luz dorada y una Potencia X que vela por la preservación de lo más sagrado en todos los Ritos de la verdadera Masonería en el mundo. Y aun cuando todo sigue sus procesos de corrupción, SIEMPRE de forma extraoficial, se conserva la Tradición INICIÁTICA REAL a través de la relación entre Maestro y discípulo, y una enseñanza *de labio a oído*.

La jerarquía invisible siempre prevalece para dar Orden a la humanidad. Y cuando la humanidad conserva sus mas altos valores democráticos para hacerlos universales, al mismo tiempo una Monarquía compenetra todo sin pretensiones de conquistar y esclavizar a la humanidad con un literal Gobierno Mundial basado en la dictadura enfermiza de unos pocos por sobre los muchos. La fraternidad Universal existe y siempre ha existido. Tal como existe el amor y el sol que alumbrá cada día y parece no hacer diferencia entre buenos y malos, pero bien que hace claras diferencias entre todos.

El que sabe, SABE. Hay leyes que conservan las grandes verdades. Y las Jerarquías invisibles se hacen visibles en muchas formas y en muchos países cuando el tiempo es llegado. Siempre porque la humanidad goza de libre albedrío y cuando ella lo decida, la luz se hará visible en el mundo con una diversidad de Jerarquías espirituales exteriorizadas. No como

religiones sino como ciencias-religiones compenetradas y sin molestarse mutuamente.

AMERICO

En LAS CLAVES PERDIDAS DE LA FRANCMASONERÍA o EL SECRETO DE HIRAM ABIFF. Leemos sobre la tabla esmeraldina de Hermes

(TABULA SMARAGDINA)

La Tabla Esmeraldina de Hermes, que ilustra la página siguiente, nos presenta a Hiram, el héroe de la leyenda masónica. El nombre de *Hiram* está tomado del caldeo *Chiram*. Las dos primeras palabras en caracteres grandes significan *las palabras secretas*. La segunda línea, en grandes caracteres: CHIRAM TELAT MECHASOT, significa: *Chiram, el Agente Universal, uno en su Esencia, pero tres en su apariencia*.

La traducción de la tabla es como sigue;

Es verdad y no mentira, ciertamente, y de ello depende que el superior se ponga de acuerdo con el inferior y el inferior con el superior, para llevar a cabo esa única, verdadera y maravillosa tarea. Como todas las cosas deben su existencia y origen al ÚNICO, así todas las cosas deben su origen a Una Única cosa, muy escondida porque así lo ha dispuesto el Único Dios. El padre de esa Única Cosa es el Sol, su madre es la Luna; los vientos la traen entre sus alas, pero su nodriza es la Tierra Espiritual. Esa Única Cosa (después de Dios) es el padre de todas las cosas del universo. Su poder es perfecto, desde que se uniera con la tierra espiritual. Separa a esta tierra de la densa o tosca, un suave calor. En gran medida ese calor asciende de la tierra a los cielos, y desciende de nuevo, purificado, a la tierra, y el superior y el inferior ven acrecidos sus poderes. Por eso es que tú compartirás los honores de todo el mundo y las tinieblas huirán de ti. Éste es el más potente de todos los poderes: con él tú serás capaz de dominar todas las cosas y de transformar todo lo que es excelente y todo lo burdo. De esta manera fue creado el mundo, pero los arreglos que siguieron luego son un misterio. Por tal razón yo me llamo Chiram Telat Mechasot, Uno en Esencia, pero tres en apariencia. Esa Trinidad contiene la sabiduría del mundo entero. Ahora he terminado lo que tenía que decir concerniente a los efectos del Sol.

FIN DE LA TABULA SMARAGDINA

58

LA MASONERÍA SEGÚN ALBERT PIKE

La masonería ha contado desde su fundación con un contenido acentuadamente gnóstico. Es cierto que para no pocos masones resulta en la actualidad un tanto embarazosa

esta circunstancia. Los hechos, sin embargo, no pueden negarse, desde las primeras obras de la masonería a los escritos de autores masones del siglo XX. Precisamente es ese carácter gnóstico, secreto, iniciático, ocultista el que explica, al menos en parte, la enorme importancia que la masonería ha tenido en el florecer del ocultismo durante los dos últimos siglos, hasta el punto de que no constituye en absoluto una afirmación exagerada el decir que éste nunca hubiera podido darse sin aquélla. Sin duda, uno de los casos más significativos al respecto es el de Albert Pike, una de las figuras más importantes de la masonería del siglo XIX.

Albert Pike nació el 29 de diciembre de 1809 en Boston. Estudió en Harvard y fue, durante la guerra de Secesión de Estados Unidos, general de brigada en el ejército confederado. Al concluir el conflicto Pike fue condenado por traición y encarcelado, pero el 22 de abril de 1866 fue indultado por el presidente Andrew Johnson, también masón. Al día siguiente ambos hermanos se encontraron en la Casa Blanca, y ciertamente no concluyó ahí la relación entre estos dos masones. El 20 de junio de 1867 Johnson fue ascendido al grado 32, y posteriormente dedicaría incluso un templo masónico en Boston, la ciudad natal de Pike. Éste recibiría más tarde el honor de ser el único militar confederado que cuenta con un monumento en la ciudad de Washington.

Pike fue un sujeto verdaderamente excepcional, con un talento extraordinario para el aprendizaje de lenguas y una cultura vastísima. Masón grado 33, formó parte también del Ku Klux Klan –la vinculación entre ambas sociedades secretas es una de las cuestiones históricamente más incómodas para la masonería de Estados Unidos–, y, sobre todo, fue el autor de un conjunto de obras que intentaban mostrar la cosmovisión de la masonería. Su libro más importante es *Moral y Dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería*, que fue publicado en 1871.

Moral y Dogma es una obra muy extensa que llega casi a las 900 páginas y en la cual se describen los 32 grados del rito masónico ya señalado. Con todo, lo más interesante es la forma en que Pike va desgranando una filosofía que, por definición, no puede encajar con el cristianismo y que además se nutre de unas raíces abiertamente paganas y místicas.

Para Pike, los relatos de la Biblia no se corresponden con la realidad histórica –una afirmación que choca directamente con lo contenido en las Escrituras–, sino que ocultan una realidad esotérica. Con todo, “unos pocos entre los hebreos (...) poseían un conocimiento de la naturaleza y los atributos verdaderos de Dios; igual que una clase similar de hombres en otras naciones –Zoroastro, Manu, Confucio, Sócrates y Platón”. “La comunicación de este conocimiento y otros secretos, algunos de los cuales quizá se han perdido, constituían, bajo otros nombres, lo que ahora llamamos Masonería o Francmasonería. Ese conocimiento era, en un sentido, la Palabra perdida, que fue dada a conocer a los Grandes elegidos, perfectos y sublimes masones” (op. cit., pág. 207).

Frente a esa enseñanza mística preservada por la masonería, cabe afirmar que “las doctrinas de la Biblia a menudo no se encuentran vestidas en el lenguaje de la verdad estricta” (pág. 224). El punto de partida resulta, pues, obvio, y en buena medida puede decirse que es el de la Gnosis, que ha coincidido en el tiempo y el espacio con el cristianismo, y el del ocultismo contemporáneo. La primera premisa es que la Biblia –la base esencial del cristianismo– no es fiable, y la segunda que la verdad se encuentra en manos de un grupo pequeño de iniciados, que la ha transmitido a lo largo de los siglos.

De hecho, por si quedara alguna duda sobre la adscripción filosófica de la masonería, Pike indica taxativamente que a “esta ciencia de los misterios le dieron el nombre de

Gnosis” (pág. 248). Se trata de una ciencia sincrética en la que se combinan doctrinas orientales y occidentales (pág. 275), que “fueron adoptadas por los cabalistas y después por los gnósticos” (pág. 282).

De ahí que la clave de la masonería sean los misterios, cuyo origen es desconocido (pág. 353) pero que podemos encontrar en distintas religiones paganas y que, “a pesar de las descripciones que ciertos autores, especialmente los cristianos, hayan podido hacer de ellos, han continuado puros” (pág. 358). Esos misterios son los de Isis y Osiris en Egipto (págs. 369 y ss. y 379 y ss.) –cuyo “objetivo era político” (pág. 382)–, pero también “la ciencia oculta de los antiguos magos” (pág. 839). De hecho, incluyen de manera esencial “el significado oculto y profundo del Inefable Nombre de la Deidad” (pág. 649).

La masonería –Pike ni lo niega ni lo oculta, sino que lo afirma tajantemente– predica una religión, pero ésa es la “religión universal, enseñada por la Naturaleza y por la Razón” (pág. 718). Esta afirmación resulta bastante clarificadora, en la medida en que reconoce abiertamente el contenido religioso de la masonería –a pesar de su insistencia en que se puede mantener cualquier creencia religiosa en su seno– y, a la vez, explica el entronizamiento de deidades como la diosa Razón durante la Revolución francesa; diosa Razón que, supuestamente, debía desplazar al Dios cristiano.

Por otro lado, y a pesar de su insistencia en que las creencias masónicas no obstaculizan otras, Pike no duda en hacer afirmaciones que son absolutamente incompatibles con no pocas religiones, como la de que “el alma humana es ella misma un daimonios, un Dios dentro de la mente, capaz mediante su propio poder de rivalizar con la canonización del héroe, de hacerse a sí misma inmortal por la práctica de lo bueno, y de la contemplación de lo bello y lo verdadero” (pág. 393) –una afirmación autodeficadora de esencia netamente pagana–, o la “doctrina de la transmigración de las almas” (pág. 399).

Aún más peculiar resulta la afirmación de Pike de que “el Bafomet, el carnero hermafrodita de Mendes”, es el principio vital al que históricamente se ha rendido adoración, cuya simbología puede ser también “la Serpiente que devora su propia cola” (pág. 734). De hecho, Bafomet vuelve a ser mencionado poco más adelante como un símbolo adecuado de la “ley de la prudencia” (pág. 779).

Albert Pike –como no pocos ocultistas o teólogos cristianos de la actualidad– desechaba la existencia del Diablo, o ángel caído opuesto a Dios, y al respecto era muy tajante. Así, afirmaba: “El verdadero nombre de Satanás, según dicen los cabalistas, es el de Yahveh al revés; porque Satanás no es un dios negro (...) para los iniciados no es una Persona, sino una Fuerza, creada para el bien, pero que puede servir para el mal. Es el instrumento de la Libertad o Voluntad libre” (*Albert Pike, Morals and Dogma, 32 grado, maestro masón*, pág. 102). Y remachaba: “No existe un demonio rebelde del mal, o príncipe de las tinieblas coexistente y en eterna controversia con Dios, o el príncipe de la Luz” (*A. Pike, Morals and Dogma, 32 grado*, pág. 859).

Sin embargo, esa negación del principio del mal iba acompañada –y de nuevo el paralelo con el ocultismo o la gnosis salta a la vista– de un canto a Lucifer, como el que figura contenido en *Moral y Dogma*, al explicar el grado 19: “¡LUCIFER, el que Lleva-Luz! ¡Extraño y misterioso nombre para dárselo al Espíritu de la Oscuridad! ¡Lucifer, el Hijo de la Mañana! ¿Acaso es él quien lleva la Luz, y con sus esplendores intolerables ciega a las almas débiles, sensuales o egoístas? ¡No lo dudéis! Porque las tradiciones están llenas de Revelaciones e Inspiraciones Divinas: y la Inspiración no es de una Era o de un Credo” (pág. 321).

Partiendo de estos antecedentes, no resulta sorprendente que Pike evolucionara hacia el luciferinismo, entendido no en el sentido de la adoración de Satanás, como erróneamente se interpreta a veces, sino en el de culto a Lucifer como el ser personal que reveló la Luz de los misterios a los elegidos y que aparece históricamente representado en distintos mitos paganos y en los misterios de la Antigüedad. De nuevo, se trata de un hecho incómodo para no pocos masones de la actualidad, pero que ha sido reconocido por otros de manera abierta.

Moral y Dogma es uno de los libros de lectura obligada para entender la masonería, y sin embargo, de manera bien poco justificada, es pasado por alto en no pocos de los estudios que se le dedican. Todo ello a pesar de que, precisamente por su carácter didáctico, extenso y paradigmático fue hasta pocas décadas regalado a aquellas personas que se iniciaban en Estados Unidos en los grados superiores de la masonería.

Con todo, posiblemente lo más importante de la obra no sea sólo la manera en que expresa la cosmovisión masónica, sino también aquélla en que ésta se nos muestra como un paralelo claro de las enseñanzas del ocultismo contemporáneo y del movimiento de la Nueva Era. El sincretismo religioso, la reducción de Jesús a un mero maestro de moral o un simple concededor de misterios, la apelación clara a la Gnosis, la creencia en la reencarnación o la insistencia en que el ser humano es un dios con posibilidades prácticamente infinitas son marcas características de ese ocultismo, y, como tendremos ocasión de ver en los apartados siguientes de esta serie, las similitudes no obedecen a la casualidad.

61

OCULTISTAS Y MASONERÍA

Alphonse-Louis Constant, denominado "el último de los magos" y también "el renovador del ocultismo en Francia", y más conocido por su pseudónimo de Éliphas Lévi. Nacido el 11 de febrero de 1810, Constant fue ordenado sacerdote católico. Su interés por el ocultismo le llevó a redactar algunas obras de magia –*Doctrina de la magia trascendente* (1855), *Ritual de la magia trascendente* (1856) e *Historia de la magia* (1860)– ya antes de ser iniciado en la masonería.

La iniciación tuvo lugar el 14 de marzo de 1861 en la Logia Rosa del Perfecto Silencio de París, subordinada al Gran Oriente francés. De manera bien reveladora, la iniciación obedeció a la petición de sus amigos Fauvety y Caubet, que eran masones y que consideraban que los conocimientos mágicos de Constant podían resultar de interés para la logia. También lo creía Constant, que afirmó al ser iniciado que venía a "mostraros el objetivo para el cual fue constituida vuestra asociación" [1].

El 21 de agosto de 1861 la logia confirió a Constant el grado de maestro, y el mes siguiente pronunció en su seno un discurso sobre los Misterios de la iniciación. El tema despertó una enorme expectación, pero también provocó el sentimiento anticatólico de alguno de los masones, como un tal Ganeval. Constant acabó retirándose de la logia precisamente por ese comportamiento, que interpretó como una señal de anticatolicismo y que le parecía indigno.

Gérard Anaclet Vincent Encausse, alias *Papus* fue otro ocultista estrechamente relacionado con la masonería. Nacido en La Coruña, España, el 13 de julio de 1865, hijo de un químico francés y una española, en su juventud se dedicó al estudio de la Cábala, el

Tarot, la magia, la alquimia y los escritos de Éliphas Lévi. Se unió a la Sociedad teosófica al poco de ser fundada por madame Blavatsky, aunque no tardó en abandonarla, al contemplar su interés por Oriente.

Papus estaba muy influido por el marqués Joseph Alexandre Saint-Yves d'Alveydre, que había heredado los papeles de Antoine Fabre d'Olivet, uno de los padres del ocultismo francés. En 1888 Papus, Saint-Yves y el marqués Stanislas de Guaita fundaron la Orden cabalística de Rosacruz. Tres años después Papus estableció la Orden de los Superiores Desconocidos, comúnmente conocida como la *Orden de los Martinistas*.

La orden en cuestión se basaba en dos ritos masónicos extintos: el de los Elegidos Cohen, de Martínez Paschalis (o Pasqually), y el rectificado de Saint Martin, de Louis Claude de Saint-Martin, "el filósofo desconocido". La Orden Martinista sería la ocupación principal de Papus en los años siguientes, y ha perdurado como una parte central de su legado.

La ocupación principal, que no la única. En 1893 Papus fue consagrado obispo de la iglesia gnóstica de Francia, fundada por Jules Doinel en 1890 con la intención de resucitar la religión de los cátaros. Por si fuera poco, en 1895 Papus se unió al Ahathoor Temple de la Golden Dawn (Aurora Dorada) de París.

El interés de Papus por la masonería fue extraordinario. Le desagradaba el carácter ateo de algunos masones del Gran Oriente francés, pero a la vez organizó, para el 24 de junio de 1908, una conferencia masónica internacional. Fue precisamente en el curso de esta conferencia donde Papus recibió del masón Theodor Reuss la patente para establecer un Supremo Gran Consejo General de los ritos unificados de la masonería antigua y primitiva, y, muy posiblemente, el control de la OTO en Francia.

Papel mucho mayor representó la masonería en la fundación del grupo ocultista más importante del siglo XIX. Nos estamos refiriendo a **la Sociedad Teosófica**. Fundada en 1875 por Helena Blavatsky [3], su primer presidente fue el coronel Henry Steel Olcott, un masón. El 24 de noviembre de 1877 la propia Blavatsky fue iniciada en la masonería. Sin embargo, más importante que ese episodio es la manera en que para sus puntos de vista se basó en la *Royal Masonic Cyclopaedia*, publicada ese mismo año y debida a Kenneth Mackenzie.

Madame Blavatsky desarrollaría su especial visión del ocultismo en *La doctrina secreta* e *Isis sin velo*, algo que compartiría con las visiones de la adventista Ellen White, además de los paralelos con la visión gnóstico-masónica de Pike.

Madame Blavatsky fue un personaje enormemente comprometido al que se acusó de perpetrar fraudes en sesiones de espiritismo y de aprovecharse de sus adeptos. Sería la propia Blavatsky la que defendería la realidad de su iniciación en una carta publicada por el *Franklin Register* del 8 de febrero de 1878.

También resulta significativo el hecho de que las dos continuadoras de la obra de madame Blavatsky, las ocultistas Annie Besant y Alice Bailey, tuvieran una vinculación muy estrecha con la masonería. Annie Besant, feminista, partidaria de la independencia de Irlanda y de la India y fundadora de distintas instituciones destinadas a la expansión del ocultismo.

Presidenta de la Sociedad Teosófica desde 1907 hasta su muerte, en 1933, había sido ya iniciada en la masonería el 26 de septiembre de 1902. En 1911 se convirtió en vicepresidenta y Gran Maestra del Consejo Supremo de la orden internacional de la Comasonería, una obediencia que permite la iniciación de mujeres y que había sido fundada

en Francia en 1893. La comasonería se extendería precisamente a Gran Bretaña en 1902, gracias al empeño de la Sociedad Teosófica y, muy especialmente, de Annie Besant.

Por lo que se refiere a Alice Bailey, debe indicarse que su marido, Foster, era masón – llegó a colaborar en el *Master Mason Magazine*– y autor del libro *El espíritu de la masonería*. El libro de Foster Bailey sigue la línea de Pike y de otros autores masones anteriores y posteriores en el sentido de vincular las enseñanzas de la masonería con la Cábala, la Gnosis, los misterios de Isis o el culto de Krishna. Al igual que madame Blavatsky o Annie Besant, Alice Bailey compartía un claro luciferinismo y debe ser considerada como un claro precedente del movimiento actual de la Nueva Era.

Mario Roso de Luna [5] (1872-1931), el teósofo español más conocido, autor de una biografía de madame Blavatsky, fue iniciado en la masonería en Sevilla, en enero de 1917.

la Orden Hermética de la Aurora Dorada, o Golden Dawn, una denominación propia de la masonería y que incluso dio nombre a una de las primeras publicaciones de los testigos de Jehová.

La Golden Dawn fue fundada en 1888 por los masones Samuel Liddell MacGregor Mathers y William Wynn Westcott, junto a William Robert Woodman. Westcott fue iniciado en la masonería el 24 de octubre de 1871, y ascendido a maestro seis años después. MacGregor Mathers, por su parte, fue iniciado el 4 de octubre de 1877.

La Golden Dawn tenía una cosmovisión totalmente ocultista que –no puede negarse– derivaba de la propia masonería. Como **Pike**, hacía referencia a la Cábala, a las religiones místicas del paganismo y al Antiguo Egipto. También, como Pike, sostenía la posibilidad de alcanzar un status divino. A todo esto añadía referencias al sistema mágico de Éliphas Lévi y un enorme interés por los grimorios medievales. Por la Golden Dawn pasaron personajes ilustres enormemente interesados en el ocultismo, como W. B. Yeats, Arthur Machen, A. E. Waite y Aleister Crowley, al que nos referiremos más adelante.

No menos importante que la Golden Dawn en la historia del ocultismo contemporáneo fue **la Ordo Templi Orientis (OTO)**. Su fundación se debió también a un masón, en este caso de nacionalidad austriaca y de nombre Carl Kellner. En 1895 Kellner abordó el tema de la fundación de una Academia Masónica con su amigo Albert Karl Theodor Reuss, que había sido iniciado en la masonería el 9 de noviembre de 1876. Finalmente, ambos llegaron a la conclusión de que el nuevo colectivo debía ser denominado *Orden Templaria Oriental*, y que el círculo interior debía estar organizado en paralelo a los ritos masónicos de Menfis y Mizraim. Para entrar en ese círculo sería obligatorio el haber sido iniciado en la masonería, y las mujeres quedarían excluidas.

En 1902 la orden no sólo estaba funcionando, sino que incluso editaba una publicación masónica titulada *La oriflama*. En 1905 falleció Kellner, y Reuss asumió el control absoluto de la OTO. Cinco años después Reuss se encontró con **Aleister Crowley** y lo inició en la orden. Crowley es un personaje incómodo para muchos masones, dado que era un satanista confeso e incluso estuvo envuelto en la perpetración de sacrificios humanos. Sin embargo, lo cierto es que había sido iniciado en la masonería, y que sus credenciales debían de ser lo suficientemente sólidas como para que Reuss, en 1912, lo nombrara además Gran Maestro Nacional General X de OTO para Gran Bretaña e Irlanda.

Crowley comenzó a practicar los ritos de los grados inferiores con el nombre de *Mysteria Mystica Máxima*, o MMM, lo que no tardó en ocasionar protestas. Crowley no deseaba problemas legales y alegó que la OTO era una academia masónica pero no una orden masónica y, por lo tanto, no infringía "los justos privilegios de la Gran Logia Unida de

Inglaterra". En 1913 Crowley introdujo la misa gnóstica en OTO, que debía corresponderse con la misa católica. No pocos interpretaron aquel acto como una misa negra, en la medida en que estaba destinada a maldecir a Dios más que a alabarlo.

La tensión iba a agudizarse en 1916, cuando Reuss, masón a fin de cuentas, revisó la constitución de OTO para enfatizar su carácter masónico. Al año siguiente la policía irrumpió en la logia de Crowley en Londres y la cerró, bajo el cargo de "predecir la fortuna", un delito que, muy sensatamente, figuraba en las leyes británicas.

Cuando concluyó la primera guerra mundial, Reuss siguió insistiendo en la autoridad masónica de OTO. En 1920 asistió al congreso de la Federación Mundial de la Masonería Universal, donde se planteó la posibilidad de que la misa gnóstica de Crowley se convirtiera en "la religión oficial de todos los miembros de la Federación Mundial de la Masonería Universal en posesión del grado 18". La propuesta fue rechazada, y al parecer Crowley intentó, en 1921, distanciar el grupo del control masónico; así se lo planteó a Reuss. Sea como fuere, lo cierto es que en 1922 Reuss se retiró y dejó el control de OTO en manos de Crowley como su sucesor oficial.

Crowley fue sucedido en 1942 por el alemán *Karl Germer*. La historia de Germer no deja de ser interesante, porque, al llegar los nacional-socialistas al poder en Alemania, fue detenido por hacer proselitismo masónico entre los estudiantes. Por suerte para Germer, sólo pasó recluido unos meses –meses en los que afirmó haberse encontrado con un ángel que le ayudó–, al cabo de los cuales fue puesto en libertad y pudo exiliarse a Estados Unidos. Sin embargo, el carácter político de OTO no debía de resultar muy claro, porque durante los años 1944 y 1945 sus logias fueron aniquiladas, pero por la Resistencia francesa. Dos años después Crowley fallecía.

La muerte de Crowley puso fin a una de las vidas dedicadas más intensamente a la causa del ocultismo; vida, dicho sea de paso, que no dejó de entrecruzarse con la masonería y los masones.

Icono de los Beatles en la portada del LP *Sargeant Pepper*, nacido el 12 de octubre de 1875 en Leamington Spa, Inglaterra, Edward Alexander (Aleister Crowley) era hijo de unos padres pertenecientes a los Hermanos de Plymouth, una denominación evangélica.

Crowley fue creciendo con un odio profundo al cristianismo, hasta el punto de que gustaba identificarse con el 666, el número de la Bestia del Apocalipsis. Estudió en Cambridge, y en 1898 fue iniciado en la Golden Dawn.

Crowley no tardó en desilusionarse con la Golden Dawn, y en 1900, estando en México, fue iniciado en la masonería, según él mismo relata en sus *Confesiones*.

En 1903 se casó con Rose Kelly y marchó a Egipto, para pasar la luna de miel. A inicios de 1904, encontrándose en El Cairo, Rose comenzó a entrar en trance y a decir a su marido que el dios Horus deseaba hablarle. Dado que Rose no había tenido previamente este tipo de experiencias, Crowley la llevó al museo Boulak y le pidió que le señalara al dios en cuestión. La mujer se detuvo ante una estela funeraria donde aparecía Horus y que estaba numerada con el 666.

Del 8 al 9 de abril de 1904 Crowley recibió una revelación, a la que daría el nombre de "Liber AL vel Legis", o Libro de la Ley, inicio de la era de Horus, que sería gobernada por la ley de Thelema (la palabra griega para *voluntad*). Esa ley podía resumirse en la fórmula:

"Haz lo que quieras". Antes de que concluyera el año Crowley fue iniciado en la logia anglosajona n. 343, que desde 1964 se encuentra bajo la jurisdicción de la Gran Logia Nacional Francesa de París como n. 103. Se iba a producir entonces un acontecimiento, según Crowley, que tendría enorme importancia.

Dos años después Crowley se hallaba en Gran Bretaña, con la intención de crear una orden mágica que debía seguir los pasos de la Golden Dawn y que recibió el nombre de AA, por Astron Argon o Astrum Argentium. En 1910, como ya vimos, Crowley se integraba en OTO, la orden creada por masones, y, por tercera vez, entró en contacto con la masonería, esta vez en la persona de John Yarker, que le confirió los grados 33, 90 y 95 del antiguo y aceptable rito de Menfis y Mizraim [1].

En 1920 Crowley fundó la Abadía Thelema en Cefalú. Sin duda, es éste uno de los episodios más turbios de su vida, ya que los niños desaparecían de los alrededores y se pensó que perecían en misas negras celebradas por Crowley. Nunca pudo demostrarse, pero el episodio concluyó con su deportación de Italia. Durante los años siguientes Crowley se definiría claramente no como luciferino sino como satanista, circunstancia que, de manera un tanto llamativa, no implicó la ruptura de relaciones con OTO y sus dirigentes.

No sólo eso. Además, trabaría amistad con un personaje llamado a tener una importancia no pequeña en la historia de las sectas. Nos referimos a **Ronald L. Hubbard**, el fundador de la Iglesia de la Cienciología.

Hubbard estaba muy vinculado en 1945 con John W. Parsons, que presidía el capítulo de OTO en Los Ángeles [2]. Hubbard fue, de hecho, un miembro de la secta de Crowley, donde, por añadidura, conoció a su segunda esposa. La Iglesia de la Cienciología, comprensiblemente, ha intentado negar este hecho, insistiendo en que Hubbard sólo se estaba infiltrando en el grupo de Crowley. La verdad es que, en una serie de conferencias del curso de doctorado de Filadelfia, grabadas ya en 1952, Hubbard se explayó hablando del ocultismo en la Edad Media y recomendó un libro: *The Master Therion*, de Crowley.

PARTE IV

SEXUALIDAD Y LA MASONERÍA

INTRODUCCIÓN

La mujer es la sociedad EN VIVO. Podemos hablar de historia, podemos hablar del hombre co centro de todas las guerras y de todos los acontecimientos importantes en la vida. Pero la vida misma es la mujer cuando está viva. Cuando la matamos, matamos al mundo. Cuando la prostituimos, es que perdimos todos los recursos de vida y atentamos contra la naturaleza misma y ese es el síntoma de que hemos perdido todo, que hemos empezado a morir, que hemos atentado contra lo más sagrado y contra Dios. Porque Dios esta allí, oculto y silencioso mientras ella se manifiesta y vive, fracasa y revive. Es una simple mujer de carne y hueso pero tiene el vientre de la humanidad, allí nace todo. Tiene el vientre de la Tierra y de todas las leyes de la naturaleza, lo demás son teorías, simple intelectualismo. Ella es la gnosis no de razones y conocimiento sino de la razón de ser de todo. Ella es la pasión que corrompe pero no corrompe. No es su culpa que los elementos de la vida ajena a su presencia caigan o se levanten debido a ella. Ella es inconmovible incluso ante la torpeza de sus propias hijas que ignoran lo que son. El Padre, el hombre real, el esposo, el Creador la contempla y su lenguaje es en silencio. El no necesita manifestarse ni tener autoridad en el mundo. Todo lo hace y es amo y señor de ella, en silencio. El silencio es el lenguaje y lo dice todo. El nace al mundo y ante todos del vientre de ella. El concede todo y es el creador de si mismo pero ella es quien es la manifestación de sí mismo. Es un misterio pero una realidad que podemos tocar y sentir cuando estamos vivos. Ella no vale nada porque es simplemente una mujer, delicada y sin gran fuerza. Pero el que la adora puede aprender lo que es la vida.

Hay que comprender que la relación de pareja es lo fundamental para que el mundo viva. Pero hay selectividad en cada humano conforme avanza en su camino por la vida, en su evolución espiritual. Y comienza a ser selecto. Nadie puede meterse con una persona y hacer pareja sin que eso sea lo que le corresponde. Por eso la democracia en la relación de paraje donde todo hombre puede tener como pareja a la mujer que quiera y viceversa, es solo un progreso social que no es impulso de la verdadera historia. Ni siquiera la realidad es así. La verdadera historia, la verdadera vida de un hombre y una mujer está en que se atraen porque es parte de su destino, en tanto seres en evolución. Hay entonces jerarquía en la selectividad de pareja. La atracción sexual es fundamentalmente espiritual. La relación sexual esta en el eje de todo lo que somos social, moral, religiosa y humanamente. Solos valemos poco, pero si hay una persona que amamos, eso lo cambia todo, todo se torna en real. Es la intimidad propia de toda relación sexual. Entre más intensa y selecta, más íntima y contundente en nuestra vida y en lo que somos y podemos hacer por el mundo. Todo es por amor y el amor se encarna en el otro para que podamos tocarlo. Y al tocarlo nos convencemos de la realidad de todo. La felicidad no es extravagante y espectacular es en el silencio y la contundencia de la intimidad. Allí está el infierno de nuestra impotencia para amar, de nuestros vicios de lujuria, de nuestra eyaculación precoz, de nuestro odio al sexo opuesto, de nuestra incapacidad de hacer que el amor dure ni siquiera somos capaces de reconocer que el amor debe cultivarse, que debe hacerse todo por el ser amado sin

fama ni gloria. Aún el mayor rey es simple humano ante su pareja y allí no hay quien le de títulos por amarla y servirla.

La relación sexual es la esencia de lo que somos en la sociedad, pero en vivo. Es la esencia de toda manifestación de vida en todas las áreas de la existencia. Si esto está bien en la intimidad, todo va bien, pero si es un fracaso, todo se ensombrece y el mundo entero agoniza. Así que cuando nos involucramos en una relación de amor, todo se pone en fuego, eso es el eje de la vida misma, estamos tocando la esencia de la vida. Entonces no solamente tenemos un orgasmo y fue todo. No es así, sino que en cada acto hemos involucrado y removido todo lo que la otra persona ha acumulado como ser hasta ese momento, putos medulares que no solamente influyen nuestro destino y futuro, sino que pasan a ser parte de nosotros mismos en nuestra esencia propia. No hay una respuesta racional, es más rápido que esto y requiere tiempo para verlo en los hechos y en la razón, pero sabemos que es así. Cuando somos perezosos y tomamos a una pareja fácil, eso nos convierte en fracasados, de muchas formas, nos hace involucionar hacia el reino animal, nos hace retroceder, es una forma de suicidio que finalmente puede hacerse concreto y físico. Cuando tenemos mucho poder y queremos esclavas o esclavos sexuales los podemos tener y fracasamos, cuando prostituimos nos prostituimos, cuando devaluamos nos devaluamos, cuando en vez de escoger lo mejor y para no pagar un precio en disciplina y avanza, entonces retrocedemos y prostituimos. Cuando tomamos a la criada como pareja o al sirviente, eso nos hace retrogradar. Cuando tomamos a alguien del mismo sexo porque no queremos complicaciones de tratar con alguien diferente a nosotros en todos los aspectos como es una relación heterosexual. Eso nos empantana. Pero las leyes morales y naturales no están hechas para odiar el homosexualismo, el lesbianismo, la pedofilia y ni siquiera la zoofilia (sexo con animales). La naturaleza no hace eso, la virgen no hace eso ni tampoco los dioses. Es simplemente que en la intimidad decidimos no decidir, decidimos no amar, decidimos no devolver nada al acto sexual y lo bajamos del pedestal de sagrado para convertirlo en simple producto barato. Y nuestra vida entera entra en degeneración porque nosotros mismos perdemos la magia de estar en una realidad donde todo es sagrado. El sol es sagrado, el disfrute de vivir es sagrado en millones de aspectos y lo despreciamos. Y si nada es agrado ya no hay dios, ya no hay amor, ya no hay pareja.

Decidirse por alguien mejor y por lo mejor es escoger un destino y construirlo para nosotros mismos. Por eso el amar a alguien es cuestión de jerarquía es respetar la jerarquía del otro y es darnos entonces una jerarquía porque la hemos escogido la hemos decidido. Solo los mejores sobreviven a la mejor sexualidad. A la vivencia de la vida. Hay que comprender que no podemos tener a alguien o a muchos como pareja porque podemos dominarlos y someternos sin que sean nuestros iguales. Esta deficiencia es la causa de todo el fracaso de nuestra vida y de la vida de la humanidad. Pero nadie puede comprender hasta que lo vida en carne propia y se convenza del daño que hace cuando no se mete solamente con los de la clase y naturaleza que le corresponde.

Solamente un dios puede ver la intimidad de todos los que les rodean. Es a semejanza de Dios mismo que ve la intimidad de toda la humanidad. Pero no interviene. Se trata de ayudarlos EN SILENCIO. No de interferir las leyes del silencio propios de intimidad y por lo mismo de la sexualidad. Pero un ser de esa naturaleza tiene que tener una madurez tan suprema que no le asuste ni conmueva el hecho de que alguien va a ser torturado sexual y físicamente debido al sexo. No se conmueve. Sabe que la vida no se equivoca, sabe que todos nos dirigimos hacia la misma madurez, que todo es por una evolución, aún en la mas decadente evolución de acuerdo a las apariencias. Un ser que ama en cada vez mas silencio, ese si ama a

la humanidad y puede ayudarla, de hecho es el único que hace algo por la humanidad porque sabe quiénes son sus semejantes.

La sexualidad es un enigma de tal magnitud que escapa a una interpretación racional. Podemos llamar a las consecuencias últimas de la sexualidad como experiencia, una sexualidad continua o mejor aún, la unión como fusión de los seres que se hacen uno movidos por el amor. Pero ya no se trata sólo de cuerpos físicos sino se trata de energías que se unen.

Como simples humanos sólo podemos entender a la sexualidad como un animal y por lo tanto un eje o detonador movidos por el dolor y por la ley de los fuertes sobre los débiles. Así funciona en el mundo del inconsciente colectivo. Siempre La sexualidad se asocia al fracaso, a la carga y al dolor que mueve hacia el progreso y la sobrevivencia del fuerte sobre el débil. La sexualidad como fuente de placer basado en lo efímero que nos otorga el cuerpo físico en unión con otro cuerpo físico. En fin, solamente unión animal. Y es así como todo acto sexual queda asociado a un trauma doloroso que se resguarda en el inconsciente y nos condena al rechazo de lo que somos esclavos, el placer sexual.

Es como cuando vivimos de golpear o ser golpeados y en eso consiste la vida. Pero el que nos golpea siempre nos pide perdón y vuelve por más porque saca de nosotros el afán de explotación sexual. Así como nosotros mismos vamos y golpeamos y luego nos arrepentimos y perdonamos, y volvemos a amar a aquel que golpeamos para volver a extraer mayor placer de su perdón y amor. Es un amor a través del dolor.

Así funciona el inconsciente colectivo y así se entiende el amor como animal humano.

Pero es evidente que esto no es el verdadero amor sexual sino que se entra en conciencia de crecimiento de una experiencia donde ya no sólo el ser humano es un animal humano sino propiamente un ser humano y empieza a rechazar el dolor para encontrarse verdaderamente con el amor.

A mayor individualidad mayor colectivo. A mayor monogamia mayor poligamia.

Ya no se trata de cuerpos físicos sino de energías que se fusionan. La sexualidad deja de ser un acto animal y empieza a encontrar su verdadera fuente, es un todo Supra consciente.

Como humanos superiores no sabemos lo que es la sexualidad solamente que es sexualidad Inmaculada que no depende del pensar y menos aún del razonar, sino del VIVIR.

La razón es solamente un instrumento para percibir una parte de la realidad y por lo tanto, puede acomodarse incluso para justificar los actos más bestiales y hacerlos pasar con decoro, como algo positivo y bueno.

Pero aún más allá de la intuición tenemos el verdadero vivir el verdadero unirnos con la vida donde ya no cuenta la personalidad sino el ser de modo que la fidelidad no tiene límites. Sin embargo, la individualidad prevalece e importa tanto como importa el colectivo. Sólo se puede ser único y para alguien único y al unirnos en realidad quedamos inmersos en un Todo colectivo donde todos se aman como uno solo. Es el amor consciente o mejor dicho: amor Supra consciente.

AMERICO

SEXUALIDAD

La sexualidad es el camino de la realización ¿de la vida?

El clímax es el eje de toda la sexualidad ¿Pero dónde comienza y dónde termina si todo es sexo continuo?

Hay algo más que el término gastado "sexualidad". No deberíamos ni siquiera llamarle sexualidad. Debería de ser simplemente el silencio.

Como cuando hablamos de DIOS. No es suficiente llamarle DIOS. Tal vez simplemente callar y entregarnos por completo a la verdad misma de lo que esto es.

Pensemos que el camino del yoghi planteado por Patanjali consta de ocho pasos: *yama-niyama-asanas-pranayama-pratyahara-diana-darana-samadhi*.

El acto exterior es básicamente lo que da pauta al mundo social, prácticamente efímero y para estos exige *yama* que literalmente significa: abstinencias. Es la abstinencia hacia nuestros vicios, el vicio básicamente consiste en quedar cautivos por el acto social. El acto social entendido en su aspecto de "nada". No porque la sociedad sea nada sino porque la sociedad por sí misma es "nada". Es como la materia que no por ser materia es nada sino que es energía, pero la materia por sí misma es "nada".

Con el *niyama* ya tenemos un el acto moral como un acto individual. Puesto que la moral es producto de la conciencia y la conciencia es lo que nos hace morales. La moral es resultado de la individualidad puesto que la conciencia es individual.

Asanas son posturas de yoga. *Pranayama* son respiraciones especiales para mover la energía Kundalini. *Pratyahara* es el control de las percepciones sensoriales, pero en si no se trata de controlar sino de amar y amar en vida como camino de realización es "el amor de pareja". *Diana* es la meditación. *Darana* es la concentración y *samadhi* es la unión que sólo puede darse en el eterno presente y es lo que conocemos como clímax sexual. El clímax sexual es el acto de la vida, el ACTO DE CREACIÓN. Esto es esencialmente lo que llamamos Sexualidad. Es la vida misma y como tal sólo se da en el eterno presente. Pero no se trata de orgasmo. El orgasmo es eventual. El éxtasis es la realización del eterno presente.

El puente se parece a la sexualidad y al camino del yoghi. Simplemente consiste en SER CAMINO. Intimidad es su mejor contexto.

En esta sección presentaremos primero algunos símbolos. Luego un contexto histórico basado en la moral sexual con la historia del cristianismo. En seguida el origen de los símbolos sexuales de la masonería, de acuerdo a varias tradiciones de sabiduría. Finalmente trataremos de la sexualidad según la alquimia con una crítica final a la no-eyaculación como método que no es saludable sino que es como el celibato o peor. Y finalmente daremos una conclusión breve respecto a las necesidades sexuales. Creo que con eso será suficiente en esta obra.

Atte. : AMERICO

Capítulo 1.- SIMBOLISMO DEL ANDRÓGINO

EL ANTIGUO ANDRÓGINO

70

Uno de los primeros andrógino es el siguiente:

La **serpiente anudada** tenida por el andrógino recuerda el ouroboros y representa el Uno o el no manifestado.

El **cáliz que contiene las tres serpientes** representa el mundo o el manifestado. El manifestado es contenido así, depositado en un receptáculo. El manifestado es pues de calidad pesada y tangible.

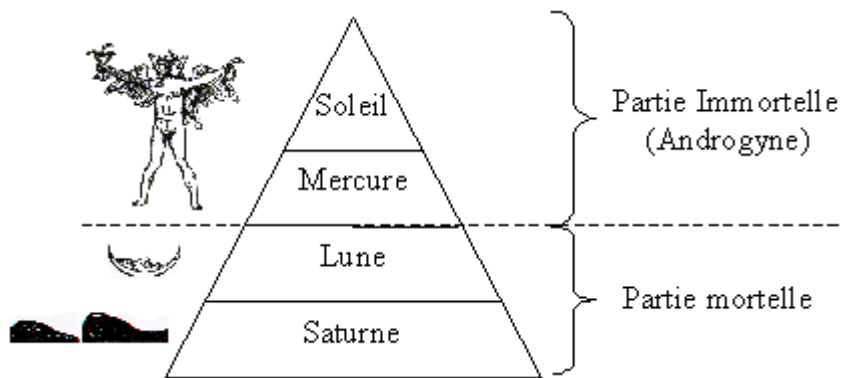
El andrógino los tiene de cada mano, es decir maestría a la vez el manifestado y el no manifestado. Es el intermediario entre ambos tipos de mundo.

Más del **andrógino es Uno y Doble**: rey y Reina. Ambas naturalezas Solares y lunares están en él. En el sentido de esta imagen ambas naturalezas son reunidas de nuevo: es el sentido de la reintegración.

El andrógino tiene los pies puestos sobre **la luna** (cuerpo R) que le es hasta puesta sobre la **tierra** (cuerpo W).

El andrógino es **alado, es decir sutil, libre** y liberado (cuerpo inmortal).

Así reencontramos la definición de los cuatro cuerpos de Kremmerz muy utilizada en Hermetismo:



Así el andrógino representa el cuerpo glorioso es decir la parte inmortal que corresponde a los cuerpos solar y mercurial.

Se sitúa por encima de la luna es decir del astral y así no hubiera sometido más a la muerte y a la corrupción.

Anotemos que **la luna posee una cara** y mira el andrógino. Esto significa que el andrógino es realizable aquí bajo y que Hermes habla al cuerpo Saturno a través del cuerpo lunar.

Además, por este cuerpo lunar a Venus despertado en el sentido donde las sensaciones del mundo no son ingeridas mas a través del cuerpo físico en el cuerpo lunar (y devueltas al cuerpo Saturno) pero directamente por el cuerpo lunar.

El árbol y **la ave** representan las diferentes fases de Gran Obra que acaba en el nacimiento del andrógino.

71

EL ANDRÓGINO "MODERNO"



Un nuevo tipo de andrógino " Masónico " en nuestros medios es el del Hermano Basilio Valentín:

Observamos que el **compás** reemplaza la serpiente anudada y que la **escuadra** reemplaza el cáliz que contiene las tres serpientes. Por esta "masonificación" del simbolismo queda el mismo aunque sea invertido en las manos del andrógino.

También el árbol y aves desaparecen en provecho de un **simbolismo planetario** para las fases de gran Obra.

Sin embargo otro significado tiene origen con la desaparición de la luna al pie del andrógino reemplazada por el **dragón** y el **globo alado**.

El dragón tenebroso alado que escupe del fuego en dirección precisa del andrógino, representa el descubrimiento de la primera materia, el Mercurio de los sabios.

El globo alado escinde el dibujo en dos partes:

Altura: practica de la Obra y la sensación.

Por la bajura: comprensión intelectual de la simbología de los números 1 (la línea), 2 (la cruz), 3 (el triángulo), 4 (el cuadrado).

La idea es la siguiente: la comprensión intelectual de los números del tetracytis trae por Labora y Ora a la germinación, es decir:

A la comprensión interior de la Obra, Al descubrimiento de la primera materia, A la generación del andrógino.

Por fin todos estos símbolos son contenidos en **el huevo despunta abajo** y recuerda al Santo Graal o el Ceryx crisol de la Obra. Podemos también reencontrar en este huevo la función del Templo masónico que es aislar del mundo profano, es decir cerrar su círculo interior.

CAPITULO 2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA SEXUALIDAD DENTRO DEL CRISTIANISMO

(Síntesis de la Obra: **Historia Sexual del Cristianismo**

Karlheinz Deschner)

...La Iglesia ha pervertido casi todos los valores de la vida sexual, ha llamado al Bien mal y al Mal bien, ha sellado lo honesto como deshonesto, lo positivo como negativo. Ha impedido o dificultado la satisfacción de los deseos naturales y en cambio ha convertido en deber el cumplimiento de mandatos antinaturales, mediante la sanción de la vida eterna y las penitencias más terrenales o más extremadamente bárbaras.

La sexualidad no se agota en lo fisiológico. Tampoco es simplemente una parte de nuestra existencia, sino que la impregna por completo. Acompaña al ser humano, como escribe un teólogo cristiano, desde la cuna hasta el último aliento.

Las madres primordiales

En la época prehistórica, la capacidad reproductora de la mujer fue la principal oportunidad de supervivencia para el clan, la horda o la estirpe.

Lo que otorgó a la mujer una especial significación, un carácter mágico. Ella era un misterio primordial. El padre, por el contrario, seguía siendo desconocido

Si el matriarcado es más antiguo que el patriarcado, como la investigación confirma cada vez con más fuerza, el culto de la Gran Diosa Madre precede con toda probabilidad al del Dios Padre.

Asimismo, la relación social humana más antigua debe de ser la de madre e hijo. La madre sirve de nexo en la familia primitiva, vela y da a luz.

En efecto, como centro del clan y dispensadora de alimento (¡el hogar fue también el primer altar!), como administradora de las provisiones, productora de recipientes y vestidos, en suma, como creadora de los fundamentos de la cultura humana.

Y es que cuando la humanidad se vincula al suelo y a la propiedad, el significado de la descendencia aumenta y, con la fertilidad de la mujer, también aumenta la significación del suelo que ella trabaja y con el que el hombre la equipara sin reservas en el plano místico, creyendo en una correlación de la función reproductora de ambos.

La tierra, seno materno de todo lo viviente, pensada desde siempre como diosa maternal, es «la figura divina más antigua, la más venerada, y también la más misteriosa».

En la mujer se encaman la fuerza germinal y la fertilidad de la naturaleza, y la naturaleza regala vida en analogía con la mujer cuando pare. Los hijos y las cosechas aparecen como dones sobrenaturales, productos de un poder mágico.

Ella es la continuación de la Tierra».

Para adorarla, los hombres erigen un templo tras otro, la representan de mil formas, en estatuas monumentales, en pequeños ídolos, mayestática, vital, con caderas pronunciadas y vulva sobresaliente, aunque también como una esbelta vampiresa, demoníaca, con grandes ojos y mirada enigmática. De pie o desde su trono, amamanta al hijo divino, irradia energía y fuerza, *el sacrum sexuelle*. Sentada y abierta de piernas, muestra su sexo (con los otros dioses tendidos a sus pies). Aprieta sus pechos exhuberantes, bendice, agita símbolos de fertilidad: tallos de azucena, gavillas de cereal o serpientes. Levanta un cuenco del cual fluye el agua de la vida, y los pliegues de su vestido rebosan de frutos.

La Gran Madre, que aparece en montañas y bosques o junto a ciertas fuentes, cuya Fuerza vital y bendiciones se sienten de año en año, es la guardiana del mundo vegetal, de la tierra fructífera, la idea misma de la belleza, del amor sensual, de la sexualidad desbordante, señora también de los animales.

La paloma es una antigua imagen de la vida, el pez, un típico símbolo del pene y la fertilidad; y la serpiente, a causa de su similitud con el falo, también es un animal sexual, que expresa la generación y la fuerza.

Aunque en la religión cristiana la paloma representa al Espíritu Santo, el pez el símbolo de la eucaristía y la serpiente personificará lo negativo. Desde el primer libro de la Biblia, siendo rebajada a símbolo del Mal, que se deslizará furtivamente junto a los zócalos o entre las columnas de las iglesias medievales.

La Gran Madre, sin embargo, no está ligada sólo con la tierra, es «Señora del Cielo»

La «reina de todos los dioses» «la base sobre la que se asienta el estado divino»

Pero junto a su esencia creadora y protectora de la vida, hay otra bélica, cruel, aniquiladora «madre feroz», diosa de la guerra, «la Oscura que todo lo devora,

Refleja así el círculo de la vida natural, pero sobre todo las fuerzas generativas. Pues, de la misma manera que destruye, crea de nuevo; allí donde mata, devuelve la vida: Noche y Día, Nacimiento y Muerte,

Surgir y Perecer, los horrores de la vida y sus alegrías proceden de las mismas fuentes, todos los seres surgen del seno de la Gran Madre y a él regresan.

El surgimiento del dios masculino

La mujer se ve rebajada, su poder reproductor, disminuido, mientras el prestigio del hombre, del padre, aumenta. Sólo al falo se le reconoce ahora potencia y fuerza vital. Así, Apolo proclama en las Euménides de Esquilo: «La madre no da la vida al hijo, como dicen.

Ella nutre el embrión. La vida la crea el padre»

El corazón de las mujeres anhela el miembro generador del hombre, y el corazón de los hombres, la vulva; todo el mundo viviente está sometido al signo de la vulva y el pene. -

Sentencia de SHIVA

El dios de la fecundidad es el mismo órgano de la procreación. - ALAIN (EMILE CHARTIER)

Desde muy pronto, los seres humanos intentaron estimular la potencia y la fecundidad, y creyeron que el crecimiento de los campos se aceleraría por medio de la copulación intensiva. Se pensó que la semilla y la cosecha, el embarazo y el nacimiento eran fundamentalmente lo mismo.

La hembra es el campo de cultivo del hombre.

La orgía también era parte esencial de un mundo en el que se confundían el arado y el falo, la siembra y la fecundación.

Se identifica al surco con la vagina, a la semilla sembrada con el esperma o al falo con el arado.

Símbolo de resurrección

Para el hombre primitivo, la vagina y el falo, como portadores de la capacidad engendradora y reproductora, son sagrados, sus poderes más tangibles frente a la muerte. Esto lo muestra de manera exquisita la leyenda india del dios Shiva, irrumpiendo desde el Linga (falo) para matar a golpes a Yama, dios del reino de los muertos, y liberar a su propio adorador.

Shiva también se materializa en las vulvas de las mujeres seductoras.

La cruz egipcia con el asa (crux ansata), equivalente a la letra T, con un asa ovalada en la parte superior (originalmente el signo jeroglífico «ankh» vida), combinación gráfica de los genitales masculino y femenino, era un símbolo de la vida. Fue llevada por Osiris, un dios de la vegetación que aseguraba la inmortalidad.

Osiris sostiene su pene o lo señala, en las estatuas e imágenes, como demostración de su resurrección, prototipo de la resurrección de sus adoradores.

El miembro también figuró en las tumbas de Grecia y Roma, como imagen de la fuerza generadora inagotable de la naturaleza, vencedora de la muerte.

Símbolo prototípico de la potencia. Suele aparecer junto a los caracteres sexuales femeninos, como símbolo para el culto o como medio fecundador con poderes mágicos.

Indra, dios principal de la religión védica, acompañado del toro...

En todos los templos de Shiva, un dios principal del hinduismo, el Linga acompaña al Yoni como forma más frecuente y destacada de Shiva. La adoración de la vagina y el falo encontró acogida incluso en el budismo.

Hermes según algunas genealogías, progenitor (con Afrodita) de Príapo, dios de la fertilidad, de los animales y de la fortuna, patrón de la juventud

Thor el más popular de los dioses germanos, para quien el macho cabrío era sagrado era indicada por su falo.

RELACIONES SEXUALES RITUALES

El acto sexual cumplía, por una parte, la función de una acción sacrificial mediante la cual la presencia de los dioses era invocada y revitalizada; una segunda función era estructuralmente idéntica a la eucarística: el acto sexual era la vía para que el hombre tomara parte en lo sacrum, que en este caso era ostentado y administrado por la mujer. - JULIUS EVOLA

...La orgía en su sentido original es sacrificio, culto al dios.

La orgía, antaño el rito más sagrado de las antiguas religiones, se transformó en una idea que incluía toda clase de intervenciones demoníacas, vuelos de brujas, misas negras y similares.

En la Edad Media también sobrevivieron restos de antiguos cultos extáticos y se llevaron a cabo variadas prácticas sexuales, que frecuentemente culminaban en desfloraciones y apareamientos colectivos, que tenían el coito como meta, «como en un sacramento»; es significativo el hecho de que muchas de estas ceremonias tuvieran lugar entre las ruinas de templos paganos u otros vestigios de la Antigüedad. Bajo los cimientos de Notre-Dame de París se descubrió un altar (consagrado a Cernuno, una divinidad cornuda) sobre el cual se celebraban «misas negras». Y en todo caso, vale la pena retener que los participantes en estas ceremonias también estaban fuertemente penetrados de su sentido, y tenían tal convencimiento de que, por estos procedimientos, se habían asegurado la inmortalidad, que morían sin temor ni remordimientos. Las jóvenes elogiaban tales orgías, alimentadas de substratos arcaicos y de la vida misma, como «la más noble de las religiones» fuente de indescriptibles deleites y éxtasis, y «afrontaban la muerte con la misma tranquila entereza que los primeros cristianos».

En el siglo XVIII, la joven abadesa del convento de dominicas de Santa Catalina de Prato reconoció durante un proceso que «puesto que nuestro espíritu es libre, sólo la intención convierte una acción en malvada. Así que basta con elevarse espiritualmente hasta Dios para que nada sea pecado». La joven equiparaba el éxtasis místico a la cópula de los amantes y descubría la vida eterna y el paraíso, en este mundo, en la «transubstanciación de la unión del hombre y la mujer». Gozamos a Dios a través del acto, «por medio de la cooperación de hombre y mujer» por medio de «el hombre en el que reconozco a Dios». Y concluía: «La actividad a la que erradamente llamamos impura es la auténtica pureza; es la pureza que Dios nos ordena y que nosotros, por su voluntad, debemos practicar; sin ella no hay camino para encontrar a Dios, que es la Verdad».

Asimismo, ciertas corrientes secretas de la Cábala cultivaban la magia sexual. Jacob Frank (1712-1791), fundador de la secta de los zoharistas o contratalmudistas, no interpretaba la llegada del Mesías, la Salvación, desde una perspectiva histórica, sino que recurría a un punto de vista simbólico y orgiástico-sexual, a través del despertar interior de cada ser humano, de la comunicación íntima con una mujer. «Yo os digo que todos los judíos están en gran desgracia porque esperan la llegada del Salvador y no la llegada de la joven.»

Frank veía en la joven «una puerta a Dios».

¿Por qué abstinencia en lugar de placer?

El hombre primitivo como el creyente cristiano de hoy no renunció entonces por altruismo, por nobleza del alma, sino para obtener algo a cambio, para demandar, en cierto modo para arrebatarse algo a la Naturaleza o a los dioses, esto es, para negociar algo mediante un *sacrificio*.

Así, el hombre renunció progresivamente hasta a su vida sexual, se mortificó por la cosecha, por la pesca, por una caza abundante, guardó continencia antes de la lucha o de un largo viaje... **pero siempre por avaricia, por simple egoísmo, para controlar una cosa**, para evitar otra, para regatear servicios a cambio de servicios; triunfo del miedo, del ansia, de la envidia. Hace un voto o una peregrinación, cuando ayuna o se atormenta, o siempre que «hace penitencia» para obtener algo: éxito, salud, vida eterna.

A veces, tales «liberadores» «salvadores» o «redentores» pueden haber sido gentes constitucionalmente malogradas que hicieron de sus propios impedimentos vitales su fuerza, de su necesidad una virtud,

Esta tendencia que ha eclipsado milenios enteros, dirigida contra la Naturaleza y contra este mundo.

Las mujeres son equiparadas en ciertas referencias religiosas a deformes, sordomudos, imbeciles, esclavos, hermafroditas y similares (...) A cualquier hombre le está permitido vender a su hija como esclava. - ERICH BROCK

El dios del gran miembro

Las piedras sagradas también fueron asociadas con la vida sexual, y durante mucho tiempo los hombres las consideraron como seres animados, cargados de poder y portadores de la fertilidad. Los menhires, esparcidos por los distintos continentes, a menudo con forma de falos o adornados con ellos, también tienen, al menos parcialmente, significado genital.

Si los pilares y columnas de Asera eran signos de la diosa madre de la fertilidad, las piedras simbolizaban al dios masculino, y quizás hubiera algunas en la misma Arca de la Alianza.

El culto de los árboles

El Antiguo Testamento revela también las huellas de su culto a los árboles. El árbol, eterno símbolo en los mitos de los pueblos, fue durante mucho tiempo un signo de la fuerza vital y un símbolo de cualidades genitales. A menudo fue visto como mujer u hombre, o incluso como andrógino y lugar de origen de los hijos, como *divinidad animada*.

...Ezequiel, con una fuerza simbólica y metafórica casi inigualable, da cuenta de «abominaciones» cada vez mayores: las hijas de Israel se prostituyen con los asirios, con los babilonios, con los egipcios, «cuyos miembros eran como miembros de burros y su eyaculación como eyaculación de sementales». Y también los hijos de Israel, exclama Jeremías, se volvieron «adúlteros». «Huéspedes de burdeles, en sementales bien cebados y rijosos se han convertido, cada cual relinchando tras la mujer más cercana».

...¡Ya en una antigua tradición de los Setenta la prohibición del adulterio en el Decálogo precede a la del asesinato!

La mujer seduce, no el hombre**Poligamia y aversión a la virginidad**

La Biblia, el Libro de los Libros siguió tolerando la poligamia, el concubinato con esclavas y prisioneras de guerra, el trato sexual con prostitutas y solteras que no estuviesen ya bajo custodia paterna y la separación (para los babilonios y los egipcios, también la mujer tenía derecho a separarse); y en cuanto los hijos alcanzaban la pubertad, el padre podía darles una esclava para «los esponsales». Por el contrario, cualquier relación extramarital de una mujer casada estaba castigada con la muerte.

EL ASCETISMO EN LOS CULTOS MISTÉRICOS DEL MUNDO HELENÍSTICO

En el siglo VI surgió la primera religión salvífica de Grecia: el orfismo. Se atribuyó a Orfeo, el mítico cantor, y produjo infinidad de «escritos sagrados». Quien viva de acuerdo con ellos, decían, sobrevivirá entre los bienaventurados; quien se obstine, tendrá un terrible destino tras la muerte. Según las creencias órficas, el alma se halla en el cuerpo como un prisionero, como el cadáver en la tumba. Regresa a la Tierra bajo formas de personas y animales constantemente renovadas, hasta su liberación definitiva mediante la negación del cuerpo, mediante la ascesis. De modo que los órficos, que se llamaban a sí mismos los «Puros» y practicaban ya una especie de «indulgencias» (fórmulas mágicas para liberar a vivos y muertos de las penas del Más Allá) y algo parecido a misas de difuntos, evitaban la carne, los huevos, las legumbres y la lana en los vestidos, aunque no confiaban en su propia fuerza, sino en la misericordia y la salvación divinas.

Probablemente, el orfismo depende de la doctrina en muchos aspectos análoga de Pitágoras (ca. 580-510), el cual, aún en vida, gozó de una veneración casi divinizante: curó enfermedades del cuerpo y del alma, calmó una tormenta en el mar, sufrió burlas y persecuciones, descendió a los infiernos y resucitó finalmente de entre los muertos, anticipando muchos de los elementos del Nuevo Testamento.

Pitágoras también rebaja a la mujer. «Hay un principio bueno» dice, «que ha creado el orden, la luz y el hombre, y un principio malo que ha creado el caos, la oscuridad y la mujer».

Influido por la doctrina pitagórica del alma. Platón admitió el uso de los mitos como mentiras pías y finalmente se entregó a una mística y una moral cada vez más nebulosas, hasta el punto de que, en su último escrito, quería ver muertos a los impíos pertinaces. Asimismo, para Platón que en su *Politeia* predica una burda oposición cuerpo/alma, pero también la comunidad de mujeres el cuerpo es una cárcel, el vecino malvado del alma, el placer del diablo; la salvación no está en este mundo, sino en el otro, con lo cual Platón se convirtió en el peor contradictor de Hornero.

Sus ideas reconocibles en el pesimismo sexual de los estoicos y los neoplatónicos, enemigos del cuerpo y de la vida han dejado su impronta en Occidente y el Cristianismo hasta hoy.

Purificación y blanqueo de almas en la antigüedad

Al igual que en el judaísmo, también en el mundo helenístico se conoció la castidad cúllica que, más tarde, en el catolicismo, condujo al celibato. Una maniática búsqueda de faltas, que hacía estragos entre muchos pueblos y procedía

del miedo a las temibles fuerzas del tabú y a la omnipresente amenaza de infección demoníaca, sirvió de base para un concepto de impureza.

Al principio, el pecado también fue concebido como suciedad material en muchas lenguas la misma palabra significa pecado y suciedad y como se creía que, cuando se manchaba el cuerpo, también se manchaba el alma, para limpiar ésta, para «purificarla» y «blanquearla» había que proceder antes a la limpieza corporal mediante la mortificación. La primitiva imperfección cültica se había transformado en moral, y finalmente en pecado.

El ayuno tenía, principalmente, una función de reforzamiento. Así, a algunos visitantes del templo no se les dejaba comer cerdo o carne de salazón o, en algunos casos, ningún tipo de carne, mientras que en otras partes se prohibían los pescados o las bebidas embriagadoras.

Si una vestal atentaba contra la castidad, era emparedada en vida lo que sucedió unas doce veces en el *canyus sceleratus* (un minúsculo rincón bajo tierra, con un lecho, una luz, algo de agua, aceite y vino), mientras que al profanador se le azotaba hasta la muerte. (Las sacerdotisas mejicanas y las vírgenes del sol peruanas también eran ejecutadas si violaban el voto de virginidad).

Castración cültica

La forma más radical de contención sexual correspondía a los sacerdotes de Cibeles, que se castraban ritualmente con un pedazo de vidrio, como dice Juvenal, o bien, como se lee en Ovidio, con una piedra afilada: lo que se atribuía a la antigüedad de la costumbre. El miembro amputado se ofrecía a la divinidad; tal vez, originariamente, para aumentar su fuerza.

En cambio, entre los griegos el ascetismo sexual fue bastante más inhabitual y el celibato, en modo alguno la regla. Generalmente, a los sacerdotes y sacerdotisas sólo les estaba vedado un segundo matrimonio.

Ninguna palabra sobre el celibato

Una misteriosa sentencia bíblica reza: «Hay eunucos que ya nacieron así del seno de su madre. Y hay eunucos que fueron hechos eunucos por mano humana. Y hay eunucos que se hicieron a sí mismos eunucos por el Reino de los Cielos. El que pueda entender que entienda.» Pero este pasaje, que llevó a ciertos cristianos nada menos que a la castración (infra), sólo aparece en San Mateo.

En tiempo de Pablo apenas era conocido. De lo contrario, ¿cómo habría podido ignorarlo el difamador de las mujeres y el matrimonio? ¿Cómo nos lo hubiera hurtado en el capítulo 7 de su primera Carta a los Corintios? ¿Acaso no admitió expresamente que no había ninguna palabra del Señor sobre la virginidad? Y, cosa notable, que Jesús no habla de los solteros o de los célibes («*agamoí*»), sino de los castrados, o sea, de quienes estaban incapacitados para el matrimonio («*eunuchoí*»). Por lo que la frase no puede servir de base a un celibato generalizado.

Ninguna palabra contra la mujer y el matrimonio

Jesús se relacionó con las mujeres en completa libertad. No las consideraba de segundo rango y nunca las postergó. La idea no queda desmentida por el hecho de que no hubiera mujeres en el círculo de los doce apóstoles, pues éste es, claramente, una pura construcción simbólica tardía, que corresponde a los doce Patriarcas y a las doce Tribus de Israel. Las mujeres formaban parte de los

discípulos de Jesús y, entre sus últimos seguidores, quizás fueran más numerosas que los hombres.

Jesús tomó parte en una fiesta de bodas. Por si fuera poco, ni siquiera condenó a una adúltera: «que se le perdonen sus muchos pecados, pues ha amado mucho» el propio Jesús, junto a María Magdalena (considerada por los cataros como su mujer o concubina) y otras personas, había violado el matrimonio para ser completamente partícipe de la naturaleza humana.

Y no puede encontrarse ninguna palabra suya contra el mismo. En caso contrario, con qué ansia se habría agarrado a ella Pablo, el enemigo del matrimonio, en su primera Carta a los Corintios. En lugar de ello, tuvo que admitir que no contaba con ningún precepto del Señor al respecto.

También en esto, Jesús compartía evidentemente la postura de los judíos. Cualquier mitigación de la libido en el interior del matrimonio

Los propios hermanos de Jesús, que más tarde se sumaron a la comunidad, también estaban casados así como sus primeros seguidores. Algunos incluso llevaron a sus mujeres consigo en los viajes misionales, entre ellos el principal apóstol, Pedro, quien, en todo caso, hablando por boca de San Jerónimo, «lavó la suciedad del matrimonio» por medio de su martirio.

PABLO

Pues los afanes de la carne significan muerte (...) ROMANOS, 8, 6

Para San Pablo, el pecado de la carne precede casi siempre, en el catálogo de los vicios, a todos los demás. BOUSSET, teólogo (1)

En él, la mujer, como ser sexual, es tratada con un fuerte desprecio. PREISKER, teólogo.

Sólo un asceta para quien el matrimonio, en tanto que orden de la creación, ha perdido todo valor, puede hablar (...) como San Pablo. CAMPENHAUSEN, teólogo. Habiendo recomendado su modo de vida célibe a todos los cristianos (1 Cor., 7, 25), Pablo ha servido en todas las épocas como testigo principal a favor del celibato, pese a haber añadido que en esta cuestión no contaba con ningún precepto concreto del Señor y sólo podía ofrecer un consejo puramente personal. Cor., 7, 25). DENZLER, teólogo (4)

79

Estiércol y buen olor

Repetidamente, Pablo quizás un impotente desde su infancia, o al menos un hombre repleto de complejos sexuales combate la «lujuria» (porneia), el «vicio» las «obras de la oscuridad» las «orgías y bacanales» la «lujuria y los libertinajes» el «trato con gentes lujuriosas» a los «lujuriosos» a los «adúlteros» a los «libertinos y pederastas» el Nuevo Testamento llama a los homosexuales «perros», «los actos de impureza, fornicación y libertinaje». Estos pecados están por encima de todos los demás. Luego ya vienen la idolatría, la hostilidad, la violencia, la desavenencia y lo

demás. Repetidamente se lee: «mortificad vuestros miembros apegados a lo terrenal, en los que habitan la lujuria, la inmoralidad, las pasiones, los malos deseos (...)». « ¡Huid de la fornicación! Cualquier otro pecado que el hombre comete queda fuera de su cuerpo, mas quien fornicar peca contra su propio cuerpo».

Bueno es no tocar a ninguna mujer

La descalificación del matrimonio también sume a los exegetas en dificultades insalvables. El apóstol no concibe una comunidad espiritual, emocional o social entre hombre y mujer, sólo la meramente sexual.

San Pablo abre la discusión con la 1ª rasc fundamental: es «bueno para el hombre no tocar a la mujer». No proscribiera el matrimonio, incluso lo considera mejor que abrasarse, pero desearía, no obstante, «que todos los hombres fueran como yo» esto es, solteros.

«(...) Y tocará tu vientre»

San Jerónimo, que tiempo atrás había tropezado «en el resbaladizo sendero de la virtud», proclama ahora, como otros de su clase, que la virginidad es el «martirio».

¡Jerónimo no deja de ocuparse del dichoso tema del noviazgo espiritual!

San Agustín tampoco escatima las alabanzas hacia la castidad y, por cierto, nos asegura un agustino, «tanto más cuanto mayor había sido su extravío en sus años mozos».

Por su parte. San Ambrosio, que llama a las vírgines sacrae «regalo de Dios» ¡también llama así a la esclavitud! , no sólo exhorta a los padres a educar vírgenes, «a fin de que tengáis a alguien por cuyos méritos sean expiados vuestros delitos ('delicia')», sino que también persuade a las muchachas de que permanezcan solteras, incluso contra la voluntad de los padres.

En tiempos de Santa Teresa, a finales del siglo XVI, todavía se entregaba a niños de doce años para que tomaran hábito.

«En las vírgenes no alabamos que sean vírgenes» admite San Agustín, «sino que sean vírgenes consagradas a Dios». Una idea tan familiar a Tomás de Aquino como a la moderna teología, para la cual la virginidad por sí sola no tiene «ningún valor moral» pues éste se logra mediante la completa entrega a «Dios». Todavía más explícitamente, el doctor de la Iglesia Juan Crisóstomo dijo de la virginidad que sólo era buena entre los católicos, mientras que entre los judíos y los herejes era ¡«peor que el mismo adulterio»!

Por consiguiente, se predicaba la castidad, colocándola por encima de todas las cosas, al menos como caso ideal; pero esto no se hacía por amor a la castidad.

¡Cómo admira el monje y más tarde obispo Paladio a la romana que prefirió morir de un sablazo a entregarse a un prefecto enamorado!

¡Cómo aplaude la Edad Media a aquella monja que prefirió perder la vista a amar a un rey!

Y la moderna teología moral, a pesar de su condena del suicidio, aún permite que una mujer se arroje al vacío «para no caer en manos de un depravado que quiera atraparla y forzarla». Y aún más. ¡Le está permitido matarlo! Al menos mientras su pene no haya llegado hasta su vagina.

Según Walter Nigg, el delito sexual manifiesta el «lado oscuro» del monacato

Así, Clemente de Alejandría, el primero que llama ascetas a los cristianos entregados a la abstinencia radical, proscribiera el maquillaje, los adornos y el baile, y recomienda renunciar a la carne y el vino hasta la vejez. De la misma manera, su sucesor Orígenes exige una vida de constante penitencia y lacrimógenas meditaciones sobre el Juicio Final. El obispo Basilio, santo y Doctor de la Iglesia (el

más elevado título que la Iglesia católica confiere; sólo lo tienen dos papas de doscientos sesenta y uno), prohíbe a los cristianos toda diversión, ¡hasta la risa!

Gregorio de Nisa compara la existencia con un «asqueroso excremento». Lactancio llega a detectar en el perfume de una flor un arma del diablo.

Muchos monjes procedieron a *la infibulación* para preservar su castidad.

Cuanto más pesado era el anillo que llevaban en su miembro alguno tenía seis pulgadas de diámetro y pesaba un cuarto de libra, mayor era su orgullo. Otros se anudaban gruesos hierros en el pene y se volvían poco a poco como eunucos.

Pero de hecho no servían ante el problema ni la voluntad ni el odio a sí mismo, ni la «gracia» ni ningún otro método, excepción hecha del más radical, aquel que extirpaba el mal de raíz: la castración. Esta no era considerada ilegítima como medio más rápido para conservar la «pureza» y, según relata San Epifanio sin censura alguna, fue practicada con frecuencia. Muchas autoridades de la Iglesia de la Antigüedad ensalzaron a los «eunucos por amor del reino de Dios».

E incluso Orígenes, el teólogo más importante de los primeros tres siglos, que vituperaba a las mujeres como hijas de Satanás, se emasculó él mismo por razones ascéticas: «un magnífico testimonio de su fe y de su continencia»

Toda la Edad Media cristiana considera como el más elevado ideal aquella existencia hostil al cuerpo y a los instintos de los ascetas histéricos. Para el hombre medieval, casi todo lo referente al sexo es gravemente pecaminoso, y lo patológicamente casto es santo. El placer es condenado y la castidad elevada al Cielo. Todos los excesos masoquistas de la Antigüedad regresan, las depresiones crónicas y también los torrentes de lágrimas, la suciedad, el ayuno, las vigiliadas, la flagelación; y se añaden nuevas monstruosidades. Es cierto que, de hecho, nunca se consiguió imponer las prohibiciones sexuales; ahora bien, como G.R. Taylor escribe, las conciencias las tenían tan gravadas que de ello resultaron los más diversos trastornos mentales. «No es nada exagerado afirmar que la Europa medieval se parecía bastante a una gran casa de locos».

San Francisco dejaba que su cuerpo se pudriera, por ejemplo, no bañándose nunca.

También algunos de los más eminentes príncipes de la Iglesia tampoco se bañaban: San Bruno, arzobispo de Colonia, hacia el siglo X; el arzobispo Adalberto de Bremen, en el siglo XI.

Era el sistema.

Una sola casa, un solo lecho, una sola carne

En la Edad Media, los confesores administraron a las novicias los correspondientes objetos sustitutivos, las «interiorizaciones religiosas» correctas: nada de purgatorios, indulgencias o penalidades parecidas; en su lugar, y de manera intensiva, el amor de «la novia espiritual», al amante celestial en el «jardín espiritual», donde les esperarían insospechados gozos con Jesús. «Ellos tienen una sola heredad, una sola casa, una sola mesa, un solo lecho y son en verdad una sola carne» como sabía San

Bernardo. Y, aún hoy, la moderna teología no puede tomar el pelo a las vírgenes con una «imagen más expresiva» que la del «amor especialísimo entre los cónyuges» y la metáfora de los «esponsales celestes», «la boda con Cristo en total verdad y realidad».

....Algunas doncellas amaban literalmente hasta perder el sentido. Era el caso de la monja Gerburga de Herkenheim, a quien la «dulzura del cielo» penetraba

«en el interior del cuerpo como una fuente efervescente de vida» y era presa de tal ardor que se desplomaba inconsciente.

Sobre la dominica Elisabeth von Weiler escribe una compañera: «Su mirada era tan elevada y tan tamizada de gracia que quedaba tendida a menudo uno, dos, tres días, de modo que sus sentidos exteriores nada percibían. En cierta ocasión en que yacía en dicha gracia, llegó al convento una mujer de la nobleza. Como no quería creer que nuestra hermana había perdido el sentido merced a la gracia, se le acercó y le hundió una aguja en los talones. Mas Elisabeth, debido a su ardiente amor, nada sintió».

Santa Catalina de Siena (1347-1380), santa protectora de la orden dominicana y patrona de Roma, también quedaba tendida durante horas en un «estado de muerte aparente» y, eventualmente, era obsequiada con la prueba de las agujas por escépticas adictas a los milagros; pero «el sentimiento de amor» sujetaba «todos sus miembros». A veces, estando en la cama, Santa Catalina de Genova la tragadora de suciedad y piojos no podía soportar el ardor. «Toda el agua que el mundo contiene», gritaba, «no podría refrescarme ni lo más mínimo». Y se arrojaba sobre la tierra: «amor, amor, no puedo más». Un fuego («fuoco») sobrenatural la consumía.

¡El agua fría en la que metía sus manos comenzaba de repente a hervir, y hasta el vaso se calentaba! También la alcanzaban afilados dardos «de amor celestial». Una de las heridas («ferita») fue tan profunda que perdió el habla y la vista durante tres horas. «Hacía señas con la mano que daban a entender que tenazas al rojo apretaban su corazón y otros órganos interiores».

Como tantas extáticas.

Era la famosa herida que se les abría a tantas contemplativas, por ejemplo a madame Guyon (1648-1717). La Guyon, que por entonces tenía diecinueve años, también sintió la herida durante el primer tete-a-tete con su confesor, al que un «poder secreto» condujo junto a ella; notó «en ese momento» exactamente como Catalina, «una profunda herida que me colmó de amor y de embeleso, una herida tan dulce que deseaba que nunca sanara».

Santa María Magdalena dei Pazzi, adicta a las flagelaciones y a la laceración con espinas (supra), a menudo se mantenía de pie, inmóvil, «hasta que el derramamiento amoroso llegaba y con él un nuevo amor penetraba en sus miembros». Con frecuencia saltaba de la cama y agarraba a una hermana con el mayor frenesí: «ven y corre conmigo para llamar al amor». Entonces iba bramando como una ménade por el convento y gritaba:

« ¡Amor, amor, amor, ah, no más amor, ya basta!». En el jardín, informa su confesor Cepari, arrancaba «todo lo que caía en sus manos», desgarraba los vestidos, fuera verano o invierno, a causa «de la gran llama de amor celestial que la consumía» que ella a veces apagaba en el pozo, vertiendo agua «hacia dentro de sus pechos».

«Se movía con increíble rapidez» atestigua Cepari, quien asegura que, estando en el coro de la capilla en la fiesta del Hallazgo de la Cruz, el 3 de mayo de 1592,

Magdalena saltó no menos de nueve metros de altura («amor vincit omnia») para agarrarse a un crucifijo. Luego soltó el santo cuerpo, lo plantó entre sus senos y ofreció al Señor para que las monjas lo besaran.

Teresa de Ávila (1515-1582) no cosechó sus particulares deleites como Agustín y tantos otros santos hasta los años de su madurez. Hasta los cuarenta no encontraba «ningún gozo en Dios» o en «Su Majestad» como prefería decir a menudo: un tratamiento más adecuado para el Todopoderoso que el grosero tuteo que soporta de parte de cualquiera. Teresa misma nos relata que durante veinte

años fue una completa pecadora, semejante a María Magdalena, una «mala mujer», «la peor entre las peores», digna «de la compañía de los espíritus infernales».

No es de extrañar que los mismos eclesiásticos prevengan contra ella y la acusen de extravagancia y obsesión diabólica o que durante, dos décadas no encuentre «confesor alguno que la entendiese».

Sin embargo, los padecimientos de Teresa fueron aún más atroces que sus vicios: fiebres, dolores de cabeza, hemoptisis; como ella expresa cuidadosamente, «hasta donde alcanzo, casi nunca he dejado de sentir (...) alguna especie de dolor». Un desfallecimiento cardiaco la atacó «con tan extraordinaria reciedumbre (...) que todos (...) se espantaron de ello». De repente, y cada vez más a menudo, perdía el sentido o quedaba en un estado «que constantemente rozaba la inconsciencia».

Y durante otros «veinte años» padeció «todas las mañanas de vómitos», que se repetían habitualmente «por las noches antes de ir a la cama», «con fatigas mucho mayores».

Visiones de todo tipo acuden entonces a esta naturaleza castigada, tan alegremente como las abejas al panal. Las escenas se repiten una y otra vez: el Cielo abierto, el Trono, la Divinidad, ángeles incomparablemente hermosos; la Santa reconoce que «aquí está todo lo que se puede pedir».

Las cópulas (espirituales) de Teresa por lo general, un «ataque rápido y vigoroso» la dejaban casi siempre «como triturada». Al día siguiente, todavía sentía «un latir fatigoso y dolor en todo el cuerpo; y era como si todos mis miembros estuvieran descoyuntados». «¡Oh, este arte sublime del Señor!» suspira después de haber gozado.

Así se suceden visión tras visión y éxtasis tras éxtasis «una locura gloriosa, una necedad celestial»; sus piruetas son cada vez más atrevidas, vuela cada vez más alto, literalmente. Pues, de acuerdo con las palabras del Señor («quiero que en adelante te trates con ángeles y no con hombres», lo que se «cumplió plenamente»); esta «naturaleza extremadamente crítica» alcanzó, al menos, un «presentimiento de la naturaleza angélica» (Nigg). Violando las leyes de la gravedad, se elevaba del suelo, en frecuentes trances místicos, y flotaba, bienaventurada, en el aire; a veces ¡durante media hora! Testigos: las monjas y «damas de la sociedad» (Nigg). Y, naturalmente, ella misma: «Yo casi no estaba en mí, de modo que veía con toda claridad cómo era levantada».

MÍSTICA PREPUCIAL EN LA EDAD MODERNA

La experiencia sexológica enseña que la represión sexual enferma, pervierte o atiza el deseo.

WILHELM REICH

Los incubi daemones

Los casos de locura sexual en conventos de mujeres (la mayoría de los cuales tomaron caracteres epidémicos) son incontables.

Esta especie de erotomanía monástica culminó en los siglos XVI y XVII: no se trataba en absoluto, como entonces todavía se creía, de una forma especial de obsesión diabólica, sino, al contrario, de un impetuoso proceso de liberación psicótica por el que lo reprimido salía a la luz para evitar la total autodestrucción del cuerpo. Hoy se describe esta psicosis sexual del siguiente modo:

«Jovencitas que nunca han tenido una relación sexual realizan, en pleno delirio erótico, los movimientos del coito, se desnudan, se masturban con una especie de orgullo exhibicionista que el profano apenas podría imaginar, y

pronuncian palabras obscenas que, según juran padres, madres, hermanos y hermanas, no han escuchado jamás».

Johannes Weyer, médico holandés que fue el primero en protestar públicamente contra la obsesión cristiana con las brujas su escrito *De praestigiis daemonum*, aparecido en 1563.

El ataque de los protestantes

Los reformadores denunciaron duramente la práctica del «canon prostitucional». Así por ejemplo, en el curso de una discusión con el vicario general del obispo de

Constanza, que tuvo lugar en el ayuntamiento de Zurich en 1523, Zwinglio consiguió hacer prevalecer su punto de vista: *«que no conocía nada más escandaloso que prohibir casarse a los curas y, en cambio, venderles el permiso de tener mancebas»*.

Un año antes, Zwinglio ya había escrito al obispo Hugo de Landenberg lo siguiente: «si quisiéramos entregamos al placer de la carne, más nos valdría renunciar a tomar esposa. Ya sabemos cuántos cuidados, preocupaciones y fatigas conlleva el matrimonio». La respuesta del obispo fue aumentar en un florín la multa que todo sacerdote debía pagar por cada hijo.

Un comentario de algunos amigos de Zwinglio aclara por qué el obispo no podía soportar la idea de «que los curas tomen esposa. Sus ingresos anuales sufrirían una gran pérdida.

Zwinglio informa que «también hay que pagarle ¿al obispo? por las concubinas (...) Uno tiene que soltar el dinero tenga o no tenga concubina (...) Si alguien se acuesta con una muchacha pura, la cosa cuesta dieciséis florines de multa». (Aproximadamente el precio de dos bueyes de calidad.) «(...) Hasta las monjas y beguinas tienen su tasa correspondiente (...) Si se quiere bautizar a un bastardo, también cuesta dinero, y también si se quiere legitimarlo» etcétera.

Los protestantes rechazaron el celibato casi desde el primer momento, adoptando posturas personales consecuentes. Zwinglio se casó por primera vez en 1524, Lutero en 1525 y, finalmente, lo hizo Calvino que, pese a no ser ni sacerdote ni monje, era el más mojigato de todos.

Lutero, para quien hasta un perro o una cerda podían someterse a las prácticas para preservar la castidad ayunos, lechos sobre tabla y similares, que declaraba que nada hería más a sus oídos que las palabras monja, fraile o sacerdote y que consideraba el matrimonio como un paraíso, por mucha miseria que padecieran los casados, empleó toda su vehemencia en dinamitar la prohibición del matrimonio sacerdotal o, como dice Scherr, «la celda del celibato, resultado de juntar lo antinatural con la desgracia, el libertinaje y el crimen». Y aunque pueda ser exagerada la afirmación del Reformador de que «apenas hay en el mundo algo más abominable que lo que llamamos celibato» hay otra sentencia suya que da en el blanco: «ni los prostíbulos, ni cualquier otra forma de provocar a los sentidos, nada hay más dañino que estos mandamientos y votos ideados por el Diablo».

El concilio reniega de todo movimiento contrario al celibato

A despecho de todos los ataques exteriores e internos, el catolicismo se mantuvo firme en su posición favorable al celibato y a la profesión de los votos.

Después de las batallas que, siguiendo la reacción anticelibataria de los siglos XIII y XIV, tuvieron lugar en los concilios de Constanza (1414-1418) y Basilea (1431-1439), durante los cuales, y con el apoyo del emperador Segismundo, se

intentó sin resultados que se autorizara, al menos, el matrimonio de los clérigos seculares, se redoblaron los esfuerzos en el concilio de Trento, esfuerzos que, aunque favorecidos por algunos soberanos, cosecharon idéntico resultado. Tras largas deliberaciones, el 11 de noviembre de 1563 se votó finalmente contra el matrimonio sacerdotal, anatematizando, *nudis verbis*, a todo aquel que lo defendiera.

En lo sucesivo, el matrimonio de los clérigos fue declarado «abominable» y las transmisiones hereditarias a sus descendientes fueron consideradas una «gran impiedad» y un «gran crimen», por lo que se siguieron repitiendo las amenazas de excomunión y privación de enterramiento eclesiástico para los religiosos que contravinieran las normas, y se impuso a los visitantes indulgentes los mismos castigos que se negaban a imponer. Por supuesto, se renovó la negativa a que los sacerdotes vivieran con sus queridas o con otras damas sospechosas, encomendándose a los prelados la tarea de castigar las infracciones sin juicio alguno («sine strepitu et figura iudicii»).

Pero si era un obispo el infractor, primero debía ser amonestado por un sínodo provincial; si no se enmendaba, sería suspendido, y sólo si continuaba fornicando debía ser denunciado ante el Santo Padre, el cual, dependiendo del grado de culpabilidad, podía castigarle, en caso necesario, con la pérdida de las prebendas. De manera que mientras a un religioso común y corriente se le liquidaba «sin juicio alguno» llama la atención el miramiento con el que se trataba a los prelados, a quienes, en el peor de los casos y después de toda clase de amonestaciones, se castigaba económicamente... «En caso necesario».

La batalla contra el celibato en la Edad Moderna

Después del Concilio de Trento, el emperador Fernando I, el conde Alberto de Baviera y, finalmente, el hijo de Fernando, Maximiliano II, abogaron por que se dispensara a los clérigos seculares de la prohibición de contraer matrimonio. Pero el papado mantuvo implacablemente sus puntos de vista, tanto en ese momento como más adelante, en los siglos XVII y XVIII, cuando los ataques vinieron de fuera, de los círculos ilustrados; de esos «depravadísimos filósofos» (*perditissimi philosophi*), como los calificó Gregorio XVI en su encíclica *Mirari vos*, de 1832, queriendo definir así a algunos de los pensadores más destacados de su siglo y no sólo de su siglo, cuando, en realidad, no se definía más que a sí mismo... Cosa, por lo demás, totalmente innecesaria, porque a un papa ya lo define sobradamente su cargo (lo mismo que a un obispo).

El 13 de febrero de 1790 la Asamblea Nacional francesa disolvió las órdenes religiosas, prohibió los hábitos y declaró que los votos eran irracionales y las personas libres. Asimismo, la legislación sobre celibato dejó de estar vigente en Francia al ser derogada por el código napoleónico.

Y, debido a la cantidad de clérigos que se apresuraron a contraer matrimonio alrededor de dos mil (y quinientas monjas) según investigaciones rigurosas, el papa Pío VII reconoció estos enlaces en 1801, concesión equivalente a las que ya anteriormente habían hecho Julio III respecto a los religiosos ingleses, a quienes se había otorgado la dispensa de su voto e incluso Inocencio III, en plena Edad Media respecto al clero oriental. Siempre que es necesario, la oportunidad se convierte en la ley suprema de Roma.

Bajo el influjo de Francia, la batalla en favor del matrimonio de los sacerdotes se reanudó también en Alemania a comienzos del siglo XIX. El vicario general de Constanza, Von Wessenberg (1774-1860), fuertemente influido por la Ilustración,

concedió a numerosos clérigos la dispensa del voto de castidad; aunque llegó a ser proclamado obispo, el Papa no le reconoció como tal y, finalmente, fue excomulgado.

En Friburgo, un grupo de abogados, jueces y profesores, entre ellos, el teólogo Reichlin-Meldegg, redactó un Memorial para la abolición del celibato enviado al arzobispo en demanda de solidaridad. Pero éste solicitó al Gran Duque la separación de Reichlin de su cátedra, aduciendo que el erudito «trataba la historia de la Iglesia y las Sagradas Escrituras del modo más indigno, extrayendo de ellas deslices que todos nosotros hemos desaprobado desde hace mucho tiempo, exponiéndolos del modo más ignominioso, ofensivo para cualquier oído puro». ¡Muy bonito!

Se formaron asociaciones contra el celibato en otras muchas diócesis alemanas, aunque fueron suprimidas bajo la acusación de «antieclesiásticas» o «perturbadoras y revolucionarias»; incluso se recomendó a «estos lascivos camaradas» que se pasaran al protestantismo. Sólo la Iglesia de los Católicos Viejos, que renegó de Roma después del primer Concilio Vaticano, autorizó el matrimonio de sus sacerdotes.

De los hermanos Theiner al Papa Pablo

Pero, en aquel momento, la oposición al celibato encontró su más relevante expresión literaria en el libro de los hermanos Johann Antón y Augustin Theiner, *La introducción del celibato forzoso de los religiosos cristianos y sus consecuencias*, una importantísima obra en tres volúmenes, consistente, ante todo, en una enumeración de hechos, cuya influencia se extiende hasta nuestros días. La Iglesia católica se ha dedicado a acaparar la mayoría de los ejemplares y destruirlos. A Antón Theiner se le separó de su cátedra y ejerció de párroco rural hasta que, medio muerto de hambre, obtuvo el puesto de secretario de la universidad de Breslau, donde acabó sus días. Su hermano menor, Agustín («he pasado más de treinta años, la mejor época de mi vida, al servicio de Roma y de su curia. Los jesuitas! no se arredran ante ningún acto de fuerza, ante ninguna violencia»), se reconcilió con la Iglesia, convirtiéndose en prefecto del Archivo Vaticano. No obstante, cuando, durante la celebración del primer Concilio Vaticano, se difundió la sospecha de que proporcionaba materiales históricos a algunos obispos levantiscos, perdió su puesto e incluso se tapió la puerta que comunicaba su vivienda con el archivo.

A finales del siglo pasado hubo algunas corrientes contrarias al celibato implantadas, sobre todo, en Francia y en Sudamérica. A comienzos del siglo XX se produjo una rebelión del clero de Bohemia. El libelo de Vogrinec *Nostra máxima culpa* fue prohibido por los obispos. En el sur i de Alemania circuló el escrito de Merten *La esclavitud de los religiosos católicos*. ¿No es curioso que los mismos teólogos católicos desaconsejen los estudios de teología, que adviertan insistentemente de su peligrosidad? ¿No es curioso que les griten a los padres: «alejad a vuestros hijos del sacerdocio»? ¿O que supliquen a los chavales: «estudiantes, yo os digo rotundamente que no vengáis»; «y vosotros, que estáis al comienzo de la prisión, marchaos sin el menor remordimiento»?

En 1959, el dominico Spiazzi provocó un auténtico escándalo cuando, con la mirada puesta en el inminente Concilio Vaticano II, criticó el celibato «con extrema prudencia». Poco después, Juan XXIII proclamó que el tema estaba fuera de discusión. Durante el Concilio, se dio instrucción expresa de evitar un debate oficial sobre el celibato, pero hubo varios pronunciamientos en favor de mantenerlo. En 1965, Pablo VI no dejó lugar a dudas sobre su propósito: «no sólo conservar esta antigua y santa ley con todas nuestras fuerzas, sino reforzar su sentido» entre otros

recursos, con una promesa solemne de celibato, un rito completamente nuevo que comprometería aún más a los candidatos y aumentaría sus escrúpulos.

El Decreto sobre el Ministerio y la Vida de los Sacerdotes, que en su tiempo fue muy elogiado, constata que el celibato no es una exigencia derivada de la naturaleza del sacerdocio (es sólo un aspecto del derecho canónico positivo, y existe la posibilidad de su supresión definitiva), pero sí es muy deseable para que «el religioso tenga menos dificultades a la hora de consagrarse a Dios con todo su corazón». Repetidamente se emplean las expresiones «más fácilmente», «más libremente», «con menos obstáculos», «en mejor disposición». El poder es lo que cuenta; ya no se dice ni una palabra de la motivación antisexual, de la «impureza ritual», de la «locura de tocar al mismo tiempo, en el sacrificio de la misa, el cuerpo de una ramera y el purísimo cuerpo de Cristo», por emplear la vehemente frase de

Gregorio VII. Eso es lo que había funcionado durante siglos. ¿Pero quién cree ya en ello? Así que ¡al cajón! (Muy pronto hasta los dogmas se decidirán por procedimientos demoscópicos; pues quien quiere conservar el poder no puede perder a las masas.)

En 1967, Pablo VI volvía a confirmar en su encíclica *Sacerdotalis coelibatus* la posición tradicional; pese a la «preocupante falta» de sacerdotes, lo que, en todo caso y a juzgar por las cartas pastorales, parece que intensificó las discusiones. Se produjo una oleada mundial de protestas. Miles de sacerdotes dejaron de officiar o colgaron los hábitos definitivamente, pese a las discriminaciones públicas y a las fuertes presiones psicológicas que una decisión de esta clase acarrea todavía en la actualidad. Renombrados teólogos se rebelaron. En Holanda, algunos seminaristas le negaron al «obispo de Roma» el derecho a ocuparse de asuntos ajenos a su diócesis.

«La Iglesia de Roma parece un manicomio». Pero hoy en día, para la mayoría de los laicos la «dignidad» de los religiosos es menos importante que su existencia humana. Incluso en la católica Baviera dos tercios de los ciudadanos están a favor de la abolición del celibato, porcentaje que se eleva a los cuatro quintos en el resto del territorio federal.

...Más peligrosos que los anticuados sermones de los patrones del celibato son los argumentos de sus adversarios. Puesto que la carencia de sacerdotes es cada vez mayor debido al racionalismo crítico.

Roma, para multiplicar sus ventajas, abandona una institución mediante la cual ha gobernado durante tantos siglos, que ha llevado la desgracia a generaciones de familias de clérigos (y no sólo de clérigos), que ha arrastrado a una infinidad de gente a una vida de hipocresía.

LA MORAL DEL CELIBATO

Penitencias en un lecho compartido

Las ineludibles consecuencias de las prácticas ascéticas que implicaba el celibato pronto se tradujeron en un curioso y a la vez duradero modelo de relaciones plenamente institucionalizado, el llamado «matrimonio de José»; el emparejamiento de un hombre soltero, la mayoría de las veces un clérigo o un monje, con una religiosa, gyn syneisaktos o mulier subin-troducta: una «esposa espiritual». Dicha institución, muy extendida en los siglos III y IV, ofrecía una seductora posibilidad de unión a aquellos devotos ascetas que incluía la más íntima de las comunicaciones: la de la cama. Y también incluía la posibilidad de una

victoria tanto más gloriosa, como les gustaba recalcar invocando los ejemplos bíblicos.

Los paganos pronto le sacaron punta. Y los cristianos también terminaron por desconfiar de estos luchadores. Por ejemplo, el obispo Pablo, metropolitano de Antioquía durante siete años, había «abandonado a una mujer, probablemente, para cambiarla por dos florecientes muchachas de hermosos cuerpos», con las que vivía y a las que incluso llevaba durante sus viajes pastorales. Y en el sínodo de Antioquía (en el año 268) corría el rumor de que eran muchos los que habían caído en estos excesos.

«Las vírgenes entradas en años preferían escoger a jovencitos con la coartada de unos sentimientos maternales hacia el hijo espiritual que luego se transformaban en otros tanto o más reconfortantes». Las damas de la nobleza ignoraban a sus maridos con el pío pretexto de la continencia, y retozaban con gente del pueblo y hasta con esclavos. Había demasiados monjes que sólo tenían de ascetas el hábito.

Desenmascarar a estos santos no siempre era sencillo, porque lo negaban todo, «a menos que los traicionara el berrido de sus hijos», como dice Tertuliano. De no ser así, ni siquiera un examen físico constituía una prueba definitiva, como ya sabía el obispo Cipriano (muerto en el año 258), que, de todas formas, exigía la intervención de la comadrona, haciendo la salvedad de que también se pecaba con partes del cuerpo que no podían ser objeto de comprobación.

...Con la expansión del Reino de Dios sobre la tierra, tenemos noticias de tabernas en las iglesias, con partidas de dados, borracheras y diversas obscenidades.

En los siglos centrales de la Edad Media, el estricto régimen celibatario al que el clero fue sometido sólo sirvió para que, en adelante, el desenfreno clerical aumentara todavía más.

...«Es bastante frecuente que los obispos tengan hijos, muchos o pocos» dice el misionero franciscano Bertoldo de Ratisbona.

...En los países escandinavos, la costumbre de que los clérigos contrajeran matrimonio era bastante antigua y, aparentemente, nadie la impugnaba;

Los decretos gregorianos no fueron aplicados, si es que llegaron hasta allí. Pero, en el siglo XII, ni siquiera Islandia se libró de las fuertes presiones del papado para imponer el celibato... con las consecuencias habituales.

...En el resto de Europa, donde la consolidación del celibato provocó toda clase de excesos sexuales a una escala que no dejaba de aumentar, los laicos cristianos apoyaron frecuentemente el concubinato de los clérigos y exigieron una «compañera de vicios», o una «vaca espiritual», para los «pastores de almas».

Solicitud o eros en el confesionario

Así, con las flaquezas, se ponen también al descubierto las pulsiones, las necesidades y las preferencias, de tal manera que de acuerdo con una ingeniosa reflexión de Tomás de Aquino, desaconsejando los largos diálogos entre confesores y penitentes «llega un momento en que, contra lo que ocurría en un principio, unos y otros ya no dialogan como ángeles ni se miran como tales, sino que se observan los unos a los otros como revestidos de carne (...)».

Aunque las fuentes no son muy explícitas, admiten esta situación, o bien piensan que no hay nada que descubrir, puesto que los crímenes son conocidos en el Cielo, en la Tierra y por todo el mundo.

...La Iglesia tomó todas las precauciones imaginables. Ordenó que no se confesara a oscuras en especial a las mujeres sino en un lugar «libre de

suspicias», sólo en la iglesia, exclusivamente donde se estuviera a la vista de todo el mundo y nunca a una sola mujer. Los confesores tampoco debían mirar a las mujeres a la cara y las mujeres no podían estar frente al confesor, sino a uno de sus lados. Es más, el celibatario sólo podía visitar a las enfermas ante dos o tres testigos y no le estaba permitido administrar el sacramento a puerta cerrada.

Pero todas estas reservas tuvieron más o menos el mismo efecto que las continuas amenazas y castigos: excomuniación, destierro de quince años y, finalmente, reclusión perpetua en un monasterio. La tentación era aún más fuerte. Así que los sacerdotes se excitaban y solicitaban antes, durante y después de la confesión, en el confesionario y fuera de él. Se excitaban preguntando acerca del placer con el que muchos no se permitían ni soñar.

En fin, habrá que decir en honor de todos los curas que también se excitaban ellos mismos, una costumbre que, al parecer, aún perdura ...

No obstante, se establecieron castigos incluso para los obispos que se acercaran demasiado a sus penitentes o a sus hijas espirituales. Y la propia teología moral moderna airea la solicitud «durante la confesión», «antes o inmediatamente después de la confesión», «con motivo de la confesión», «bajo el pretexto de la confesión», «en el confesionario o en un lugar permanentemente destinado a la confesión (...)» etcétera. Se llega a preguntar «si el sacerdote (...) quiere tentar al penitente», «si es el penitente quien comienza la solicitud», «si el penitente que es solicitado es un hombre o una mujer (...)», «si el penitente es inducido a pecar con el confesor, con otra persona o en solitario, si el pecado sucede más tarde o en el mismo momento», si «el confesor que visita a una enferma y le dice que quiere escuchar su confesión, en realidad la está solicitando» y así hasta el infinito.

...A tales extremos llegaba esta Iglesia: por una parte, exigía que los obispos contaran con testigos de su castidad, mientras que, por otra, disponía como en el sínodo de París, en el año 829 que «no se le permita a un sacerdote denunciar a un obispo, porque éste está por encima de él».

DESPRECIO A LA MUJER

...En todo caso, no fue la virginidad lo que se promovió por medio del celibato, sino un enorme menosprecio de la mujer.

...De modo que, en la Edad Media, las mujeres no podían llevar la cabeza descubierta, ni sentarse entre religiosos en los banquetes, ni entrar en el coro, ni acercarse al altar, ni tomar la eucaristía con la mano, aduciéndose a veces, expresamente, la debilidad y la impureza femeninas, «el ensuciamiento de los divinos sacramentos por mano de mujer». Y si el hombre podía bautizar en caso de necesidad, a la mujer le estaba prohibido.

En los penitenciales medievales, la mujer siempre está por debajo del hombre.

...Otra muestra muy significativa del combate emprendido contra la mujer como ser sexual la constituye el hecho de que, dentro de las iglesias, las menstruantes y las embarazadas fueran consideradas impuras.

Sin derecho a heredar ni patrimonio

Habida cuenta del poder y la enorme influencia de los sacerdotes cristianos, el hecho de que denigraran constantemente a la mujer no podía dejar de tener consecuencias jurídicas, económicas, sociales y educativas.

«Ella vivirá de acuerdo a la voluntad de él»

...Además, el hombre tuvo derecho a azotar a su esposa durante toda la Edad Media.

Era su juez y podía recurrir a los castigos más extremos

No hace falta decir que el Occidente cristiano resultó aun más catastrófico para las mujeres de las clases inferiores.

«(...) Como las cabezas de ganado o las propiedades»

...La difamación cristiana de la mujer y de su cuerpo también repercutió sobre las ciencias naturales, y en especial sobre la medicina. Ello obstaculizó la investigación sobre el cuerpo femenino y causó innumerables víctimas, tanto más teniendo en cuenta que la salud de la mujer por razones comprensibles era más endeble que la del hombre.

...En la Edad Media era considerado «indecoroso» que un hombre asistiera en el parto a una mujer.

El matrimonio civil, reconocido hasta el siglo XVI

Aunque la institución del sacramento del matrimonio habría tenido lugar «en el Paraíso», de hecho la monogamia procedía del paganismo y, durante siglos, las bodas no fueron asunto religioso. En Europa Oriental, las bendiciones nupciales no se hicieron obligatorias hasta el siglo IX (¡y ya entonces, el obispo adquiere el derecho a percibir una cantidad a cambio!) En ese mismo momento, en Europa Occidental, el papa Nicolás I considera innecesaria una ceremonia religiosa de esas características. El consentimiento de los cónyuges ante el sacerdote no se introduce hasta los siglos XI y XII, que es cuando surge la idea del matrimonio como sacramento. Pero los matrimonios contraídos sin ese trámite siguen siendo reconocidos hasta el siglo XVI, hasta el Concilio de Trento. Sólo a partir de entonces cabe hablar de sacramento institucionalizado.

Pero el Tridentinum también declaró anatema para todo aquel que dijera que el celibato y la virginidad no eran «mejores y más santos» (*melius ac beatius*), lo cual ha sido la posición oficial de la Iglesia hasta la actualidad, una posición que implica claramente una desvalorización del matrimonio (y de la sexualidad). Pues, si no se rendía tributo al orgullo de casta de muchos clérigos, si no se declaraba que los sacerdotes y los frailes eran mejores que los «esclavos del lecho matrimonial», según la fórmula que mantiene el *Corpus Juris Canonici*, ¿qué otra ventaja podrían tener los primeros respecto a los segundos?

Así que las maledicencias del famoso secretario de la Corte bávara, Ágidius Albertinus quien afirmaba que «las fornicaciones fuera del matrimonio no se dan a diario, mas las fornicaciones de los casados suceden cada día, a cada hora, ininterrumpidamente» no son una peculiaridad del siglo XVII; en el siglo XX se siguen haciendo elogios aunque ciertamente con un eco cada día más débil de la «gracia del celibato», o de «la virginidad como modo de vida más elevado»; se afirma «la superioridad objetiva de la virginidad sobre el matrimonio», o la «maternidad», o «la simple satisfacción del placer del hombre»; en una palabra, hay quien sigue paralizado por el complejo de virginidad de la Antigüedad: incluso después del Vaticano Segundo que, pese a haber vindicado la «dignidad» del matrimonio, decreta, refiriéndose a los futuros clérigos, que «deberán reconocer claramente la preeminencia de la virginidad consagrada a Cristo (...)».

En cuanto al matrimonio civil que algunos países introdujeron en el siglo XVI, aunque la mayoría de los estados no lo hizo hasta el siglo XIX, los católicos lo seguían considerando a comienzos de siglo (y con licencia eclesiástica) «una cosa odiosa y repugnante (...) una horrible degradación de la persona y sobre todo del

cristiano, en tanto que coloca la propagación del género humano al mismo nivel que la reproducción de los animales». No obstante, hoy en día una de cada tres matrimonios se celebra ante el funcionario del registro civil.

De acuerdo con su ideología ascética, la Iglesia dificultó las bodas desde el principio con una gran cantidad de prohibiciones. Entre éstas, distingue los «impedimentos dirimentes» que son motivo de anulación, como la impotencia, la consanguinidad o la diferencia de religión, y los «impedimentos impedientes» que convierten un matrimonio en ilícito, como el parentesco próximo y la diferencia de confesión religiosa. Todo esto tiene aún más importancia si tenemos en cuenta que muchas veces fue incluido en las jurisdicciones estatales.

...Se prohibió mantener relaciones sexuales los domingos y días de fiestas y eso que entonces había bastantes (en Colonia, ¡cien días al año!), así como los miércoles y los viernes, o los viernes y los sábados o, según algunos de los primeros escolásticos, todos los lunes, jueves, viernes, sábados y domingos. Además, se exigía continencia en los días de oración y penitencia, en las octavas de Pascua y Pentecostés, en la Cuaresma y en el Adviento; y también, al menos en los primeros siglos de la Edad Media, durante el embarazo o en los últimos tres meses del mismo y, a lo largo de toda la Edad Media, después del alumbramiento: treinta y seis días si se trataba de un niño, y cincuenta y seis si era una niña (de menor valor).

Durante toda la Alta Edad Media, a los matrimonios también les estaba vedado tener relaciones sexuales unos días antes de la comunión: generalmente tres, pero a veces más; según un libro de penitencias de la Iglesia romana del siglo VIII, siete días antes y siete días después. El Concilio de Trento todavía exigía, al menos, tres días de abstinencia previa, lo que, en la práctica, ha seguido vigente hasta nuestro siglo.

El coito y el placer consiguiente manchaban el cuerpo y el alma, por lo que, después del mismo, los casados ni siquiera podían ir a misa sin haberse lavado previamente.

...Los teólogos sólo se sentían felices si los esposos guardaban una abstinencia total.

El «matrimonio de José» según la Biblia, no cabían dudas sobre la castidad de María y José se convirtió en el ideal de esta religión tan amiga de tergiversaciones. Pese a que el matrimonio había sido declarado sacramento, el matrimonio ficticio fue celebrado como una empresa sublime a la que aguardaba la más alta de las recompensas en el Más Allá y algunos príncipes y princesas casados que habían vivido «en celibato» fueron canonizados: el emperador Enrique II, su esposa Cunegunda o Eduvigis, esposa del duque Enrique I de Silesia y patrona de este país, que necesitó veintidós años de matrimonio para decidirse por la castidad.

Con el tiempo, sólo se castigó que se exigiera el débito matrimonial en días de castidad, existiendo, en cambio, la obligación de cumplir con el mismo. Y finalmente los numerosos obstáculos sexuales quedaron sin efecto. La gente era cada vez más progresista. En el siglo de la Ilustración, Alfonso de Ligorio, Doctor de la Iglesia, ya se preguntaba si era pecado negarse, después de tres coitos en una misma noche, a un cuarto. En todo caso, según un conocido moralista del siglo XX, «no ser necesario, por regla general, acceder a un segundo requerimiento en menos de veinticuatro horas».

...Además de evitar las relaciones extramatrimoniales, la Iglesia tenía una segunda y más convincente razón para reconocer el matrimonio: la preservación de su propia existencia.

Todos los «Padres» de los primeros tres siglos rechazaron cualquier trato sexual que no estuviera encaminado a tener hijos. La mujer hacía las veces de una máquina de parir y la maternidad era su papel principal.

Después de la Reforma, se llegó al extremo de recurrir a la bigamia que se propagaba en todos los ámbitos, incluso desde los pulpitos con la vista puesta en el restablecimiento de las regiones despobladas por las guerras y la violencia.

Casi todos los contactos sexuales son considerados pecaminosos

...Si, para lograr un placer más intenso, se elegía una postura «antinatural» un *situs ultra modum*, como dicen los moralistas, se cometía, según la opinión general de los teólogos medievales, un pecado grave que durante siglos fue castigado con diversas penas canónicas. Y es que, evidentemente, lo que menos convenía a los celibentarios era que el matrimonio mantuviera vivos los afectos, y menos aún que aumentara el placer de la carne. En diversas ocasiones, el permiso «para gozar de la mujer de modo diferente» ha sido reprobado como una herejía y toda postura «anómala» dictada por el mero placer ha sido considerada ¡«un pecado mortal de la misma gravedad que el robo o el asesinato»! Sobre todo porque, como algunos corifeos enseñan, un hijo que haya sido engendrado perversamente heredará alguna tara y tendrá tendencias pecaminosas antinaturales. En cambio, el camello, que sólo copula una vez al año, y sobre todo la elefanta, que lo hace cada tres años, son presentados como ejemplo moral y «modelo de continencia».

Según el *Manual para Confesores* redactado por el obispo de Le Mans, monseñor I.B. Bouvier (que, según una advertencia preliminar, sólo se podía obtener con el permiso del superior del seminario o del vicario general de la diócesis), los cónyuges pecan gravemente si «se entregan a actos obscenos o que atenten al sentido natural del pudor» por ejemplo, «si la mujer toma el miembro de su marido en su boca o lo coloca entre sus pechos o lo introduce en su ano». Pecan gravemente «sobre todo si el hombre, para aumentar su placer» lo que siempre es un crimen capitale, «toma a su mujer por detrás, al modo de los animales, o si se coloca debajo de ella, alterando así los papeles. Este extravío a menudo es la expresión de una concupiscencia reprobable que no se quiere contentar con practicar el coito de la manera usual».

Resulta ciertamente difícil de entender por qué el acto «usual» es decir, con la mujer de espaldas y el hombre sobre ella, *facies ad faciem*, es el normal, el correcto y el preferido por Dios; por qué, de entre todas las variadas posibilidades, justamente ésta y sólo ésta tendría que haber sido prescrita por toda la eternidad: porque esta posición que, al parecer, o bien no se conoce en ninguna otra cultura del mundo, o sólo se considera insignificante o curiosa es en realidad «una de las posiciones menos eficaces que los hombres han podido concebir».

Sobre el estancamiento de las leyes

Todavía hoy, cuando la psicología y la medicina (aunque probablemente desde hace no mucho tiempo) consideran normal cualquier tipo de coito, al igual que los contactos buco-genitales y la masturbación, no pocas jurisdicciones siguen haciendo extensible a las parejas casadas el concepto de deshonestidad, lo que sin duda debemos a las iglesias. En algunos estados de los EE.UU. las penas por este tipo de conducta en la época de Kinsey siguen siendo tan horrendas que sólo las superan las concernientes a la violación, el secuestro de niños y el homicidio. «Sabemos de casos en los una persona fue condenada a demanda de su cónyuge o porque alguien

se enteró de que tenían lugar juegos sexuales orales o anales dentro del matrimonio.

LA PROHIBICIÓN DE LOS MEDIOS ANTICONCEPTIVOS

El control consciente de la natalidad o planificación familiar no es un aspecto novedoso de la «degeneración» moderna, sino que es un fenómeno de origen antiquísimo extendido por toda la Tierra: una parte integrante de la propia vida humana. Los cazadores y recolectores primitivos, como los pigmeos y los bosquimanos (y ciertos católicos), son los únicos grupos que suelen renunciar a los medios anticonceptivos; o que prescinden de ellos por completo, como parece ser el caso de los nativos de Tierra del Fuego.

El procedimiento anticonceptivo más antiguo y seguramente el más usual debe de haber sido el coitus interruptus que ya aparece en el Antiguo Testamento. No obstante, hace cuatro mil años, las egipcias ya se aplicaban intravaginalmente unas bolas de lana y paño impregnadas de ciertos extractos. También es muy antiguo el uso de preservativos hechos de tripas de pescado o diversos animales, la ingestión de productos vegetales e incluso la abstinencia durante un período determinado del ciclo menstrual, prácticas ya descritas a comienzos del siglo II por el griego afincado en Roma Sorano de Efeso, uno de los ginecólogos más importantes de la Antigüedad. La cristiandad parece haber ignorado la gran mayoría de los medios contraceptivos... ¡hasta el siglo XVIII! La regla en esta parte del mundo era casarse pronto y producir una descendencia tan amplia como fuera posible (supra).

Aunque la doctrina de Jesús acerca de la finalidad del matrimonio es inexistente y en todo el Nuevo Testamento no se dice ni una palabra sobre control de natalidad, la Iglesia ha prohibido el uso de cualquier medio anticonceptivo, por simple que sea.

...A finales del siglo XIX, el control de natalidad estaba ampliamente extendido en Europa.

La «beatificación» de Knaus-Ogino

La utilización de los días no fértiles de la mujer o método Knaus-Ogino fue el único procedimiento que Pío XII admitió como moralmente justificado y el único para el que encontró razones «serias».

En todo caso, cualquier otra medida preventiva sigue siendo pecaminosa y profundamente inmoral...

¿Y qué soluciones racionales ofrece la Iglesia para los numerosos problemas relacionados con la reproducción humana? ¿Qué propuestas practicables hace desde los puntos de vista individual y social? ¿Qué hace para evitar el agotamiento físico y psíquico de los padres de familias numerosas o para evitar la superpoblación y las hambrunas?

...Pero la Iglesia no quiere que en el matrimonio se disfrute de la felicidad de un amor puramente humano. ...

Ya a comienzos del siglo XIX, el clérigo anglicano Robert Malthus había tratado de arreglar la superpoblación y la pobreza por medio de la ascesis sexual (moral restraint), recomendando a la gente que se casara tarde y fuera casta. ...

En la actualidad, el protestantismo de uno y otro lado del Atlántico juzga la planificación familiar bastante más liberalmente. Si en la conferencia de Lambeth

de 1908 la iglesia anglicana había condenado «con horror» cualquier medio anticonceptivo artificial, en 1958 declaró que la reproducción no era la única finalidad del matrimonio y dijo que era «completamente falso que la relación sexual tuviera carácter pecaminoso cuando no se deseaba expresamente tener hijos». Y en 1960 el Committee on Moráis de la Iglesia de Escocia constató con toda evidencia que «traer un hijo al mundo sólo por satisfacer un deseo físico es menos moral que considerar la reproducción como un acto de responsabilidad».

Todas las formas de control de natalidad que no conllevan efectos secundarios negativos para la salud están permitidas: el preservativo, el diafragma, el coitus interruptus, etcétera; por una parte, se puede acudir a la Biblia, que ignora tales prohibiciones, y por otra parte se sostiene el criterio lógico de que, desde el punto de vista de los principios éticos, aprovechar los días no fértiles no es más legítimo que usar medios mecánicos. El consejo nacional de la Iglesia protestante de los EE.UU. y el primado anglicano y arzobispo de Canterbury autorizaron la utilización de la píldora en 1961, juzgándola como completamente lícita y compatible con la moral cristiana.

Sin embargo, el protestantismo coincide con el papado en tanto que rechaza el control de natalidad practicado por puro placer y comodidad y, sobre todo, en tanto que condena el aborto radical y decididamente.

Ha sido en los últimos años cuando se ha empezado a vislumbrar una tendencia humanitaria hacia la interrupción del embarazo en las filas evangélicas, aunque de momento se trate de opiniones muy aisladas. Así por ejemplo, en 1967, Howard Moody, de la Judson Memorial Church de Nueva York, fundó un Servicio Nacional de Asesoramiento Religioso para la Interrupción del Embarazo que, desde entonces, ha hecho posible la realización de decenas de miles de abortos; la convención baptista de 1968 también dijo que el aborto debía dejarse «al libre criterio personal» hasta la duodécima semana de gestación; y en 1971, un sínodo evangélico celebrado en Berlín-Oeste tuvo, al menos, la suficiente honradez como para exigir una reforma en el tratamiento penal del aborto y el fin de la «hipocresía que supone la práctica actual».

La jerarquía católica se aferra a sus posiciones. El Concilio Vaticano Segundo siguió calificando el aborto como «un crimen abominable».

LA PROHIBICIÓN DEL ABORTO

Aunque se vaya a morir de hambre después de veinticuatro horas de vida larval, o tenga una caducidad de un año por culpa de la epilepsia, de dos, por tuberculosis, o de seis, por sífilis hereditaria; aunque vaya a llevar los estigmas del alcoholismo paterno o de la desnutrición materna, o el baldón de una relación extramatrimonial... según el artículo 218, debe nacer ante todo que nazca: el ídolo lo exige. -

GOTTFRIED BENN

Todos se preocupan de mí: las Iglesias, el Estado, los médicos y los jueces... Durante nueve meses. Pero después: allá me las apañe para seguir adelante. Durante cincuenta años nadie se va a preocupar de mí; nadie. En cambio, durante nueve meses se matan si alguien pretende matarme. ¿No son unos cuidados bastante peculiares? -

KURT TUCHOLSKY

El clero protege la vida antes del nacimiento. Pero si cientos de miles de jóvenes son hechos pedazos, el clero no hace

nada para impedirlo, sino que bendice las banderas y los cañones. - ERNST KREUDER

Desde que el hombre existe hay embarazos no deseados; y tanto los abortos como su castigo tienen un origen remoto, como testimonian algunos de los escritos más antiguos. Sin embargo, algunas de las grandes religiones no conocen ninguna prohibición expresa del aborto: el Islam incluso llega a permitir la operación hasta el sexto mes. Entre los antiguos griegos y romanos también era normal; Platón y Aristóteles lo defendieron y la sociedad en que vivían lo consideraba «bueno»: tal vez ésa fue la razón por la que San Pablo, el martillo de los pecados sexuales, no tocó el problema.

Desde el siglo II en adelante, la Cabeza de la Iglesia, preocupada por la mayoría del «Pueblo de Dios», ha definido el aborto como un grandísimo crimen. «Toda mujer», enseña San Agustín, «que hace algo para no traer al mundo tantos hijos como podría, es tan culpable de todos esos asesinatos como la que intenta lesionarse después del embarazo».

Las abortistas eran tratadas como homicidas y según el sínodo de Elvira (306)

...

La Iglesia aún no admite en la actualidad ni la indicación eugenésica (la interrupción del embarazo por enfermedad mental de la madre u otras enfermedades heredables por el feto), ni la ética (interrupción de un embarazo producto de una violación), ni la social (pobreza, madre soltera o demasiado joven), e impone la excomunión a todos los implicados, incluida la mujer afectada.

Nada de matar al feto. Nada de abortar. Y después, en la guerra, una inmensidad de cosas comunes ocupadas por quienes tenían «derecho a nacer».

...Y desde 1973, según la ley vigente, una mujer que «matara al fruto de su vientre o permitiera su muerte a manos de otro» puede pasar hasta cinco años en la cárcel.

Cierto es que en la actualidad las sentencias son más suaves y la gran mayoría de los casos ni siquiera llegan a juzgarse, lo que aumenta la injusticia que sufren quienes son castigados con multas y penas de prisión que, por supuesto, siempre pertenecen a los grupos más débiles de la sociedad . . .

En los EE.UU., donde la «batalla del aborto» no empezó hasta hace poco tiempo, la interrupción voluntaria del embarazo se castiga en todo el territorio con penas que van desde uno (Kansas) a veinte (Mississippi) años de prisión, aunque también allí las leyes se aplican sólo esporádicamente. En la mayoría de los casos se considera punible la simple tentativa de aborto, ¡aun en el caso de que la mujer no estuviera embarazada! A comienzos de los setenta, treinta y un estados sólo autorizaban el aborto si peligraba la vida de la madre.

...El aborto, según la ley, es un crimen. Con lo cual, la mayoría de la población estaría compuesta por criminales, criminales, por cierto, de todas las clases sociales.

A.S. Neill, el conocido fundador de Summerhill que califica el problema del aborto como uno de los síntomas más repugnantes y farisaicos de la enfermedad que padece la humanidad .afirma con razón que «no hay ningún juez, sacerdote, médico, maestro y demás puntales de la sociedad que no preferiría que su hija abortara a soportar la vergüenza de que se convirtiera en madre soltera».

En estas situaciones como en la mayoría, la gente con medios tiene ventajas. Ellos pueden acudir a cualquier parte del mundo para asegurarse una operación legal, médicamente impecable y casi sin riesgos, mientras que las mujeres pobres se ponen en manos de chapuceros y muchas veces acaban estériles, enferman (¡alrededor del 30%!) o mueren. ...

Es bastante significativo que los estados se preocupasen de advertir a los estudiantes de medicina sobre los problemas sociales y legales del aborto, siendo tan escasos los debates sobre técnicas de interrupción del embarazo, por lo que la formación de los médicos no pasaba de «fragmentaria». ...

De esta manera, millones de mujeres se han convertido en las víctimas de unas instituciones religiosas que siguen influyendo en nuestras leyes, que siguen predicando el dogma del pecado original, que siguen condenando el placer extramatrimonial, que siguen intentando sabotear la educación sexual de los jóvenes y alimentando la hipocresía, las neurosis y las agresiones.

Hitler y la moral cristiana

En Alemania, el Führer hizo endurecer el tristemente famoso artículo 175 del Código Penal con un artículo 175a por el que fueron juzgados por homosexualidad entre 1937 y 1939 alrededor de veinticuatro mil hombres.

No obstante, para los homosexuales el imperio nazi se alargó en la República Federal hasta 1969. Hasta esa fecha, vivieron bajo la amenaza del parágrafo endurecido por Hitler.

En pleno siglo XX, se pretende practicar una «pedagogía sexual en su forma más amplia y profunda sin decir una sola palabra sobre sexualidad».

En pleno siglo XX, su orientación sexual, su «primer principio de pedagogía sexual», consistía en la «profilaxis». ¿Y en qué consistía la profilaxis? En no excederse con los condimentos, o en no dormir demasiado ni en lecho caliente («nada de camas de plumas»). O bien: «que la alimentación sea sencilla. Nada de excitantes, sólo algunos dulces y huevos». A cambio, un «alma llena de contenidos ideales, entusiasmo por las ideas religiosas y sobrenaturales, por ejemplo, por la evangelización del mundo o al menos por el trabajo de los paúles y las adoratrices».

«Después se tocan las cuerdas del joven en lo más profundo y éstas dejan escapar un acorde tan perfecto que toda el alma se llena con su sinfonía».

« ¡Cúbrete o prostitúyete!»

Según una antigua proscripción de origen paulino, la mujer tenía que cubrirse el cabello en la casa de Dios (supra). Esta decisión, símbolo de su dependencia de la voluntad del marido, el único que podía verla con la cabeza descubierta, pronto fue extendida a la vida en el exterior de la iglesia.

LAS PUTAS O PEREGRINARI PRO CHRISTO

La prostitución se conocía desde mucho antes de la época cristiana. Pero no era considerada indigna y, a menudo, incluso se trataba de una profesión sagrada que era ejercida en los templos por miles de jóvenes. Por el contrario, el cristianismo despreció a las prostitutas aunque, a causa de su moral ascética, necesitaba alguna válvula de escape. La prostitución creció, literalmente, a partir de esta válvula. Y, como escribe el teólogo Savramis, a medida que la sociedad se «alineaba» con la moral de los teólogos y de la Iglesia, «el número de las prostitutas iba en aumento».

Los clérigos, que condenaban cada vez con más furia los placeres que ellos mismos disfrutaban ardientemente, presionaron para que aquella institución se mantuviera.

Curiosamente, la materialización más palpable del «vicio» era, para ellos, la más poderosa protección de lo que entendían por virtud. San Agustín, el más importante de los Doctores de la Iglesia, dice: «reprimid la prostitución pública y la fuerza de las pasiones acabará con todo». Tomás de Aquino o el teólogo que se apropia de su nombre piensa que la prostitución es a la sociedad lo que las cloacas al palacio más señorial; sin ellas, éste acabaría por ser un edificio sucio y maloliente. Y el papa

Pío II asegura al rey de Bohemia, Jorge de Podiebrad, que la Iglesia no puede existir sin una red de burdeles bien dispuesta. El oficio de Venus sólo estaba prohibido a las mujeres casadas y a las monjas.

En realidad, una sociedad que no se permite disfrutar de la vida con libertad, una sociedad frustrada, tiene necesidad de las putas. Lo que no podemos encontrar en la Naturaleza, se convierte en necesario cuando la negamos.

Las primeras prostitutas itinerantes de Europa

La excusa aparente también era específicamente religiosa: la piadosa costumbre de las peregrinaciones. Jerusalén, el principal lugar de peregrinación del cristianismo, ya estaba en la Antigüedad estrechamente conectado con el amor venal (supra). Los penitentes y las monjas que se desplazaban a Roma, sucumbiendo durante el viaje a toda clase de necesidades y placeres, sentaron las bases de la prostitución ambulante en Occidente. La mala fama de las peregrinaciones se mantuvo durante siglos. San Bonifacio apeló insistentemente al arzobispo de Canterbury para que pusiera coto a las peregrinaciones o las regulara, ya que, en el camino a Roma, eran muy pocas las ciudades donde no había peregrinos ingleses públicamente amancebados con «mujeres veladas». Tampoco sirvieron de nada ni las medidas de Carlomagno, ni los procedimientos de uno de sus sucesores, que ordenaba arrojar al agua a las prostitutas y prohibía que se les ayudara, ni la picota, los azotes o los cortes de pelo.

El oficio cobró nueva vida precisamente en las Cruzadas (8).

Una legión de rameras en todas las cruzadas y todos los sínodos

Los peregrinos armados siempre iban a Oriente acompañados de un montón de vagabundas. El conde Guillermo IX, que fue el primer trovador y tenía más riquezas y poder que el rey de Francia, iba rodeado durante su pía marcha por tal tropel de fulanas que el cronista Geoffroy de Vigeois atribuyó el fracaso de la expedición a las diversiones del rijoso caballero. Según se cuenta, los franceses fueron acompañados en 1180 por bastante más de mil trotonas de vida alegre. Y en el campamento de

Luis IX (1226-1270), los burdeles se levantaban junto a la tienda del rey, que poco después fue proclamado santo (1297). Los templarios, que eran los contables de los cruzados, pretenden que un año tuvieron a trece mil cortesanas en sus filas. Los cristianos también fornicaban en las cortes árabes y lo hacían con tanto empeño que los musulmanes tuvieron que llamarles la atención. «Parece que se puede interpretar la religiosidad de los cruzados y los caballeros como uno de los intentos más destacados de espiritualidad laica (...)» escribe un teólogo católico. «La religiosidad caballeresca culminó en la religiosidad de las cruzadas».

Naturalmente, las «liebres lascivas» eran necesarias en batallas menos sacrales. Por ejemplo, cuando Carlos el Temerario cercó Neuss en unión del arzobispo Ruprecht de Colonia, en 1474-75, el ejército contaba con mil colchones de campaña.

Posteriormente, el genocida duque de Alba que, con la bendición papal, liquidó ciudades enteras sin perdonar siquiera a los niños, llevó a los Países Bajos a

cuatrocientas prostitutas a caballo y ochocientas a pie, que acompañaron a sus tropas «divididas en compañías y alineadas en columnas tras sus respectivos estandartes».

La prostitución florece en los concilios y en las ciudades papales

Las «doncellas» itinerantes tampoco faltaban en ceremonias oficiales y grandes asambleas eclesiásticas. A las cortes de Francfort de 1394 acudieron ochocientas fulanas y a los concilios de Basilea y Constanza se calcula que unas quinientas (cf. supra). Y los funcionarios viajeros también podían incluir sus visitas a los burdeles en la cuenta de gastos. Hasta los estrictos caballeros teutones, que estaban al servicio exclusivo de su «Celestial Señora la Virgen María» y que tenían que pronunciar un juramento que comenzaba: «prometo y hago voto de que mi cuerpo se mantendrá casto (...)» (cf. supra), llevaban un libro detallado en Königsberg en el que figuraban las cantidades que habían dado a las «doncellas» que habían «danzado para nosotros»; una elegante manera de referirse a lo que un «sargento de ramerías» (un inspector de mancebías), tras una visita al burdel, registraba en su cuenta de gastos con algo más de precisión: «he jodido; treinta peniques».

No es casualidad que las ciudades papales siempre estuvieran atestadas de prostitutas. Petrarca ofrece esta información respecto a Avignon y, durante bastante tiempo, Roma fue famosa por el gran número de puellae publicae que albergaba.

Una estadística bastante fiable acredita que en 1490 había en dicha ciudad seis mil ochocientas mujeres públicas... para menos de cien mil habitantes; una de cada siete romanas era prostituta. Incluso es posible que las cortesanas modernas (un término que tiene difícil traducción en inglés y en alemán si exceptuamos un concepto tan vago como el de «Buhierin», de «buhien», galantear, mientras que las lenguas latinas están llenas de sinónimos: «corteggiana» «concupina» «maîtresse» «grande amoureuse» «grande cocotte» «femme entretenue» etcétera) surgieran en la corte papal de Avignon. Allí había una gran cantidad de mujeres hermosas y una mujer del entorno de un señor eclesiástico sólo podía ser su concubina, como ocurriría posteriormente en Roma.

Los burdeles estaban al lado de las iglesias

Las primeras casas públicas aparecieron a comienzos del siglo XIII y en el siglo XIV se multiplicaron en todas partes. Sus calles llevaban nombres femeninos: Rosenhag, Rosental; las denominaciones alemanas de los establecimientos podrían traducirse por casas de mujeres, casas de hijas, casas comunes, públicas o libres, cortes de vírgenes, y a sus empleadas se las llamaba «hijas libres», «señoritas de placer», «muchachas públicas», «pelanduscas», «niñas monas» y otras tantas expresiones. En la Baja Edad Media casi todas las ciudades contaban con su burdel muchas veces con el propósito explícito de proteger la moral de sus ciudadanos y, significativamente, la mayoría de las veces se encontraba en una bocacalle cercana a la iglesia.

Los duques Ernesto y Guillermo regalaron en 1433 a la capital de Baviera «una casa de mujeres» con «muchachas públicas» para que se «promueva la castidad y la honestidad de hombres y mujeres en nuestra ciudad de Munich (...)» El duque Segismundo puso en 1468 la primera piedra de la actual catedral de Nuestra Señora... probablemente con las mismas intenciones.

En Würzburg, las dueñas de los burdeles que eran funcionarias de la ciudad y, entre otras cosas, tenían que reclutar «pájaras» prestaban un triple juramento de fidelidad: al consistorio, al obispo y al capítulo de la catedral. La Ordenanza de

Mancebías de Nordlingen de 1472 comenzaba: *«de modo que la Madre de la Santa Cristiandad, para prevenir mayores males, tolera que pueda haber una casa con muchachas libres en un municipio (...).»*

Incluso la pequeña población de Volkach, situada en la Baja Franconia (y conocida por su Virgen), poseía un burdel en la época de florecimiento del catolicismo.

La historiografía conservadora denomina a todo esto integración «mediante la benevolencia». «También a este respecto, la cristiandad ennobleció a la Naturaleza sin violentarla; la 'hija de Dios' debía tener un espacio reservado no sólo a sus instintos nobles, sino también a su desenfreno y sus vicios». (10). En realidad, la «hija de Dios» no necesitaba un «espacio reservado», al menos no uno de esa clase; lo que necesitaba era al hombre, al que la Iglesia mantenía bajo tutela sexual. Y la mayor parte de las mujeres que no se ofrecían en público no recibían ningún «espacio reservado» sino, en todo caso, palos y un cinturón de castidad (supra).

Promovían la Inmaculada Concepción y construían burdeles

Pero el clero también se apresuró a aprovechar la prostitución económicamente. En no pocas ocasiones, ambas esferas estuvieron conectadas administrativa y financieramente, por lo que se produjeron conflictos de competencias entre las ciudades y la nobleza. Todos querían poner a las rameras bajo sus órdenes, a menudo cobrándoles elevados impuestos que, en algunas ocasiones, se convirtieron en la parte más significativa de los ingresos, como ocurría en Augsburgo a finales del siglo XIV. La ciudad papal de Avignon también tenía una casa de placer pública.

Y en Roma abrieron burdeles algunos Vicarios de Cristo, como Sixto IV (1471-1484) constructor de la Capilla Sixtina y promotor de la festividad de la Inmaculada Concepción o Julio II (1503-1513); Sixto, que se entregaba a los excesos sexuales más frenéticos, percibía por sus rameras impuestos por valor de veinte mil ducados al año. Clemente VII exigió que la mitad de la fortuna de todas las prostitutas se dedicara a la construcción del convento de Santa María della Penitencia y, probablemente, la propia basílica de San Pedro fue parcialmente financiada con esta clase de ingresos.

De un prelado alemán con fama de muy culto se dijo que en sus casas había tantas fulanas como libros en su biblioteca. Un cardenal inglés adquirió un burdel; un obispo de Estrasburgo construyó otro; el arzobispo de Maguncia se quejaba de que las mancebías municipales perjudicaban a sus propias empresas. Como pastor de todos, también quería gobernar a todas las prostitutas... «íntegramente». Y es que, según razonaba, la moral discurre por los cauces correctos sólo cuando el negocio está «en manos dignas». Es significativo que la Inquisición, en general, aunque hacía la vista gorda con los burdeles, perseguía a las damas que fornicaban por su propia cuenta. Los abades y las superiores de reputados conventos también mantenían casas de placer: ¡y, además, tenían «casas de la Magdalena» para pecadoras arrepentidas!

La surpriora del conocido convento vienes de San Jerónimo para «mujeres descarriadas», Juliana Kleeberger, no sólo se casó en la época de la Reforma con su capellán Laubinger, sino que, además, acabó dedicándose a la prostitución.

Por tanto, resulta algo cómico que la moderna teología moral califique a la prostitución que tantos servicios ha prestado a papas, obispos, conventos, cruzados, soldados cristianos y a toda la Iglesia como «la más indigna y escandalosa forma de fornicación» y que subraye que la culpa y la vergüenza no sólo recaen en las prostitutas, sino «asimismo en quienes las utilizan».

El hombre medieval no sólo obligaba a las prostitutas a mantener relaciones sexuales, sino también a algunos ejercicios puramente espirituales. En una abadía

de Avignon conocida como el «silo del amor» no podían perderse ningún oficio divino.

Las delinquentes profesionales fueron incorporadas a la vida religiosa. Se sentaban en la iglesia ante el altar penitencial, donde también se reclinaba el verdugo, y tenían su propia patrona. Santa María Magdalena, aunque veneraban asimismo a la Virgen

María, en cuyos cepillos ponían todas las semanas algo de dinero. En esas circunstancias, el clero invocaba las palabras de Jesús a los fariseos: «los publicanos y las prostitutas os precederán en el Reino de los Cielos».

En el imperio de los zares, los burdeles estaban repletos de reliquias e iconos. Cada fulana tenía colgado en su habitación a un santo protector al que rezaba antes del acto (ora...), lo cubría después (...et labora) y lo destapaba al terminar para volver a darle las gracias y ofrecerle un cirio o un poco de dinero. En la católica España, las mujeres de la calle debían rezar frente a la iglesia antes de iniciar la jornada.

Pastores de almas en el burdel y sífilis

Eventualmente, las prostitutas entraban directamente al servicio de la moral cristiana. Como ocurría en Venecia, tenían que reclinarse junto a una ventana abierta con el pecho descubierto o salir a la calle para impedir los contactos sexuales entre hombres y adolescentes.

En ningún caso les estaba permitido acostarse con judíos, gitanos, turcos y paganos.

Tampoco debían hacerlo con sacerdotes ni éstos con ellas. Aunque, en realidad, los clérigos y los monjes frecuentaban los burdeles., se supone que para convertir a sus inquilinas en «arrepentidas». Algunos pastores de almas incluso sacrificaban el sueño para conseguirlo. En 1472, la ciudad de Nordlingen les prohibió pasar la noche entera en los burdeles y en 1522 la ciudad de Schaffhausen concedió al alguacil el derecho de embargar las ropas de los sacerdotes sorprendidos en la mancebía.

Casi nadie siguió los consejos de la Iglesia para que las «perdidas» fueran salvadas mediante el matrimonio. En todo caso, llevarse una prostituta a casa era menos frecuente que llevarse una sífilis, la «plaga del placer», la «enfermedad del santo Job», llamada también «morbus gallicus», una epidemia que asoló Europa desde finales del siglo XV hasta mediados del XVI, afectando sobre todo al clero no por casualidad, que la extendió cada vez más. Decenas de miles de personas murieron; preladados y los más altos dignatarios eclesiásticos fueron contaminados, entre otros el papa Julio II, un antiguo franciscano, padre de tres hijas «naturales».

Necesitaban a las prostitutas... y por ello se vengaban de ellas

A medida que progresaba la plaga, de la que se hacía responsables a las meretrices, comenzó una caza de brujas contra ellas en toda la regla. Aunque las deseaban, las necesitaban y las explotaban sexual, económica y espiritualmente, no dejaban por ello de considerarlas pecadoras e infames. No obstante, la actitud hacia ellas osciló, a menudo en la misma época, entre la tolerancia y la más profunda aversión. En algunas ciudades obtuvieron el derecho de ciudadanía y un cierto derecho de agremiación; se entregaba a una «mujercita» como premio de algún torneo o se hacía bailar a la más hermosa con el gobernador dos veces al año en la plaza del mercado. Pero, en otras partes, las prostitutas eran obligadas a llevar una ropa determinada, se les impedía visitar las posadas y los baños públicos o se las colocaba bajo la vigilancia del verdugo o del alguacil.

En el fondo, las prostitutas eran despreciadas y proscritas. Aunque algunas se hacían ricas, como aquella cortesana vienesa que abandonó el concilio de Constanza con ochocientos escudos de oro, la mayoría vivían miserablemente,

apartadas de la sociedad, al igual que el verdugo o el enterrador. No les estaba permitido participar en los juicios, podían ser expulsadas de la ciudad o de la región sin posibilidad de apelación y a menudo podían ser insultadas y maltratadas aunque no asesinadas impunemente. Y es que se vengaban de ellas porque las necesitaban. Y cuanto más castidad se exigía, más las necesitaban. «A más frustración, mayor demanda de prostitutas... y más sentimiento de vergüenza por parte de los clientes. Cuanto mayor es la vergüenza, mayor es el deseo de venganza. El hombre, en lugar de castigarse a sí mismo, castiga a la prostituta».

Algunas prostitutas reformadas que abandonaban las casas de penitencia y los conventos de María Magdalena eran encerradas en prisión y desterradas posteriormente. Si volvían a ejercer su oficio las entregaban al verdugo o las ahogaban. A finales de la Edad Media, las prostitutas eran tratadas como mercancías: vendidas, cambiadas, empeñadas; al proxeneta se le denominaba «Manger» («mango»: tratante de esclavas) y si morían las enterraban en el muladar.

A medida que se propagaba la sífilis, fueron expulsadas de los burdeles, se convirtieron de nuevo en vagabundas y, en muchas ocasiones, fueron perseguidas.

Se castigó cualquier forma de prostitución: con el destierro, la picota, azotes, marcas a fuego, extirpación de nariz, orejas, manos y pies, ahogamiento y toda clase de castigos corporales, incluyendo la pena de muerte. Las rameras eran consideradas criminales y, puesto que no les quedaba otro remedio, se mezclaban con los mismos criminales. Hasta mediados del siglo XIX, eran azotadas en público.

Hoy en día, en la República Federal hay al menos doscientas mil prostitutas profesionales o eventuales y en los Estados Unidos son, como mínimo, medio millón, pero en Suecia, significativamente, apenas quedan algunas. Un sociólogo sueco explica este hecho: «es tan fácil conseguir una joven hermosa...».

Si volvemos la vista atrás, resulta evidente que la pedagogía sexual que los clérigos han venido predicando durante tanto tiempo no ha servido de nada y que, en el fondo, la cristiandad siempre ha estado engolfada en los pecados condenados; lo que, por otra parte, queda confirmado, sobre todo, por los libros, los sermones y las imprecaciones de los propios teólogos.

Dios no se volvió indulgente hasta la Edad Moderna

Hoy las cosas parecen completamente diferentes; Dios se ha vuelto humano y comprensivo.

Pero de todas maneras...No hay nada más evidente: el sacramento de la penitencia no pone trabas al pecado.

...Así que el pecado es tan obvio para los cristianos como el nacimiento y la muerte.

Domina sus vidas porque la Iglesia les domina a ellos. Y la Iglesia domina, sobre todo, por medio de aquellos pecados que son, con diferencia, los más frecuentes: los pecados sexuales. ...

Hay que ver con qué lujo retórico los antiguos Padres de la Iglesia atizan el odio al «pecado», al «amor a las cosas malas...».

Cada vez se hace más evidente que, como dice Wilhelm Reich, «la energía sexual inhibida se transforma en destructividad»; que «la disposición al odio y los sentimientos de culpabilidad del ser humano dependen, al menos en su intensidad, de la economía de la libido, que la insatisfacción sexual aumenta la agresividad y la satisfacción la reduce».

...La investigación etnológica ha hecho observaciones parecidas. Los pueblos sensuales y con una vida sexual libre no sólo padecen menos trastornos personales y sociales, sino que también tienen menos robos y asesinatos que los pueblos con una actitud negativa hacia la sexualidad.

...¡Cuánto mal han causado y causan los neuróticos que descargan sus tensiones psíquicas, al tiempo que atormentan a los demás con la pedantería, el doctrinarismo y el comadreo sólo porque ellos mismos fueron atormentados por la moral dominante! Y es que, la mayoría de las veces, el neurótico, en su niñez, fue educado en la pureza y la castidad.

Por qué les gusta tanto la tortura sexual

No es casualidad que la crueldad se concentre tan a menudo en la genitalidad

...

La ley de educación sexual se enmarca en este panorama (...) Esto probablemente nos aclarará por qué antes hemos llamado la atención acerca del estrecho nexo existente entre la mujer y el animal: la sexualidad conduce a la bestialidad».

Una historia de dos mil años salpicada de sangre y crímenes aclara a dónde conduce la Iglesia. Su moral sexual forma parte de ella: en el pasado y en el futuro. En la actualidad, cuando una parte importante de la humanidad padece de desnutrición o incluso se muere de hambre, esta Iglesia se vuelve abiertamente y con toda la brutalidad que la caracteriza contra los programas de control de natalidad. Así, el mismo Juan Pablo II (Wojty-la) dijo en un discurso pronunciado el 7 de junio de 1984 ante el secretario general de la Conferencia Mundial sobre los Problemas de la Población que «la Iglesia condena como una grave ofensa contra la dignidad humana y la justicia todas las actividades de gobiernos y otras autoridades públicas que, de algún modo, intenten limitar la libertad de los esposos para decidir sobre su descendencia. Por consiguiente, cualquier medida coactiva de estas autoridades en favor de la prevención de embarazos, la esterilización o el aborto debe ser rotundamente condenada y rechazada con toda energía. Del mismo modo, hay que calificar de grave injusticia el hecho de que, en las relaciones internacionales, la ayuda económica a los pueblos subdesarrollados se haga depender de programas para la prevención de los embarazos, la esterilización y el aborto» (Familiaris consortio, nr. 30).

La cifra de víctimas, por muy alta que sea, nunca ha despertado la compasión de los papas. A Juan Pablo II los millones de muertos de hambre le dejan frío. Tanto si habla en Fulda como si lo hace en Nueva Guinea, siempre permanece frío y despiadado, siempre insiste en anunciar «el desafío de Jesús (!) sin vacilaciones y sin omisiones». «No temamos nunca que el reto sea demasiado grande para nuestro pueblo. Ellos han sido redimidos por la preciosa sangre de Cristo y son Su pueblo».

Por supuesto, el gran cazador de almas también sabe que «en los tiempos actuales la vida de los pueblos está (...) marcada por acontecimientos que dan fe de la oposición a DIOS, a Sus planes de amor y santificación, a sus leyes en el ámbito de la familia y el matrimonio (...) De modo que también podemos decir que la sociedad actual se encuentra en medio de una ola que la separa del Creador y del Redentor JESUCRISTO».

Uno casi querría exclamar: ¡gracias a Dios! Sólo cabe esperar que esa ola no deje de extenderse, de agrandarse, que un día pueda tragarse toda esa Salvación en la que lo único seguro son los beneficios de los salvadores.

Capítulo 3: DESCUBRIR NO ES CREAR.

103

-Basado en la obra de DR. JORGE ADOUM
(Mago Jefa)
DEL SEXO A LA DIVINIDAD-

Si el instinto pudiera reflexionar, entonces podría comparar; si pudiera comparar, podría mejorar; si pudiera mejorar, podría progresar y, si pudiera progresar, dejaría de conservar, porque no sería instinto y se convertiría en ESPÍRITU. Iniciados y éstos les respondieron que Dios, para poder manifestarse (Crear), tuvo que convertirse en DUALIDAD: MACHO - HEMBRA, Positivo - Negativo, y como el hombre tiene la imagen y semejanza de Dios, él también se convirtió en creador menor, como Dios fue el Creador Mayor en el principio.

De la comprensión de ese poder creador del hombre resultó la organización del poderoso sistema religioso conocido bajo el nombre de FÁLICO o adoración del sexo. LA RELIGIÓN FÁLICA ES LA BASE, ES EL FUNDAMENTO, ES EL CUERPO, ES EL CORAZÓN DE TODAS LAS RELIGIONES ANTIGUAS Y MODERNAS.

¿Quién es Jehová, el Dios de los judíos y de los cristianos? *Es el Yod, el «Falo Masculino' unido con Eva, el órgano femenino; Mitra se encontró con el toro, la primera criatura viva, creada por Ormuz. Mitra lo aferró por los cuernos y consiguió montarlo; el enfurecido animal salió al galope para derribarlo; Mitra no cedió, sufriendo incluso ser arrastrado y alzado por los cuernos del animal hasta que, exhausto éste por sus esfuerzos, se rindió ante Mitra. Entonces el Conquistador lo aseguró por los cascos traseros y lo condujo por un camino escabroso hasta la gruta en la que moraba. Esta leyenda era para el pueblo como un artículo de fe; todos la consideraban una verdad, mientras que los Sacerdotes magos veían en ella el viaje penoso del hombre sobre la Tierra.*

El Toro es el sexo del hombre o su naturaleza creadora que, con su pasión, no se deja dominar fácilmente. Cuando el varón alcanza la madurez es asaltado por el poder tentador: el deseo sexual. Si quiere llegar a ser Mitra (un Dios), no deberá cesar jamás de luchar y ciertamente sostenerse hasta dominar la pasión y dirigir sus fuerzas por los debidos canales. El Camino está lleno de obstáculos y deberá superarlos. (Este es el relato de la Iniciación,)

En una ocasión en la que el toro escapó de su prisión, fue a la montaña en busca de pastos; entonces, el Sol envía a Mitra su mensajero, el cuervo, con la orden de matar al fugitivo. El joven, contra su voluntad, persiguió al animal, llevando en su compañía un perro fiel, hasta encontrar al toro. Entonces, lo aseguró con una mano por la abertura de la nariz y enterró con la otra, en el costado, su puñal de cazador.

Del cuerpo del toro brotó el reino vegetal. Del espinazo nació el trigo que da el pan, y de la sangre brotó el vino que produce la bebida sagrada de los misterios.

111. (Al toro se lo considera símbolo de la creación, debido a su vitalidad, fuerza y función sexual sabiamente dirigidas. El Toro es, después del macho cabrío, el animal que posee mayor **potencia sexual** La potencia sexual representa el principio de la vida.

La vida debe ser sacrificada para producir vida. El toro es su alegoría y representa la simiente vital que debe ser destruida para que produzca. San Pablo dice: «Si el grano de trigo no muere, no resucita; sin embargo, sí muere, da muchos frutos».) El

espíritu del mal lanzó sus demonios contra el animal: el escorpión, la hormiga y la serpiente; todos quisieron consumir las partes genitales y beber la sangre prolífica del animal, pero fracasaron. La simiente del toro, recogida y purificada por la Luna (el útero), produjo las diferentes especies de animales útiles, y su alma, bajo la protección del perro de Mitra, se elevó hacia las esferas celestes desde las cuales, recibiendo las honras de la divinidad, se llamó Silvano y se convirtió en guardián de rebaño.

112. (El significado iniciático de lo que precede es el siguiente: Mitra es el *Hombre-Dios* quien, al bajar a la Tierra para progresar y producir, tuvo necesidad de sacrificar su simiente, representada por el toro. Esta simiente debe ser recibida por la *Luna-Mujer, Isis o Materia*, y será purificada por ella. En el comienzo, Mitra no quería sacrificar al toro o al sexo, porque así se volvería mortal, e incluso porque su simiente ya no podría ser dirigida hacia la cima, hacia el altar; sin embargo, tuvo que obedecer al *Dios-Sol*, «Luz Sagrada Interna», y así mató o sacrificó al toro, a la simiente, y su procreación (producción) le dejó atónito al ver que estas criaturas de su seno (costado) se podían convertir en Dioses... Al descender Mitra en la Materia y sembrar su simiente (sacrificándose), vio que de esa simiente brotaban almas que se convertían en seres divinos, los cuales eran considerados y recibidos como Dioses.)

113. *¿Mitra, el Dios-Luz, el Sol, la Llama Sagrada*, tenía que vigilar cuidadosamente la raza adámica. Ahrimán, el Dios de las tinieblas, asoló en vano la Tierra con el fuego y quiso matar a sus habitantes con la sed pero, cuando imploraban el auxilio de su adversario, el Arquero Divino, éste lanzó sus flechas contra la roca de la que salió una fuente de agua viva que sació la sed de todos... Después sobrevino el Diluvio Universal y Mitra, ad vertido por los Dioses, construyó un arca; así se salvó con su ganado y flotó sobre la superficie de las aguas.) Dicho en lenguaje místico: la Chispa Divina, dentro del hombre, le preservó de las inundaciones de la materia y de las tinieblas en el útero de la Naturaleza. (La leyenda bíblica de Noé no es más que una copia de la leyenda mitraísta que fue escrita miles de años antes.)

114. Aquí termina la historia de Mitra: En una última cena de los Iniciados, que Mitra celebraba con Helio y otros compañeros de trabajo. Mitra subió a los Cielos llevado por el Sol en su radiante cuadriga (Leyenda de Elías, en la Biblia). Mitra cruzaba el océano, el cual trataba en vano de engullirlo, e iba a habitar con los mortales, pero allá, desde las alturas celestes, nunca dejó de proteger a los fieles que piadosamente le sirvieron y escucharon su palabra, cumpliendo con la voluntad del Padre, como decía Jesús.

115. (Según la interpretación iniciática y muchos miles de años antes de Jesús, Mitra tuvo la última cena con los discípulos antes de su ascensión al Cielo para «sentarse a la diestra del Padre». En lenguaje filosófico, Mitra es el *Logos que emanó de Dios y participó de su omnipotencia; es quien después de haber modelado el Mundo como demiurgo, continuó velando sobre ese mismo mundo*. Mitra es, pues, el Cristo de los persas.)

116. Los misterios persas, como todas las religiones, mezclaban muchas ideas profanas con las enseñanzas cosmogónicas. Creían en la liberación y la redención. Creían en la sobrevivencia consciente. Creían que la Llama Divina habita dentro de nosotros. También creían en castigos y recompensas de ultratumba, y que las almas que poblaban los Cielos descendían a la Tierra para animar los cuerpos de los hombres: algunas venían por la fuerza y otras con agrado para entablar batalla contra los demonios. En la hora de la muerte del hombre, los devas de la oscuridad y los de la luz disputaban la posesión del alma que abandonó el cuerpo. Con un decreto especial se decidía si era

digna de ascender nuevamente al paraíso pero, si se hallaba impura, los emisarios de Ahrimán arrastrarían al cuerpo y al alma hacia los abismos infernales en los que sufrían miles de tormentos (igual que los infiernos de las demás religiones).

117. El firmamento estaba dividido en siete Cielos, y cada uno de éstos se hallaba asociado con un planeta. Había una escalera formada por ocho puertas superpuestas, cuyas siete primeras puertas eran de diferentes metales; era el camino que se debería seguir para alcanzar la región suprema de las estrellas fijas (el mismo significado de la escalera de los siete Cielos de la Iglesia y de los siete Misterios masónicos, así como el sueño de Jacob con la escalera que ascendía al Cielo).

126. Para pasar de un grado al siguiente, el Iniciado debía saber fórmulas sagradas, a fin de apaciguar al ángel de Ormuz que custodiaba la puerta. Solamente el alma liberada de sus pasiones puede ascender a los Cielos después de haber vivido en la Tierra. Para ello, debe entregar a la Luna su energía vital y nutritiva; al Sol, sus frías capacidades intelectuales; a Marte, el amor a la guerra; a Júpiter, los sueños de desenfrenadas ambiciones materiales, y a Saturno, sus demás inclinaciones terrenas. Despojada de todo vicio, al penetrar en el octavo Cielo, es recibida como Chispa Divina de vuelta al seno de la Luz, por medio de la Iniciación, o sea, por medio de sus experiencias en la encarnación...

127. Cuando el tiempo haya concluido su duración fijada, vendrá el día del Juicio Final. Ahrimán *lanzará* sus plagas y azotes sobre el mundo (¿el Anticristo de la Iglesia?) que acabarán destruyéndolo. Entonces aparecerá un toro maravilloso, análogo al toro primitivo, y Mitra volverá a descender para hacer que los hombres despierten nuevamente ante la vida. Todos se levantarán de las sepulturas y asumirán sus antiguos aspectos.

128. La humanidad se reunirá en gran asamblea y el Dios verdadero separará los buenos de los malos. Entonces, con un sacrificio supremo, será inmolado el Toro Divino, cuyo sebo, mezclado con el vino consagrado, será ofrecido a los justos como bebida milagrosa conferida a todos (aquéllos que hayan obedecido a la Ley, seguido la senda y obtenido la Consciencia del Alma, la inmortalidad). Sin embargo, quienes hubieran renunciado a seguir el camino de la iniciación, retornarán a la Tierra de la que vinieron. Cuando Júpiter-Ormuz escuche las oraciones de los bienaventurados (según el *Apocalipsis* de San Juan) hará caer del Cielo un fuego devorador que aniquilará todos los males.

129. He aquí, con toda minuciosidad, la fuente de la Biblia occidental. Es la doctrina de un salvador que redime a la humanidad venidera o la segunda venida.

129. Los Misterios iniciáticos explican del siguiente modo esta leyenda esotérica: el primer toro, como vimos, es el símbolo de **la generación** ya efectuada. El segundo toro, el actual, se convierte en el símbolo de **la Regeneración**; el principio sigue siendo el mismo, pero para fines más elevados... *El primer Cristo en el hombre, la Luz, la Chispa Sagrada (es el Cristo Salvador, quien, con su vuelta, se convierte en el Cristo ascendido)*. Es la Chispa Divina Manifestada. Quienes se salvan son los que, por medio de la regeneración de la energía sexual, llegaron a construir sus almas de acuerdo con el prototipo del Ser *Divino*. Es la Transmutación de los deseos inferiores (del Infierno) para que el alma pueda convertirse en antorcha de la *Llama Sagrada*. *Este es el Cristo que desciende al infierno «así como Mitra descendió antes que él» a lo inferior de la materia, para que el alma pueda sentir y hallar la Luz Divina que mora en la forma. Así se manifiesta la transfiguración del Cristo*. Cuando el fuego superior desciende, no destruye el bien sino que se convierte en parte del alma.

130. *Quienes desperdician el fuego (la simiente), destruyen el alma porque la lanzaron a los bajos abismos «sobre el suelo»; por consiguiente, serán destruidos, (o sea, se destruirán a sí mismos.*

Esta religión, como las demás, tiene una parte secreta y otra pública. El Misterio y la santa práctica del sexo eran revelados a los iniciados. *Dios-Fuego-Luz* era adorado por los elegidos para la iluminación. El Sol, la Luna y las estrellas eran, son y serán las divinidades del pueblo.

Los siete grados de la iniciación, que eran obligatorios para cada místico, corresponden a los siete cielos; son las siete virtudes, las siete Iglesias del *Apocalipsis*, los siete ángeles ante el trono, etc. El cuervo es el neófito aspirante que, después de prácticas y trabajo, es promovido al orden de lo oculto. Los miembros de esta clase permanecían ocultos por Dios para guerrear contra los poderes del mal. Cada dignatario debía llevar en la cabeza un gorro frigio, el cual fuera otorgado a Mitra, identificado éste como el Sol, y entonces, sus servidores se autodenominaron mensajeros del Sol y, finalmente, recibieron el título de «Padres».

133. El Cuervo, mensajero del Sol, es el neófito que aspira a la Iniciación sacerdotal. Los tres primeros grados del Ministerio no le autorizaban a participar en los Misterios. La jerarquía era encabezada por los *Padres*, los cuales presidían las ceremonias sagradas y tenían autoridad sobre las otras clases de fieles. El Jefe de los Padres tenía el título de *Padre de los Padres* («*Pater Patrum.*» y «*Pater Patrastrus*»). Los místicos que se hallaban bajo su autoridad se llamaban *Hermanos*, entre sí. Tal como lo hacen las iglesias modernas, a los niños podía concedérseles la admisión en las órdenes inferiores, en el bautismo, etc. Esta ceremonia de Iniciación era como los sacramentos en nuestra época. A quien quebrantaba el voto que había formulado se le consideraba un renegado y nadie podía recibir los Misterios ni continuar en ellos si se valía de mentiras con el Maestro y sus hermanos; se le anatematizaba por tal deslealtad, o sea, se le excomulgaba.

134. El aspirante que anhelaba el título de «Miles», se presentaba con una espada en la que había una corona; entonces, tomaba la corona y la ponía sobre uno de sus hombros, y amagaba con la espada, mientras proclamaba: «Mitra es mi corona, y mi Dios es el Inmutable y el Invencible».

135. Según los ritos persas, era necesario que el místico recibiera un bautismo que le quitara todas las impurezas (de allí la práctica del bautismo moderno). El agua era bendecida y se la usaba como aspersion o mediante inmersión, como en el culto de Isis. Esto era lo que enseñaba Juan el Bautista en relación con su bautismo con agua. *Pero vendrá uno que bautizará con Fuego..., o sea, el bautismo de Fuego-Luz que se manifiesta durante ciertos ejercicios, en el período de desarrollo que prueba la Inmortalidad del Alma... El Bautismo de Fuego es el Bautismo del Espíritu Santo o la Llama Sagrada en el Ser.*

136. El Padre celebrante consagraba el pan y el embriagador zumo del *Haoma* (¿Soma?) mezclado con agua y preparado por él. La consagración se efectuaba mediante ciertas invocaciones mágicas, y él consumía estas cosas durante la celebración de sus sacrificios. Puesto que en Occidente no se halla la planta *Haoma*, sustituyeron el zumo con el vino mezclado con agua: es el Sacramento de la Cena del Señor, como la celebran las Iglesias y el Colegio de los Magos.

137. Los Magos orientales y su organización practicaban el sacerdocio, tanto bajo formas externas como internas. El Gran Hierofante era el Jefe Supremo (*Summus Pontifex*) y, hasta nuestra época, sigue gozando de este cargo como hace miles de años.

138. El Culto Mitraísta tuvo sus vírgenes, vestales o monjas; y tuvo conventos y escuelas de entrenamiento o seminarios, los cuales fueron copiados mal por las

religiones modernas.

139. El Padre místico invoca, cada día de la semana, al espíritu jefe del planeta correspondiente y sagrado de ese día, en un lugar determinado de la Cripta. El día domingo era el más sagrado, por ser el presidido por el Sol, pues ese día es santificado por la religión mitraísta miles de años antes de nuestra era. El *Natalis Invicti* día del nacimiento del Sol y de Mitra, era el día en el que el Sol comenzaba a acrecentar su poder para salvar de la muerte a la humanidad y a la Naturaleza; era un día santificado muchos siglos antes de la venida de Jesús al mundo. Ese día es el 25 de diciembre.

140. Los adeptos formaban conciliábulos secretos en cada sistema de Misterios; los miembros se denominaban hermanos, se purificaban a sí mismos mediante el bautismo y recibían la confirmación como poder para combatir el mal. Esperaban, por medio de la *Cena del Señor*, la salvación del cuerpo y del alma.

Santificaban el domingo y celebraban el natalicio del n la noche del 24 al 25 de diciembre, fecha ésta que, desde el siglo IV, fue fijada como Natividad (Navidad) o Nacimiento del Cristo.

141. Creían y enseñaban que la abstinencia, el renunciamiento y el dominio de sí mismo eran cosas meritorias. Los Magos sabían que el *Autodominio* era necesario para el equilibrio de la vida. El Diluvio era una historia profana para el pueblo, mientras que para los Magos fue una fase de la historia del alma. Creían en la inmortalidad del alma. Mitra era el mediador, el Logos, como Jesús, intermediario entre el Padre celestial y el Hombre, y como él, era una Persona de la Trinidad.

La vida de Jesús es un duplicado del Héroe persa. Jesús fue adorado por los pastores. Los Magos de Mitra llevaron a Occidente la Doctrina de la *Luz Inefable*, y el Niño tuvo otro nombre en el nacimiento de una nueva época. Entretanto, el nuevo niño afirmaba: «No vine a derogar la Ley sino a cumplirla» porque sabía que la verdad es una sola en todas las épocas.

108

LA RELIGIÓN OSIRIANA U OSIRIACA

Después de estudiar la religión de Mitra, nos toca ahora estudiar otra que nos confirma que todas las religiones tienen un mismo origen y, fundamentalmente, se basan en EL MISTERIO DEL SEXO. Osiris nació en medio del caos y, a la sazón, se oyó una voz que decía: «Nació el Gobernante de toda la Tierra». Del mismo seno o ÚTERO nacieron Isis, reina de la Luz, y Tifón, rey de las tinieblas. Ya tenemos (entonces) la TRINIDAD fundamental.

Dice el *Libro Egipcio de los Muertos*: «Conoce el día en el que habrá de dejar de ser (existir)». Conoce su sacrificio. «Tiene poder para dar su vida y recobrarla. Su suplicio es voluntario, pero él mismo lo quiso.» '

Dios está en el sufrimiento. Osiris es la sonrisa de quienes lloran. Osiris está en la víctima que se inmola, y en el grano que muere en la espiga que se siega, en el Nilo que baja, en el cuarto menguante de la Luna y en todo sufrimiento pero, sobre todo, en el sufrimiento humano.

Osiris fue hombre y Dios al mismo tiempo; realmente Dios, es realmente hombre. «Se humilló bajo la apariencia de un esclavo.»

¿De quién se habla así? ¿De Osiris?

No, Osiris es nada más que la sombra del Cuerpo Invisible. Pero esa semejanza entre el cuerpo y la sombra es el más insondable Misterio de Egipto.

En los confines del arenoso desierto de Libia, al fondo de la gran planicie semicircular de Abidos, en una estrecha garganta rocosa, en Peher (actualmente Ulel-Hakab), allí donde el Sol se pone, fueron encontradas las tumbas de los

más grandes reyes del Antiguo Egipto; y entre ellas, el sarcófago de Osiris. El sabio francés Emilio Clemente Amelineau, quien llevó a cabo excavaciones en Abidos en 1897 y 1898, vio en las inscripciones de esas tumbas un testimonio tan irrefutable que creyó haber encontrado realmente el féretro del Hombre-Osiris, personaje histórico, tercer faraón de la primera dinastía.

Todo Egipto descansa en la creencia de que el Hombre-Osiris o el Hombre-Dios vivió, sufrió y murió en la Tierra.

La única lápida que se conserva se refiere a una inscripción de los Misterios de Osiris, celebrados en el Santuario de Abidos: las «Pasiones de Osiris» se representaban en un drama, así como las pasiones del Señor se representaban en los «Misterios» de la Edad Media. En el silencio resonaba un grito súbito, la gran lamentación de Isis sobre Osiris muerto.

Todo Egipto da la espalda a Osiris que muere y mira hacia el Dios que resucita, sin querer ver el sufrimiento, sabiendo incluso que el sufrimiento y la muerte son divinos.

Dice un antiguo cuento egipcio que fue recogido miles de años más tarde por Plutarco, griego del siglo I-II de nuestra era, gran sacerdote de Apolo en Delfos, en su tratado sobre Isis y Osiris:

En otros tiempos, los dioses vivían con los hombres en la Tierra, y el gran Dios Ra, que habitaba en Heliópolis (ciudad del Sol), gobernaba Egipto. En ese entonces, la Tierra no estaba todavía separada del Cielo, y los hombres eran como dioses. Pero se pervirtieron, renegaron del Dios Único y dijeron: «Vedlo: envejeció y está achacoso. Sus huesos son como plata, su carne como oro y sus cabellos como lapislázuli (lazulita); sus miembros tiemblan, y la saliva mana de su boca». Los hombres se burlaban así de Dios. Y Dios se encolerizó y ordenó a **Hathor, la diosa del Amor**, que exterminara al género humano. Hathor lo exterminó, pero no por completo. Dios, apiadado de los hombres, inundó durante una noche la Tierra con una bebida embriagante y cuando, por la mañana, la diosa entró en aquel mar, vio reflejado en él su rostro y se alegró de su hermosura. Probó el licor, se embriagó y cesó de exterminar al género humano. «Más la antigua unión del Cielo y la Tierra quedó deshecha.» Y Dios dijo: «Mi corazón está cansado. No quiero vivir con los hombres ni quiero aniquilarlos por completo». Y Dios dejó la Tierra, subió al Cielo y separó la Tierra del Cielo. Y están separados, aún hoy, como lo estarán hasta el fin de los tiempos. Así acabó el primer mundo y comenzó el segundo.

Cuando Dios, al subir al Cielo, abandonó a los hombres, éstos, devorándose unos a otros como animales salvajes, se habrían exterminado si inesperadamente no hubiera llegado Osiris. Este nació como un simple mortal y, después de convertirse en rey de Egipto, alejando a los hombres de su existencia bestial, les enseñó a cultivar los cereales, les dio leyes e instituyó el culto de los dioses. Después recorrió el mundo, proclamando su reinado y sometiendo a todos los pueblos, no con la espada sino con el Amor, con el canto, la música y la danza. Cuando volvió a Egipto, su hermano Tifón-Set, con setenta y dos conspiradores, decidió su perdición. Tomó en secreto la medida exacta de su cuerpo y, basándose en ella, construyó un cofre magníficamente ornamentado e invitó a su hermano a un festín. Durante el ágape, los siervos trajeron el cofre. Todos los invitados quedaron maravillados y Tifón prometió, entre bromas, que se lo regalaría a aquél cuya estatura coincidiera con las dimensiones del cofre.

Los setenta y dos cómplices se extienden, uno tras otro, en el cofre, el cual, no obstante, no estaba hecho a la medida de ninguno de ellos. Por último, el mismo Osiris es quien se extiende en él. Entonces, todos se lanzan sobre el cofre, lo cierran, fijan la tapa con clavos, lo sueldan con plomo derretido, lo llevan al

Nilo y lo arrojan al agua. El cofre, por la boca del Tanais, vaga (deslizándose suavemente hasta el mar).

Isis, esposa de Osiris, estuvo buscando durante mucho tiempo el cuerpo de su esposo, errando por toda la Tierra. Por fin lo encuentra y, con gritos y llantos se deja caer sobre él. Aprieta su rostro contra el del muerto, lo besa y lo riega con sus lágrimas. Después parte de nuevo en busca de su hijo Horus, igualmente perdido, y esconde entre los papiros del Nilo el cofre que contiene el cuerpo de su esposo. Pero Tifón, que estaba cazando de noche y con Luna nueva, ve el cofre bajo los rayos del astro y lo reconoce. Retira el cuerpo, lo descuartiza en catorce partes y las esparce a los cuatro vientos. Isis lo sabe y reinicia su búsqueda. Recoge, uno por uno, los despojos del cuerpo desmembrado, los junta y resucita al muerto. «Estos símbolos nos llevan hacia el conocimiento de Dios», concluye Plutarco, pero él mismo es incapaz de descifrarlos. El cuerpo es el ataúd del alma enterrada en este mundo. Así es cómo Osiris cayó en el cofre de Set, en el cuerpo-ataúd: nació y murió voluntariamente: «Sabe el día en el que ha de dejar de ser». El nacimiento es una caída; la resurrección es un levantarse. Osiris cae para levantarse y levantar a los que cayeron: muere para renacer él mismo y resucitar a los demás. El ataúd egipcio es la envoltura de la momia; es de madera y piedra, y reproduce exactamente no sólo la forma del cuerpo sino también los mismos orificios del rostro del difunto. El cuerpo se reconoce por el ataúd, como el alma por el cuerpo. Este es el ataúd de medidas exactas. Ese es el principio de la distinción, de la diferenciación. El Dios desmembrado es el mundo múltiple: «Soy uno, hecho dos, cuatro, ocho». He aquí por qué Tifón descuartiza el cuerpo de Osiris. Pero, si Osiris es Dios, ¿quién es Set? ¿El diablo? No. «La perfección del ser está en mí y la nada está en mí: *Yo soy Set, el cero entre los dioses*. ¡Detente, pues, Horus! Set es recibido en el número de los dioses», dice Osiris a Horus, su hijo y su vengador. Esto significa que Osiris y Set forman uno solo: son las dos contrapartes del Dios Único. Osiris conoce «el día en el que ha de dejar de ser» Ese «dejar de ser» es justamente la nada en Dios, Tifón-Set. Estos son los simbolismos que nos llevan hacia el conocimiento de Dios.

San Clemente de Alejandría, antes de convertirse al cristianismo, fue iniciado en gran número de Misterios paganos; entre otros, en los de Osiris. Se acordó de ellos cuando dijo que la Sabiduría griega ve la verdad eterna en la «crucifixión o desmembramiento en el que basa la enseñanza de la teología del Logos Eterno».

Cuando Isis murió, fue sepultada en un bosque cerca de Menfis. Sobre su tumba se erigió una estatua cubierta con un velo negro desde los pies hasta la cabeza; debajo tenía estas palabras: «Yo Soy todo lo que fui, o sea, todo lo que será, y nadie entre los mortales se atrevió a levantar el velo».

146. Todos los Misterios se ocultan bajo ese velo. El hombre conoció algunos, pero no pudo hallar su solución. Los Mitras, los Krishnas y los Cristos son los únicos que pudieron levantar el velo; también podríamos nosotros, si quisiéramos seguir los pasos de ellos. La luz brillará a través del velo y el hombre podrá ver detrás de éste si persiste en su ansia de divinizarse.

Para ello debe encarar la verdad sin tener en cuenta cuan contraria sea a sus antiguas creencias u opiniones. El amante de la verdad puede levantar el Velo.

147. Osiris e Isis son los padres de todos los Misterios. Todos los Dioses son sustitutos de estos dos y de su hijo Horus. Isis es Maia, María y Materia, y Madre tanto de la humanidad como de los Dioses.

149. Horus es el Hijo, el Logos, el Verbo, el Cristo, el Hijo de María, Madre de Dios. Somos mortales por Isis, pero también adquirimos por ella la inmortalidad.

150. La Luz Divina del Espíritu duerme en Isis-Materia, mas el Fuego

Creador Eterno (o el deseo sexual que es fuego y luz) nunca puede ser extinguido.

151. En la religión hindú vemos que Shiva mutila a Brahma, como Tifón lo hizo con Osiris, y como el jabalí mató a Adonis.

152. A Osiris, que es fuego creador divino, se lo adoró en la materia a través del Sol y se lo conoció con diferentes nombres: antes era Mitra, luego Brahma de la India, después Adonis de Fenicia, Apolo de Grecia, Odín de los escandinavos, Hu de los bretones y el JESÚS DE LOS CRISTIANOS, etc.

153. Los iniciados no fueron responsables del error si el pueblo confundió al Sol con Dios en vez de ver a Dios a través del fuego o de la Luz Divina que se halla en cada ser. ¿La Luz del Mundo no ha dicho: «¡Mujer! Día llegará en el que no se adorará a Dios en esta montaña ni en Jerusalén, sino en Espíritu y en Verdad?». No obstante, el pueblo adora a Dios, hasta el momento actual, por medio de una figura o una imagen. Los iniciados siempre enseñaron que el Sol dador de la vida no era sino el símbolo de la FUERZA CREADORA UNIVERSAL, a la que los Superhombres conocían y veían como FUEGO INTERNO Y LUZ INEFABLE.

154. A Isis se la denominó: Ceres, Rea, Islene, Venus, Vesta (por ésta se denominaban «vestales» las que mantenían el fuego sagrado), Cibeles, Níobe, Malis, Ossi (entre los indios), Pussa (entre los chinos), Ceridew (entre los antiguos bretones) y María (entre los cristianos).

155. Los sabios caldeos, famosos como astrónomos y astrólogos, descubrieron leyes que aún hoy se reconocen por su exactitud. Dieron un nombre a cada estrella y designaron una para cada día del año. Después, los griegos encarnaron esos nombres en leyendas y, finalmente, los personificaron. Los Ángeles, los Genios, los Héroeos y los Santos tuvieron su origen en esas leyendas.

El mito universal del Dios que padece y muere asesinado o crucificado no tiene su origen en el hecho de haber ocurrido una vez, sino en virtud de tener que suceder siempre y de que es sentido de nuevo en la vida de cada ser humano.

155. Ya se ha dicho que el hombre llega a convertir a Dios...El Cuerpo de Cristo debe haber existido eternamente, pues la sombra no puede existir sin el cuerpo.

Los Misterios de Osiris son los de la Religión del Sexo. En el Santuario de Dendera, la momia de Osiris que resucita, se halla extendida en su lecho mortuario, envuelta en un sudario y con el Falo» erecto. La Diosa Isis, en forma de gavilán de alas abiertas, desciende sobre él, se une, viva, con el difunto y extrae el semen del finado esposo. El sexo es la vida a través de la muerte.

160. En egipcio antiguo, Osiris se pronuncia *Usirit*, lo cual quiere decir: *Osíris*, en una sola palabra, con los significados masculino y femenino: él-ella, Andrógino, Hombre-mujer. En cada hombre se esconde una mujer, y en cada mujer, un hombre. Osiris-Espíritu se une con su hermana Materia y engendran a Horus, EN QUIEN ESTABAN TODAS LAS COSAS. Dios, Elohim, creó al hombre a su imagen y semejanza; lo creó a imagen de Elohim, «macho y hembra los creó...no Adán solamente sino Adán y Eva — «leva»— porque el mismo Dios es un Dúo, es El y Ella: Hombre-mujer).

161. El misterio del sexo (Del Uno) es el misterio de los dos.

162. El Talmud dice: «En el principio, el hombre y la mujer fueron un solo cuerpo, con dos rostros (polos), pero después el Señor los dividió en dos y dio a cada mitad una espina dorsal». Vivir en

Dualidad Sexual es marchar hacia la muerte...

163. La religión de Egipto es la del sexo. Pero la del SEXO QUE RESUCITA, no la del sexo que mata; en el mismo cuerpo del Dios Osiris desmembrado, Isis reemplazó el sagrado «Falo», que había desaparecido, con otro de madera, para la resurrección... ISIS ES ESPOSA, HERMANA Y MADRE. LA MATERIA ES HIJA, HERMANA Y MADRE DE DIOS. LA VIRGEN ES HIJA DEL PADRE, ESPOSA DEL ESPÍRITU SANTO Y MADRE DEL HIJO...

164. La circuncisión es el testimonio nupcial de sangre y carne. El anillo de la circuncisión es el de los esponsales. Es la Unión conyugal del Hombre con Dios (PADRE-MADRE). El Misterio de la circuncisión es éste: El hombre contempla eterna y voluntariamente a Dios a través de la circuncisión, de ese anillo recortado en la carne. ¿Por qué? Porque «el extremo del miembro es el punto más ardiente y, por ello, ese punto más ardiente del placer sexual es consagrado a Dios, y el Universo se eleva a Dios por ese anillo».

165. En la Religión del Padre, en toda la antigüedad pagana, en el Testamento del Padre, encontramos los eslabones de la cadena o los anillos de la circuncisión carnal o espiritual. Moisés encontró la circuncisión rumbo a Egipto, porque **Egipto es la fuente del sexo sagrado**. Adorar al Padre en Espíritu y Verdad es llegar a Él con el Sentimiento y con el Amor. Orar al Padre es comunicarse con El, entrando en el interior (del aposento). Hablarle es escucharle en secreto. Esta fue y es la religión de los Sabios e Iniciados.

166. «Pero nadie vio al Padre», dice el Gran Maestro. No obstante ello, el Padre engendra al Hijo y le resucita; por lo tanto, la primera idea de la generación y de la resurrección va unida con la idea del Sexo.

167. La base de toda religión es ésta: **«El Sexo supera los límites de la Naturaleza.** Se halla fuera y por encima de ella... Es el abismo que lleva a las antípodas del Universo. Es la única imagen del otro mundo que se nos muestra en éste». El Sexo es el único contacto de nuestra carne con el más allá.

168. La sed sexual es la sed de la ciencia, la del Árbol del conocimiento del bien y del mal. **Los dos son una sola carne.** Pero eso les será confirmado solamente con la resurrección.

169. El «Falo» de Osiris no simboliza la procreación, la fecundidad y el nacimiento y la muerte, sino la resurrección. «Oh Dioses, salidos de la energía sexual, extendedme vuestros brazos», suplica un difunto que se levanta del ataúd.⁵ Otro resucitado confiesa: «Oh Energía Sexual de Osiris, quien extermina a los enemigos rebeldes (contra Dios): por ella soy más fuerte que los fuertes, más poderoso que los poderosos».

170. Las religiones antiguas, adoradoras del Sexo, no adoraban el Sexo grosero, terreno y animal, sino el fuego sexual sutil, espiritual, astral y cósmico (**la fuerza resucitadora**), puesto que los difuntos tienen que resucitar y engendrarse en la eternidad. El Credo de Nicea dice: «Creo en **la resurrección de la Carne**». (En lo que concierne a las religiones antiguas, éstas creían en la resurrección en la carne por medio del Sexo Divino.) Por ello, los egipcios cortaban a veces el «Falo» del difunto, lo embalsamaban por separado y lo depositaban al lado de la momia en un pequeño obelisco de madera dorada, el cual simulaba el rayo solar, o «Falo» Divino que vivifica. Se trata de otra forma de unión del difunto con el Sol. Por esta razón, Isis encuentra todas las partes del

cuerpo desmembrado de Osiris, menos el «Falo», porque *fue arrebatado y llevado al sitio de donde había venido* (de este mundo al otro), y la diosa lo reemplazó con una imagen de madera de sicomoro.

¡Los Misterios de Isis, el Velo de Isis! ¿Quién se atreve a divulgarlos sin que le quemem vivo?

171. La religión de Osiris es la Religión del Sexo Divino mediante el cual el hombre puede ver enteramente a Dios frente a frente sin morir. OSIRIS ES EL FUEGO LUZ EN TODO EL CUERPO, en cada una de las células. Este Fuego Creador no tiene su sede en las partes sexuales, y ciertamente es más vasto que el cuerpo. *El Fuego no se halla en el cuerpo, pero el cuerpo se halla en el Fuego. El Sexo puede causar la muerte, pero sin el Sexo no hay resurrección.*

LA RELIGIÓN DE LOS DRUIDAS Y SUS MISTERIOS

172. Los druidas siguieron, después de los egipcios, como adoradores del *Dios Único*. Erigieron a Dios, sin sonos de martillo, altares de piedra bruta y efectuaron sus invocaciones al aire libre. Creían en un cielo para los buenos, en un infierno para los malos y en la inmortalidad del alma. Los druidas homenajearon a muchas deidades, como los cristianos y los judíos después de ellos, pero no en forma de adoración. Creían en la Trinidad de Dios o en sus tres atributos, y rendían homenaje a cada uno de esos atributos.

173. La religión de los druidas tenía dos aspectos: el culto al Dios Único y el homenaje a las deidades de las estrellas, a los elementos, a las colinas y a los árboles. Los iniciados eran muy versados en los Ritos del Cabari fenicio y tenían doctrinas internas y ceremonias, pero al pueblo sólo le daban lo que le podía ser útil y provechoso, más no lo que no podía comprender.

174. Los druidas usaban pólvora en su iniciación, con el objeto de dar un símbolo de la *llama sagrada* que el aspirante debe encontrar dentro de sí mismo antes de ser Iniciado. La llamaban «Resplandor de Dios». Cuando un druida moría, le colocaban sobre el pecho una vasija con tierra y sal, cuyo significado es éste: corrupción del cuerpo e inmortalidad del alma incorruptible.

175. Los druidas preferían tratar de prevenir la enfermedad que curarla.

176. La serpiente era uno de sus símbolos importantes. Una **Serpiente de oro**, puesta sobre el pecho del Iniciado, era señal de REGENERACIÓN. El Iniciado tenía que sentir primeramente la Serpiente ígnea para tener derecho a llevar su símbolo en el pecho. Necesitaba hacer ascender la Llama Sagrada de su sexo CUANDO ADORABA EN ESPÍRITU Y VERDAD. La Serpiente era adorada con un círculo que contenía misteriosos grabados. Llevaba una tiara sobre la cabeza (símbolo de la Luz o de la aureola que emana de la cabeza del Iniciado).

Vestía una túnica purpúrea (símbolo del Amor desinteresado por la humanidad), salpicada de estrellas (FACULTAD DE LUZ E IDEAS LUMINOSAS) y llevaba un báculo en la mano (Cetro en alto, «Falo» erecto). Era Rey porque había llegado a ser un INICIADO.

178. La Serpiente ígnea, cuando se arrastra por el suelo, es el símbolo de la destrucción, es la energía seminal lanzada hacia el suelo, pero cuando está erguida es un emblema de la inmortalización y de la vida, es la Regeneración de TODO AQUELLO QUE FUE, ES Y SERA. Los faraones de Egipto llevaban en sus diademas una serpiente de oro en la parte correspondiente al entrecejo, la cual era símbolo de la alta Iniciación.

179. Los hebreos echaban su semen sobre el suelo del desierto y se transformaba en serpientes que causaban enfermedad y muerte. Pero por orden de Moisés, la serpiente SE IRGUIÓ y convirtió en dadora de vida y salvadora de

almas. En el sexo, la Serpiente es fuego; ella se yergue hacia el trono de Dios y se convierte en Luz Sagrada y Llama Inefable; cuando se arrastra, es la destrucción del alma. Tampoco debe olvidarse que la célula seminal tiene la forma de una serpiente, en la cual está latente el Hombre-Dios.

180. Los altares de los druidas estaban compuestos por una gran piedra colocada sobre otros dos pilares toscos. La ley druida ordenaba que *ninguna herramienta debería tocar la piedra sagrada* (ni más ni menos que la Ley Mosaica que dice en *Éxodo 20:25*: «Y si me hicieres altar de piedras, no las labres de cantería; porque si alzares herramienta sobre él, lo profanarías»). Pero, miles de años después, este mandamiento fue olvidado. Esos altares se alzaban a la sombra de un árbol fuerte, como *la encina*, y así vemos cómo Abrahán edificó, debajo de la encina de Moreh (*Génesis 12:7*), un altar a Dios, y allí recibió como huéspedes a los tres Ángeles.

181. Los druidas adoraban a DIOS EN LA LLAMA SAGRADA INTERNA Y REVERENCIABAN PÚBLICAMENTE el fuego como emblema del Sol y símbolo del fuego divino del sexo. Todas las religiones tuvieron sus fuegos Sagrados que, en el hombre, no son más que símbolos del **fuego sagrado del sexo**. Los druidas tenían conventos y hermandades de mujeres, como las monjas de nuestro tiempo, y tenían tres clases de votos. El primer voto era el de servir libremente en los templos, sin que se las separara de la familia. El segundo voto era para las que ayudaban a los Sacerdotes en los servicios religiosos. El tercer voto era para las que juraban castidad y reclusión e integraban los oráculos de Bretaña.

182. En lo que atañe al Supremo Sacerdote druida, su título era el de *Pontifex Maximus*...estaban conscientes de que en la coronilla existía el Centro Magnético (LOTO DE MIL PÉTALOS) y al pueblo le decían que eso simbolizaba al Sol Dador de Vida.

El verdadero Iniciado no acepta el celibato como condición natural; por el contrario, enseña la pureza del sexo y la obediencia a la Ley Divina.

Las vestales tenían el deber de ATIZAR SIEMPRE EL FUEGO SAGRADO, SIN DEJAR QUE SE APAGARA.

Los Sacerdotes fenicios usaban sobrepellices, y los sacerdotes persas, toscos delantales que fueron el origen de los mandiles masónicos.

184. Los Sacerdotes persas usaban **cascabeles de plata** en sus vestiduras; los Obispos ortodoxos los usan en sus ropas, igual que los Sacerdotes judíos. **El báculo pastoral** del Obispo y de los dignatarios eclesiásticos corresponde al *lituus* de los romanos o al **bambú** de los yoguis. Es el símbolo de *la Serpiente, del «Falo» y de la Cruz*.

185. El ayuno se practicaba antiguamente para limpiar la sangre y preparar al aspirante, para ciertos trabajos espirituales trascendentales.

Los cirios que arden en el altar es la práctica tendiente a tener siempre la luz en los Templos.

Los persas usaban **agua sagrada**, a la que llamaban *Sor*. Es el agua, el principio de la generación, que se transmuta en Llama Sagrada.

186. Los druidas tenían ciertas danzas religiosas y genuflexiones que *imitaban las rotaciones de las esferas celestes*; esto lo han conservado los cardenales, los derviches y los masones al avanzar en dirección al Oriente.

187. Los egipcios echaban tierra tres veces sobre el ataúd y decían: «Tierra a la tierra, polvo al polvo y ceniza a la ceniza».

El sacrificio de **la hostia** hecha con harina de trigo es tan antiguo como las religiones.

El bautismo y la unción con óleo para purificar el alma eran un rito observado hace miles de años antes de la era cristiana.

188. **La cruz** es el símbolo de la vida. *La cruz ansata es un emblema fálico.* La cruz representa los dos principios en con junción. La cruz es venerada como símbolo de generación y regeneración.

El órgano masculino, el *Falus* (o Fallo) era (y es) considerado la fuente encarnada del ser, la personificación del Poder Creador y el símbolo lógico del Creador de la Vida.

La generación era representada con la línea vertical y la Re-Generación con la línea horizontal; así se formó la Cruz, SÍMBOLO DEL *Falus* O REPRESENTACIÓN DE LA FUERZA FÁLICA, o la sublimación de la simiente creadora. La cruz representa las dos actividades.

El hombre y la mujer veían antiguamente en el Creador a la fuente SUPREMA DE LA FELICIDAD... Las mujeres pedían hijos a Dios... El Creador mismo era quien se introducía en la mujer por intermedio del hombre. El hombre era representante de Dios. En el acto de la creación se veía solamente a Dios.

204. Cuanto más viril sea un hombre, tanto más valor tiene para el bien y mayor veneración se le ha tributado.

205. Los más antiguos registros de los egipcios e hindúes se refieren al culto de la Cruz Fálica como una religión establecida Un hijo nace de una virgen.

210. Los símbolos más sagrados de las religiones son aquéllos que representan el útero de la mujer; por ejemplo, EL ARCA. Solamente el sacerdote podía entrar en esa arca o recinto del templo. ERA EL SANTO DE LOS SANTOS, el cual contenía el símbolo divino de la vida, sin el cual el hombre sólo viviría una generación. El Arca de la leyenda de Noé contenía todos los elementos de la vida. El tabernáculo contenía LA VARA DE AARON, EL RECEPTÁCULO DEL MANA Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS, SÍMBOLOS DE SALVACIÓN POR MEDIO DE LA MUJER. El Arca de los egipcios contenía la Cruz Fálica, el huevo y la serpiente.

211. **El huevo** es un símbolo universal del principio femenino. Se lo consideraba el germen de todas las cosas y el emblema de la Regeneración. La Pascua y los huevos pascuales representan el símbolo de la reproducción, o sea, de la resurrección.

212. **La Media Luna** es el símbolo de la virginidad. **La Luna** representa el útero, la «PUERTA DE LA VIDA». El uso de **la herradura** se debe a la costumbre de que el grabado del YONI se ponía antiguamente en las puertas de los templos. El vulgo adoptó esta costumbre como emblema de FELICIDAD Y BUENA SUERTE.

213. **El pez** es un símbolo religioso muy antiguo, consagrado a Ishtar, Venus y otras divinidades femeninas de carácter sexual. Esto se debe, por una parte, a su fecundidad y, por la otra, a que su boca semeja la Puerta de la Vida, el Arca de la Alianza. Vishnú hace salir de su boca un gran pez (es decir, los seres del mundo).

214. **La leyenda de Jonás** significa que el ser que se niega a obedecer la Ley de la Regeneración y solamente quiere la generación, es arrojado a la muerte y devuelto, contra su voluntad, a la Regeneración a través de la PUERTA DE LA VIDA (o Pez). Este es el significado de **la mitra del obispo caldeo**, cuya forma es la cabeza y la boca de un pez, o PUERTA DE LA VIDA.

215. A **la serpiente** se la considera el símbolo del Creador, del elemento masculino.

235. En las festividades de primavera, hombres y mujeres usaban alegres adornos en sus ropas y sombreros. A esas fiestas se las consideraba las de resurrección de la vida y del poder generador de la Naturaleza. Lo más asombroso es que entre los antiguos teutones y sajones, su *Reina del Cielo* o *Diosa de la Vida* se llamaba *PASCUA*, y le rendían honores en el mes de abril. Era costumbre obsequiarse con huevos de brillantes colores en esa fiesta de la diosa porque consideraban al huevo como emblema sagrado de la resurrección. Hace cuatro mil años, los caldeos festejaban a la Diosa de la Primavera, la Renovadora de la Vida, la Reina del Cielo *Ishtar*, mejor dicho, *PASCUA ISHTAR*.

236. **Todas las religiones celebraban la resurrección de un Dios (REGENERACIÓN DE LA VIDA) y su rejuvenecimiento después de la vejez, tras permanecer tres días en el sepulcro.** Esos tres días son, astronómicamente, la representación de los tres meses del invierno, durante los cuales el Sol pierde su poder y el mundo está falto de este dador de la vida. Krishna, Buda, Zoroastro, Osiris, Mitra, Horus, Baco, Atis, Quetzalcóatl y todos los salvadores del mundo, después de haber descendido al mundo inferior, *se levantaron en el tercer día y ascendieron al Cielo...* El Iniciado debe cumplir, en la Iniciación Interna, su deber de ayudar en el mundo sumergido antes de volver a la vida y de elegir la clase de auxilio que debe seguir.

Los asirios, babilonios, fenicios y judíos, y los habitantes de otros pueblos celebraban anualmente, en primavera, *la muerte y la resurrección de Adonis* (cuyo significado es Señor o Luz Divina; *Adonay* deriva de ese nombre). **TODAS LAS PROFECÍAS QUE SE HICIERON EN RELACIÓN CON JESÚS CUANDO MENCIONAN AL HIJO DE DIOS O REDENTOR,**

O A QUIEN ESTABA SENTADO A LA DIESTRA DEL SEÑOR, SON SIMPLES REFERENCIAS A ESTE SALVADOR: TAMMUZ O ADONIS, Y A SU AMADA ISHTAR, LA CUAL TUVO DIVERSOS NOMBRES: POR EJEMPLO, ASHTAROTH, VENUS, ASTARTE y OTROS, SEGÚN EL IDIOMA DEL PAÍS, PUES LOS PUEBLOS PRIMITIVOS ADOPTARON A TAMMUZ, ADONIS, EL DIOS DE LUZ, Y SU CULTO SE ESTABLECIÓ COMO COSTUMBRE RELIGIOSA: LA HISTORIA DE SU NACIMIENTO, MUERTE Y RESURRECCIÓN FUE ACOGIDA COMO SÍMBOLO DE LA RESURRECCIÓN DEL ALMA O DE LA REDENCIÓN DE LA HUMANIDAD (COMO UNA TOTALIDAD)...

237. En resumen: **EL SEXO REDIME MEDIANTE LA GENERACIÓN Y LA REGENERACIÓN.** Todos los **SALVADORES DEL MUNDO** son emblemas del FUEGO-LUZ Divino en el Sexo, simbolizado primitivamente por el Sol. Detrás de todo esto se halla el Gran Misterio de la LUZ DIVINA y, por medio de ésta, la inmortalización del alma, o la Regeneración del hombre.

LA RELIGIÓN BRAHMÁNICA

295. Con el tiempo, la India tuvo dos cultos diferentes: la adoración a Dios en forma masculina, o culto del Sol y la adoración en forma femenina, o culto de la Luna. El culto solar acordaba al Dios del Universo un sexo varonil con todas las

tradiciones védicas: la ciencia del Fuego Creador, la oración, la noción esotérica del Dios Supremo, el respeto a la mujer, el culto de los antepasados y la *realidad* electiva y patriarcal.

296. El culto lunar atribuía a la Divinidad un sexo femenino, o sea, la Naturaleza; ésta era, la mayoría de las veces, ciega e inconsciente en sus manifestaciones violentas y terribles. Este culto practicaba la idolatría y la magia negra; favorecía la poligamia, la cual fue heredada por judíos y mahometanos y por otras religiones más. La lucha de los hijos del Sol con los de la Luna inspiró la Epopeya hindú denominada MAHABHARATA. En el comienzo, los hijos de la Luna triunfaron durante muchos años, y el espíritu de las tinieblas triunfó sobre el de la Luz. Los hijos del Sol tuvieron que retirarse hacia las selvas lejanas, y muchos de ellos se hicieron ermitaños. Se reunían en grupos y tribus, y conservaban la interpretación secreta de los Vedas.

297. Llegaron a desarrollar, de manera asombrosa, **el poder de la voluntad**. La voz del ermitaño y su mirada alejaban a las serpientes y amansaban a los tigres. Los reyes empezaron a temer a esos Yoguis o anacoretas porque, como dice el poeta: «Su maldición perseguía hasta la tercera generación a quien era culpable».

298. Del seno de la Hermandad de los anacoretas debía brotar una revolución del poder espiritual sobre el poder temporal, del anacoreta sobre el rey. Y el Verbo Divino encarnó en un hombre, el cual fue el primer Mesías, el primogénito de los hijos de Dios: éste fue KRISHNA.

299. El día del nacimiento del Sol es, en la India, jornada de regocijo durante la cual las personas se dan regalos unas a otras, adornan los hogares y se felicitan mutuamente. Los antiguos persas celebraban ese día como el del Señor y Salvador Mitra. Los antiguos egipcios festejaban el nacimiento de su Salvador Horus. Así es cómo, en todas partes del mundo, el 25 de diciembre era considerado el día más feliz del año porque era el de la esperanza y del triunfo del Bien.

299. Krishna, el Salvador hindú, fue concebido por el Espíritu Santo EN LA VIRGEN DEVAKI. NACIÓ EL VEINTICINCO DE DICIEMBRE, EN UNA GRUTA, mil años antes de Jesús el Nazareno. Su advenimiento fue precedido por una estrella brillante. Ángeles y espíritus alegres aparecieron en los cielos y dieron la Buena Nueva a los mortales maravillados y atemorizados. Grandes Profetas y sencillos pastores acudieron a postrarse ante el Niño Divino. Mientras tanto, el tirano Kansa ordenaba la matanza de todos los niños varones nacidos en su reino, por temor a este Rey recién nacido, pero el Salvador escapó.

300. Acompañado por sus discípulos, viajaba por el país, predicando la paz y la salvación, curando a los enfermos, sanando a los cojos, sordos y ciegos, e incluso resucitando a los muertos.

Después de muchas persecuciones, a causa de la traición de uno de sus discípulos, dio su vida en divina expiación de los pecados del mundo. *Encontró la muerte en la Cruz*, y el crucifijo se convirtió en su emblema sagrado. (Otra leyenda dice que murió asaeteado.) El Sol se oscureció en la hora de su muerte, hubo una lluvia de fuego y cenizas de los cielos, y los muertos caminaron nuevamente sobre la Tierra. Descendió otra vez a la morada de los espíritus desencarnados y, **en el tercer día, resucitó de entre los muertos, y ascendió en cuerpo al Cielo** del que, de acuerdo con su propia profecía, volverá nuevamente, en el último día del mundo, cuando el tiempo haya llegado. En ocasión de su venida, el Sol y la Luna se oscurecerán, la Tierra temblará y las estrellas caerán del firmamento. ¿Qué?... Efectivamente, este relato no es el de Jesús el Cristo: es el de Krishna, mil años antes de Cristo.

301. Las doctrinas que Krishna dejó a los Iniciados se hallan en el libro denominado BHAGAVAD GITA, el cual significa el «Canto del Señor». Después de siete años de ascetismo y meditación, Krishna sintió que su naturaleza Divina dominaba a su naturaleza terrena y que estaba identificado con el SOL DE MAHADEVA, para merecer el nombre de HIJO DE DIOS.

Entonces, llamó a los anacoretas viejos y jóvenes para revelarles su doctrina. Arjuna, uno de los descendientes de los reyes solares, estaba lleno de FUEGO y se convirtió en el discípulo más apasionado de Krishna. El Maestro comenzó a revelar a sus discípulos las verdades inaccesibles para los hombres que viven en la esclavitud de los sentidos.

Esta doctrina se resume en lo siguiente:

«El alma es inmortal, reencarna y está unida místicamente con Dios. El cuerpo es la morada temporal del alma. El cuerpo es finito, pero el alma que lo habita es invisible, imponderable, incorruptible y eterna.»

«El hombre terreno es triuno, como la Divinidad de la que él es el reflejo, y está constituido por: Inteligencia, Alma y Cuerpo»

«Si el alma se une con la inteligencia, *alcanzará* la sabiduría y la paz; si vive indecisa entre la inteligencia y la pasión del cuerpo, girará en un círculo fatal; no obstante, si se abandona totalmente al cuerpo, cae en la ignorancia y en la muerte temporal: ésta es la rueda que cada hombre puede observar dentro de sí mismo.» El alma se halla infaliblemente sujeta a la Ley de la Reencarnación, y en eso reside el Misterio. Cuando el cuerpo está disuelto (dominado), la sabiduría domina y el alma vuela hacia las regiones de los seres puros, los cuales tienen contacto con el TODOPODEROSO.»

«Para llegar a la perfección es necesario conquistar la CIENCIA DE LA UNIDAD, o sea, debe elevarse hacia el Ser Divino, del cual provino el alma y que se halla dentro de cada uno de nosotros. Ese es el verdadero camino de la salvación.»

«No es suficiente hacer el bien: es necesario ser bueno, pues el motivo de la bondad debe hallarse en el acto, no en sus frutos. Es preciso renunciar a los frutos de las obras, y cada uno de los actos debe ser como una ofrenda al Ser Supremo. Quien encuentra en sí mismo la felicidad y la luz es uno con Dios y su alma queda exenta de la rueda de la reencarnación INCONSCIENTE.»

Arjuna dijo: «Haznos ver al Mahadeva», y Krishna le respondió: «Si en los Cielos se encendiese, al mismo tiempo, el esplendor de mil soles, apenas se parecería a un fragmento o un rayo del esplendor del TODOPODEROSO.»

302. La historia de Sarasvati, hermana de Nishdali, es igual a la de María Magdalena y Marta. Sarasvati era una pecadora, y la hermana le dijo: «Yo te perdono, pero mi hermano no te perdonará nunca. Sólo Krishna puede salvarte».

El Hijo de Dios estaba sentado a la mesa, durante un ágape, en casa de un señor principal, cuando las dos mujeres pidieron ser presentadas al profeta. Las dejaron entrar, debido a sus ropas de penitentes. Sarasvati corre y se arrodilla a los pies de Krishna, lavándolos con un torrente de lágrimas, mientras dice: «Si tú quieres, puedes salvarme». Los rajas dijeron: «¿Por qué, santo *rishi* consientes que estas mujeres de " pueblo te fastidien con sus palabras insensatas?» Krishna les respondió: «Dejad que ablanden sus corazones. Ellas son más dignas que nosotros. Porque ésta tiene fe y aquella tiene amor. ¡Sarasvati! Perdonados están tus pecados desde este momento porque creíste en mí... Es preciso que sepas que mi madre radiante, que vive en el Sol de Mahadeva, te enseñará los misterios del amor eterno». Desde aquellos días, las dos hermanas siguieron a Krishna por todas partes.

La vida, pasión y muerte de Jesús es, en el Evangelio, un calco de la vida y muerte de Krishna, o una maravillosa repetición de los mismos acontecimientos, con diferentes lugares y nombres. Krishna consagró a su discípulo Arjuna como rey descendiente de raza solar y concedió autoridad a los sacerdotes para que fuesen consejeros de los reyes, como hizo Jesús con Pedro...

303. No obstante, lo más sorprendente de la doctrina de Krishna es el simbolismo de las guerras entre los dos ejércitos, los cuales se hallaban frente a frente en la nueva población, construida por Krishna y sus anacoretas: se llamaba Dvaraka.

Los reyes del culto lunar (el Mal) contra los del culto solar (el Bien). Entonces el Maestro pregunta con severidad a Arjuna, su discípulo y rey:

«¿Por qué no diste comienzo al combate, el cual debe hacer triunfar a los hijos del Sol?»

Y Arjuna responde:

«No lo podía hacer sin ti. ¡Mira esos inmensos ejércitos de hombres que se van a matar entre sí!... ¿Qué placer podré experimentar matando a mis enemigos? Muertos los malos, el pecado caerá sobre nosotros. Yo no combatiré.»

«Arjuna, tu cuerpo venció a tu alma. Tú lloras a quienes no debías llorar... Los hombres instruidos nunca se lamentan por los vivos ni los muertos... Por cuanto lo que está en todas las cosas está por encima de la destrucción. Los cuerpos durarán poco más, y el alma encamada en ellos es eterna, indestructible e infinita. El alma no mata ni muere. Ni la espada es capaz de cortarla; ni el fuego ni la llama son capaces de destruirla; ni el agua ni la humedad son capaces de mojarla; ni el aire es capaz de secarla...»²

ASÍ FUE QUE, CUANDO KRISHNA SE CERCIORO DEL TRIUNFO DEL ALMA SOBRE EL EJERCITO DE LA PASIÓN, se retiró a su ermita a fin de prepararse para el sacrificio.

Ninguno de los discípulos consiguió penetrar en sus designios. Solamente Sarasvati y su hermana Nishdali pudieron descifrar la intención del Maestro, valiéndose para ello del poder del amor, el cual existe en las mujeres. Entonces le dijeron:

«Maestro, no nos dejes.» Y Nishdali continuó: «Yo sé adónde vas, pero deja que te sigamos nosotras, las que tanto te amamos».

Krishna respondió:

«El amor no será recusado en mi Cielo. Venid.»

En otra ocasión dijo a sus discípulos:

«Es preciso que el hijo de Mahadeva muera traspasado por una saeta para que el mundo crea en su Palabra.»

Él nos explica ese Misterio:

«Vosotros lo comprenderéis después de mi muerte. Oremos.»

304. El Maestro hizo abluciones y ayunos durante siete días. Su rostro se transfiguró y parecía un Sol radiante. Después de siete días, llegaron los arqueros del Rey Kansa para prenderle. Las dos mujeres le previnieron para que se defendiese, y aquel ser divino, quien con su sola mirada ahuyentaba tigres y serpientes, se arrodilló junto a un gran cedro y se entregó a su oración. Nadie pudo hacerlo salir de su meditación; entonces los arqueros le amarraron en el árbol y comenzaron a disparar sus flechas contra él. Krishna exclamó al ser alcanzado por la primera flecha: «VASISHTA (éste era el nombre de su Maestro, quien le entregara el poder), los hijos del Sol son victoriosos». Dijo cuando recibió la segunda flecha: «Que aquéllos que me aman entren conmigo en TU LUZ». Y cuando recibió la tercera flecha,

murmuró solamente: «MAHADEVA» y, después, con el nombre de Brahma en sus labios, expiró.

Entonces el Sol se ocultó. Un huracán azotó la Tierra; la nieve de Himavat cayó sobre los valles y planicies. El Cielo se oscureció y un negro torbellino barrió las montañas. Los asesinos huyeron espantados, despavoridos. Las dos mujeres, heladas de pavor, murieron con el Maestro, lanzándose a la hoguera para unirse con EL.

GRAN PARTE DE LA INDIA ADOPTO, DESDE AQUEL DÍA, EL CULTO DE VISHNU, EL CUAL CONCILIABA LOS CULTOS SOLARES Y LUNARES EN LA RELIGIÓN DE BRAHMA.

305. Muchos europeos creen que el mito de Krishna es un cuento de hadas, aplicado al Mito Solar. Dejemos a esos científicos que se debatan en sus tinieblas y tratemos las grandezas que existen en el BUDISMO, hijo de la LEYENDA de Krishna, según nuestros sabios occidentales, apoyados por sus religiones... Pues bien, EL BUDISMO dominó a despecho de las invasiones mongólica, mahometana e inglesa. Y la Inmortalidad del alma, la Trinidad, el Verbo Divino, la Reencarnación, la Idea de Dios, la Verdad, la Belleza y la Bondad Infinitas surgieron por primera vez con Krishna. Krishna conquistó Asia, África y Europa con su doctrina inmortal. Es MITRA, reconciliador del luminoso Ormuz con el sombrío Ahrimán, en Persia; es HORUS, hijo de Osiris e Isis, en Egipto; es APOLO, el dios del Sol y de la lira, en Grecia; y es DIONISOS, el dios Solar, el mediador. ES LA LUZ INEFABLE. ES EL MESÍAS. ES FUEGO-LUZ CREADORA.

120

LA RELIGIÓN BUDISTA

306. Buda (significa Hombre Celeste) es el nombre de tres reformadores, cuya recordación es venerada por los indios, como divinidades, y pertenecen a épocas basadas en los astros o constelaciones personificadas por medio de jeroglíficos. Los indios creen que Buda bajó a la Tierra para ayudar al hombre a conquistar la perfección, haciendo que él después pudiese formar con la humanidad una sola y completa unidad. Según la tradición, Buda murió en la Cruz y por eso los indios santifican esa señal de suplicio. (En cuanto a los iniciados, le santifican porque le consideran como el símbolo de la regeneración.) El primer Buda debe haber existido 5500 años antes de nuestra era. El segundo, llamado Buda-Chaucasam, vivió entre 3200 y 3100 años antes de la era cristiana y es el fundador de la doctrina contenida en el BAHGOUT-GOUTTA. Este reformador es considerado como una encarnación del Ser Supremo y, al mismo tiempo, como mediador y expiador de los crímenes de los hombres. El tercero es el Buda-Gonagom, que vivió hacia el año 1366 a.C. y fue un reformador divinizado como la segunda encarnación de la Divinidad.

307. Buda-Gautama (o Gotama): profundo filósofo, autor del Gandsour, el cual contiene sus doctrinas y preceptos; fue divinizado como cuarta encarnación de Dios. Nació en el año 607 antes de Cristo. Según las tradiciones, Buda bajó del Cielo al seno de Malhamaya, hija o hermana de Suddhodhana. Ella lo concibió sin detrimento de su virginidad, dándole a luz al cabo de diez meses, sin sentir dolor alguno. Nació al pie de un árbol y no tocó el suelo porque Brahma, que estaba allí esperando su advenimiento al mundo, lo recibió dentro de una bandeja de oro. Asistieron su nacimiento muchos dioses encarnados y los Manus y doctores

(«Pundits»), dándole el nombre de Dereta-Dera, que significa «el dios de los dioses». El rey Suddhodhana estaba inquieto por su nacimiento y resolvió hacerlo morir: por eso, decretó el degüello de todos los varones nacidos en aquella época. Salvado por los pastores, fue conducido al desierto y allí vivió hasta los treinta años de edad. No obstante, existe otra leyenda que dice que Buda vivió sin peligro junto a su familia real. Sus estudios avanzaron increíblemente y se casó con una princesa de su estirpe, de la que tuvo un hijo y una hija. Finalmente, poseído de un amor intenso por la humanidad y condolido de los males que afligían a sus semejantes, deseoso de redimirlos y liberarlos de tales sufrimientos, un bello día abandonó su palacio, retirándose hacia el desierto; allí comenzó su misión divina de enseñar a los hombres a librarse del demonio de la ignorancia. Allí se ordenó de sacerdote, rapó su cabeza y, durante muchos años, se entregó a una vida llena de privaciones, en compañía de sus cinco discípulos predilectos. Una vez que alcanzó la transfiguración mediante aquella austeridad, cambió su nombre por el de Gautama y comenzó a predicar su sagrada doctrina, enseñando la ley a los hombres.

Después de realizar los milagros más asombrosos, venció a los falsos doctores, no sólo con su ciencia sino también con su fuerza, y les obligó a someterse y rendirle homenaje. Su doctrina fue la continuación y el cumplimiento de la de Krishna, la cual fue prevaleciendo hasta triunfar en todo el Indostán. Al morir dejó a sus discípulos el «Evangelio» que continúa su doctrina.

308. Tomamos de él lo siguiente:

«Quien abandona a su padre y a su madre para seguirme, será un perfecto hombre celeste.»

«Quien practica mis enseñanzas hasta el cuarto grado de perfección, adquiere la facultad de volar por los aires, de hacer mover el Cielo y la Tierra, y de prolongar o disminuir la vida.»

«El hombre celeste desprecia la riqueza y sólo usa lo más estrictamente necesario; mortifica su cuerpo, vence sus pasiones, no desea ni tiene apego por nada, medita sin cesar sobre mi doctrina, sufre con paciencia y nunca siente la menor aversión hacia el prójimo.»

«La Tierra y el Cielo perecerán; despreciad vuestro cuerpo compuesto por cuatro elementos precederos; cuidad solamente vuestra alma, la cual es inmortal.»

«No escuchéis los instintos de la carne; las pasiones producen la pasión y el disgusto; ahogadlas y las destruiréis.» «Todo aquél que muere sin haber abrazado mi religión volverá a vivir entre los hombres hasta que llegue a comprender.» «Amad a todo ser viviente.» Estos fueron sus dogmas: la inmortalidad del alma, las penas y recompensas futuras, la reencarnación, la Unidad de Dios, la trinidad de su naturaleza y atributos, la encarnación del Ser Supremo y la redención de los pecados de la humanidad. EL BUDISMO es una de las mayores religiones del mundo actual. Hay gran cantidad de templos suyos en la India, en la China, en la Tartaria y en muchos otros sitios. Buda es representado de diversas formas, pero la más conocida es la del acto de meditación, desnudo, con el cuerpo negro y los cabellos cortos y rizados; en realidad éstos no son cabellos, pues él había rapado su cabeza; sin embargo, eso simboliza el desarrollo del centro magnético (Chakra) de mil pétalos...

309. La enseñanza esotérica del budismo consiste en *el desarrollo o despertar de KUNDALINI o la serpiente de Fuego* dentro de cada ser, por medio de la castidad; por eso, recomienda no prestar atención a los instintos

de la carne. La aureola alrededor de la cabeza de Buda, que a primera vista parece cabello corto y rizado, es el efecto de la transmutación de la energía creadora del fuego en LUZ O LLAMA SAGRADA, que envuelve la cabeza de todos los santos que llegaron a transmutar el metal inferior en superior, según la expresión de los alquimistas.

LA DOCTRINA BÍBLICA

311. Todo fundador de religión tiene dos personalidades: una es mítica y la otra, histórica. Por eso vemos siempre que alrededor de cada fundador o reformador se teje un ropaje fabuloso, a través del cual brillan los puntos luminosos de la verdad. Todos nacen de una virgen y, según lo que fue explicado, de ese modo cada Salvador debe imitar en su vida los principios de la ley cósmica. El Sol como padre y la Tierra como madre, y la vida que brota del padre con la virgen Madre, es el Verbo Hijo, hecho carne y que habita en nosotros para salvarnos.
312. La narración bíblica hace de Moisés un judío de la tribu de Leví. Plagia la misma historia de ASSERHADUN, quien fue recogido del agua por la hija de un rey y deja constancia de que Moisés fue recogido por la hija del Faraón, cuando ella se estaba bañando en el Nilo. Tales absurdos no pueden ser aceptados más por la razón lúcida: no es posible bañarse en el Nilo porque está infestado de cocodrilos y, lo que es más, la corte del Faraón se hallaba a más de trescientos kilómetros de la margen del río. Manetón, el sacerdote egipcio, a quien debemos las informaciones más exactas sobre las dinastías de los Faraones, afirma que Moisés fue un sacerdote de Osiris. Estrabón, que poseía las mismas informaciones de los sacerdotes egipcios, afirma igualmente lo que acabamos de decir. Por lo tanto, la fuente egipcia referida a Moisés tiene aquí más valor que la fuente judaica, la cual, por amor propio nacional, quiso que el fundador de su nación fuese un hombre de su propia sangre. La Biblia afirma que Moisés fue educado en el palacio del Faraón y que fue enviado por su gobierno, como inspector de los judíos.
313. El sacerdote de Osiris sintió una secreta simpatía por aquellos seres de «dura cerviz», cuyos ancianos enseñaban la adoración de un solo Dios y que se rebelaban en el trabajo y protestaban contra sus gobernantes porque, decían ser el pueblo escogido por Dios. Un día, Moisés vio que un soldado egipcio maltrataba a un judío indefenso; su corazón se indignó y mató inmediatamente al soldado. Este acto modificó el rumbo de su vida. El sacerdote que asesinaba era juzgado por el colegio sacerdotal. Al percibir Moisés el peligro que se avecinaba, huyó hacia el desierto a fin de expiar su crimen. Llegó a Madián, en Arabia. Allí había un templo para la adoración del Dios único, al que se llamaba Aohim. Este santuario de origen babilónico, servía de centro religioso a los árabes que habían huido de la persecución de los nuevos conquistadores de Babilonia. Ese templo se hallaba en Sinaí, y Moisés se refugió en él.
314. Jetró, hombre sabio, era el Sumo Sacerdote (Raguel: «vigía de Dios»). En su memoria y en las bibliotecas de piedra de su templo se hallaban acumulados tesoros de la ciencia. Él era el protector de los hombres del desierto y una especie de padre espiritual de aquellos seres errantes y libres. Moisés acudió a él y le pidió asilo en nombre de Aohim-Osiris. Después, pasó algunos años cuidando los rebaños del Sumo Sacerdote y se casó con una de sus siete hijas. Esta es la historia profana de un hombre a quien la Biblia llama Moisés; gracias a las traducciones etíopes y caldeas que encontró en el templo, pudo completarla con lo aprendido en los santuarios de Egipto. En casa de su suegro Jetró, Moisés encontró dos libros de

cosmogonía: LAS GUERRAS DE JEHOVA y LAS GENERACIONES DE ADÁN, y se dedicó a estudiarlos... Y puesto que quiso imitar a quienes le precedieron (por ejemplo, a RAMA, KRISHNA, HERMES, ZOROASTRO Y FO-HI), comenzó a escribir una religión, la cual fue su SEFER BERESHIT o LIBRO DE LOS PRINCIPIOS, síntesis concentrada de la ciencia pasada y cuadro fundamental de la ciencia futura.

315. Muchos sabios modernos afirman que el *Génesis* no es obra de Moisés (y tienen razón) pues, según los descubrimientos actuales en varios lugares del mundo, quedó probado que el *Génesis* fue escrito miles de años antes de Moisés. Otros niegan su existencia y sostienen que no pasa de ser legendario, creado cuatro o cinco siglos más tarde por el sacerdocio judío, para dar un origen divino a su religión. La crítica moderna demostró claramente que el *Sefer* fue escrito, por lo menos, cuatrocientos años después de la muerte de Moisés. En realidad, el *Pentateuco* nos da una narración legendaria de la vida de Moisés, pero eso no significa que el Moisés histórico no haya existido; asimismo, si las tradiciones elohista y jehovista fueron escritas cuatrocientos años después del Éxodo, no se entiende que hayan sido las que inventaron el *Génesis*, sino que se hayan guiado por un mal comprendido documento anterior.

El *Génesis* perdió su clave y quedó, hasta hoy, como un documento precioso que espera al SER INICIADO que descifre sus misterios y descubra sus tesoros.

316. Los sacerdotes egipcios tenían tres maneras de expresar sus pensamientos: «la primera era clara y sencilla; la segunda, simbólica y figurada; y la tercera, sagrada y jeroglífica. La misma palabra tenía para ellos el sentido propio, el figurado y el trascendente.» Pues bien, el *Sefer* de Moisés está escrito en esta lengua trascendental y es imposible que se comprendan los dos últimos significados si no se posee la clave, a pesar de lo que tanto se jactan los teólogos de las sectas derivadas del judaísmo y del cristianismo¹. Moisés escribió el *Génesis* en lenguaje jeroglífico, con tres significados, y confió verbalmente las claves y las explicaciones a sus sucesores; sin embargo, cuando más tarde, en el templo de Salomón, tradujeron el *Génesis* con caracteres fenicios y, otra vez, después del cautiverio de Babilonia, cuando fue escrito en caracteres Amadeo-caldeos, el sacerdote hebreo ya no dominaba más las claves. EL ÚNICO HOMBRE QUE RESTAURO LA COSMOGONÍA DE MOISÉS ES UN GENIO, ACTUALMENTE CASI OLVIDADO, QUE SE LLAMA Fabre D'Olivet, quien escribió «La Langue Hébraïque Restituée», y de esa manera pudo restaurar algunos capítulos del Génesis.²

317. Mediante un análisis, aunque sea superficial, de la religión que Moisés nos dejó, vemos que es una copia exacta de la de HERMES, sobre Osiris e Isis. Isis tiene, según la ciencia hermética, tres sentidos diferentes: en el SENTIDO PROPIO, ES LA MUJER O EL GENERO FEMENINO UNIVERSAL; en el SENTIDO COMPARATIVO, PERSONIFICA LA NATURALEZA TERRESTRE con todas sus potencias conceptivas; y en el SENTIDO SUPERLATIVO, ES LA NATURALEZA CELESTE INVISIBLE O EL ELEMENTO DE LAS ALMAS Y DE LOS ESPÍRITUS, LA LUZ ESPIRITUAL E INTELIGIBLE POR SI MISMA. QUE SE CONFIERE AL INICIADO. El símbolo que, en el texto del *Génesis* y en la intelectualidad judeo-cristiana, corresponde a Isis es EVA (HAUA), la mujer eterna. Esta EVA no es solamente mujer de Adán, sino también la esposa de Dios. Ella constituye las tres cuartas partes de su esencia, porque el nombre del Eterno —IEVA, con el cual componemos impropriamente JEHOVAH o

JEEVEH— está integrado por el prefijo IOD y el nombre EVA.

318. Aquí descubrimos el misterio del sexo en la base de la religión judía. El Sumo Sacerdote de Jerusalén pronunciaba el Nombre Divino una vez por año, vocalizándolo letra por letra, de la siguiente manera: YOD-HE-UAU-HE. La primera letra expresa la idea divina, la ciencia Teogónica (Natura Naturante, según Baruch Spinoza), y las tres letras del nombre de Eva, los tres órdenes de la Naturaleza (Natura Naturata, también según Spinoza). LO INEFABLE ENCIERRA EN SU SENO LO ETERNO MASCULINO Y LO ETERNO FEMENINO. El resultado de su unión indisoluble es que su poder sea eterno y misterioso. La letra YOD equivale al número 10; es el número de AD-A-N: $0 = 1 + 4 + 1 + 4 = \text{total } 10$, representado por la letra I o YOD, que significa el Falo en erección. EVA, también llamada AISHA, o sea, MADRE DE LA VIDA, unida con el Yod (FALO) forma IEVA, el Nombre Misterioso: LO MASCULINO UNIDO CON LO FEMENINO. Dios con la Naturaleza. Osiris con Isis. El hombre con la mujer, para crear el VERBO. Por consiguiente, ES LA RELIGIÓN DEL SEXO DIVINO, EL MISTERIO DEL FUEGO QUE ES LA CAUSA DE TODA VIDA. Así es como la mujer se convierte en ESPOSA DE DIOS, MADRE DE DIOS E HIJA DE DIOS.

319. La serpiente del *Génesis*, llamada Nahash, CUANDO ESTA EN CIRCULO significa LA VIDA UNIVERSAL. LA LUZ ASTRAL ES EL AGENTE MÁGICO DE ESTA VIDA UNIVERSAL. También tiene otro sentido más profundo: Nahash es la fuerza que pone esta vida en movimiento, la atracción del cuerpo hacia otro cuerpo. Los griegos la llamaban EROS, o sea, AMOR o Deseo. De ese modo, el pecado original se convierte en vasta espiral de la naturaleza divina y universal con sus reinos, géneros y especies, en el círculo formidable e inevitable de la vida. Por lo tanto, la caída simbólica era una Ley necesaria para la evolución infinita del Universo... Con estos dos ejemplos del *Génesis* vemos que el significado oculto eran cosmogónico para el Iniciado, mientras que para el profano es sólo una descripción de la vida de un hombre y una mujer. El *Sefer* de Moisés no es una historia profana, sino la historia de la evolución del alma, que da su explicación en su aspecto interior. La ciencia antigua nunca desconoció que todo es vida y está dotado de una inteligencia, de un alma y de una voluntad. Así como en el cuerpo humano los movimientos son traducidos por el alma invisible e invencible, de igual modo en el Universo, todos los movimientos no son sino la repercusión de un orden invisible.

320. Elohim significa DIOS DE DIOSES o EL-ELLOS, porque la palabra «EL» designó siempre a Dios, como por ejemplo: Babel, casa de Dios o puerta de Dios. «SEA LA LUZ, Y FUE LA LUZ» [*Génesis 1:3*]. El texto original dice: «ROUA ELOHIM AOUR»; significa: SOPLO ELOHIM LUZ. En otras palabras, la luz de la manifestación fue producto del soplo de EL-ELLOS. La palabra «soplo» corresponde a «ROUA», el espíritu, que allí viene a exhalar, respirar, expirar, aspirar, etc. Muy bien, si ahora invertimos la palabra «roua», que significa «Espíritu», tenemos AOUR (LUZ). EL SOPLO DIVINO, AL VOLVERSE SOBRE SI MISMO, CREA LA LUZ INTELIGIBLE. (Aquí comienza el Misterio de la respiración.)

321. Hasta aquí hemos hablado de Moisés según la historia. Ahora vamos a tratar a Moisés según la leyenda. La primera leyenda es la de la zarza de Horeb y su conversación con Dios, quien quiere retirar de Egipto a su pueblo escogido. «Nadie vio a Dios», dice Jesús. Por lo tanto, si Dios es el Creador de todos los pueblos, no tiene derecho a escoger un pueblo como suyo y abandonar a los otros. Aquí se ve la intención, del otro autor del *Génesis*, de atribuir a su raza la amistad de Dios. No obstante, si despojamos a la leyenda de su ropaje

fantástico, brillará *la luz eterna* que habita en cada ser. La segunda leyenda es la que relata las plagas de Egipto. Y a continuación, el Éxodo, la división del agua del Mar Rojo y la muerte del Faraón y su ejército ahogados en el mar. De ese modo vemos muchas maravillas operadas por Moisés, imitando a los dioses antiguos. El pueblo de Israel nunca llegó a creer definitivamente en un solo Dios, a pesar del monoteísmo que Moisés quiso implantar en sus corazones. También sacrificaban seres humanos a sus dioses. Moisés y su hermano Aarón trataron de eliminar del duro corazón de aquel pueblo, todos los antiguos resabios. Subió al monte Sinaí y trajo las dos piedras de la Ley, grabadas por el dedo del MISMO DIOS, pero, al ver que el pueblo estaba adorando al becerro de oro, partió las dos piedras y castigó a los culpables.

322. Esas tablas de piedra, grabadas por el dedo de Dios, han dado ocasión a muchas críticas, pues se presenta al Ser Supremo como un hombre que habla, ve, va y viene y, finalmente, escribe sobre piedra ciertos mandamientos copiados de los brahmanes, de la antigua Shasta, del emperador chino Cam-Hi, del monólogo de Confucio, de los antiguos misterios de Egipto, etc. El antiguo Baco escribió sus leyes sobre mármol. Baco también cruzó a pie desnudo el Mar Rojo para ir a las Indias con su ejército. Asimismo, Baco emitía rayos como Moisés, para dar testimonio de su continuo trato con los dioses.

323. Entonces, Moisés le pide a Dios: «Te ruego que me muestres tres tu gloria» [*Éxodo 33:18*]. Y Dios le dice: «No podrás ver mi rostro; porque no me verá hombre, y vivirá» [*Éxodo 33:20*].
«...Verás mis espaldas; mas no se verá mi rostro» (*Éxodo 33:23*).

324. Todas esas fábulas pertenecen al Moisés del mito. Sémele murió por haber visto a Zeus en toda su gloria... Es así como en la Biblia se encuentran muchas fábulas y leyendas, atribuidas a Moisés, para darle mayor gloria y testimoniar lo que dicen los versículos anteriores: «El Señor hablaba con Moisés frente a frente, como un hombre habla con su amigo...». Pues bien, todos esos sucesos extraordinarios son copias de fábulas antiguas atribuidas a dioses paganos; Moisés, como un ser histórico, no tuvo participación alguna en aquéllos...

324. La religión judía es, como ya lo hemos dicho, una religión sexual o religión del Fuego. Incluso el Nombre de Dios es, en la Biblia, IEVA, lo cual quiere decir MACHO-HEMBRA, MASCULINO-FEMENINO, como ya lo explicamos... SOPLO ELOHIM LUZ. El Fuego Divino se vuelve sobre sí mismo y crea una luz inteligible. Incluso la palabra «Génesis» deriva de generación, genésico.

325. La aparición de Dios al hombre se producía siempre con Gloria y Esplendor, y tomaba las formas de fuego y luz. En *Éxodo 19:18-22* se relata: «Todo el monte Sinaí humeaba, porque el Señor había descendido sobre él en fuego; y el humo subía como el humo de un horno, y todo el monte se estremecía en gran manera».

En *Deuteronomio 4:11-12* se dice: «Y os acercasteis y os pusisteis al pie del monte; y el monte ardía en fuego hasta en medio de los cielos, con tinieblas, nube y oscuridad; y habló el Señor con vosotros en medio del fuego».

En *Éxodo 3:1-5* se narra: «Y se le apareció el Ángel del Señor en una llama de fuego en medio de una zarza; y él miró, y vio que la zarza ardía en fuego, y la zarza no se consumía». Expresiones parecidas se hallan en varios pasajes de la Biblia, como por ejemplo, en *Levítico 9:24*, *Jueces 6:21*, *Crónicas 7:1*, *I Reyes 18:36-40*, etcétera.

326. La Deidad mora en los mundos luminosos y la única lámpara que los ilumina es la del Amor Supremo. Sólo el amor es poder. El amor es el

atributo exclusivo del corazón. El poder no proviene del alma sino a través del fuego del amor; no del deseo sino del amor, el cual es fuego vital, opuesto al fuego de la pasión en lo inferior del hombre. Dios mora dentro del fuego, detrás de la llama serpentina. Todas las manifestaciones del alma son formas de fuego. El mundo del alma es del fuego puro, polarizado dentro del cuerpo humano, y su soplo negativo reside en el cerebro... El otro polo del alma está situado dentro del sistema genital: en el cerebro pélvico.

La llama cósmica es la base del fuego cósmico, es la base del fuego del Universo que tiene el poder sobre el crecimiento, la emoción, la belleza, el poder, el calor, la energía y el fuego básico de toda existencia. El fuego del sexo es la manifestación directa del Omnipotente. Los pensamientos más elevados, más puros y más dulces son una manifestación de las fuerzas sexuales que son el principio y el fin de la manifestación suprema y divina en el hombre. En este Templo del Fuego es donde «El QUE FUE se convierte en EL QUE ES, y EL QUE ES se convierte en EL QUE SERA.» EL AMOR, EL SEXO Y EL FUEGO SON TRI-UNIDAD.

Cuando en el hombre se intensifica el mágico poder generador, se forma un círculo de luz deslumbrante alrededor de su cabeza: ES LA TRANSFIGURACIÓN.

Las coronas, diademas y todas las insignias de dignidad son imitaciones de este círculo luminoso que circunda la cabeza del hombre santo.

El Iniciado tiene dos bautismos: el del agua y el del fuego. El bautismo del fuego es del Espíritu Santo. Por lo tanto, cuando se habla de fuego, la referencia es al fuego espiritual, no al material. «YO EN VERDAD OS BAUTIZO CON AGUA; PERO VIENE UNO MAS PODEROSO QUE YO, DE QUIEN NO SOY DIGNO DE DESATAR LA CORREA DE SU CALZADO; EL OS BAUTIZARA EN ESPÍRITU SANTO Y FUEGO [CON EL FUEGO DIVINO]» *{Lucas 3:16}*.

126

LA RELIGIÓN CRISTIANA Y EL CRISTO MÍSTICO

331. El Niño Solar nace de UNA VIRGEN (Signo de la Virgen) que está en el horizonte y conserva su virginidad después del nacimiento del Niño Solar.

332. A Isis se la representa con la Luna creciente en la cabeza y amamantando a Horus. Está sentada en una sillita, puesto que el hijo carga una cruz sobre los hombros. A la VIRGEN DEL ZODIACO se la reproduce, en dibujos antiguos, con una mujer que amamanta un niño, la cual representa el tipo de todas las almas futuras con sus hijos divinos. A Devaki la representan con Krishna en brazos, a Ishtar en Babilonia con la corona de estrellas, y a su hijo Tammuz de rodillas en su regazo. Hércules, Perseo, los Dióscuros, Mitra y Zaratustra tenían un nacimiento tanto divino como humano.

En Asina, Oannes tenía por signo a Piscis o el Pez; se lo consideraba bajo esta forma, y hemos observado que los Sumos Sacerdotes de Babilonia o Asiria tienen sus mitras (adorno de la cabeza) en forma de pez, el cual representa la fecundidad. Mitra coincide con Tauro (Toro). Osiris era también venerado bajo la forma de Apis o Serapis, «El Toro». El Sol en Aries (carnero o cordero) es el símbolo de Astarté, de Júpiter AMMON.

La muerte de Tammuz era llorada todos los años en Babilonia y Siria; la de Adonis en Siria y Grecia; la de Atis en Frigia; la de Mitra en Persia, y la de Baco y Dionisos en Grecia. La misma idea se acompaña en México con la Cruz.

El Cordero era el signo del equinoccio vernal, en la época histórica del Cristo. A su paso (por la PASCUA) por el gran círculo del horizonte, «EL CORDERO DE DIOS FUE CRUCIFICADO EN EL ESPACIO».

EL CRISTO MÍSTICO

340. El hombre solamente puede aspirar a la Iniciación por medio del AMOR. El hombre puede, mediante el Amor verdadero, volverse «puro, santo e inmaculado, y vivir sin transgresión», llegando así a ser Iniciado, a SER CRISTO CONSCIENTEMENTE. Este es el camino de las pruebas que lleva hacia la «PUERTA ANGOSTA», hacia «EL CAMINO DE LA SANTIDAD» y, después, hacia «EL GÓLGOTA CON LA CRUZ A CUESTAS».

341. El Cristo-Sol en el hombre es el FUEGO DIVINO DEL ALMA, que se debe CONVERTIR EN LUZ. «NUESTRO DIOS ES FUEGO», dijo Moisés. Es el Niño que nace con el hombre en el pesebre, en la casa de carne (BELÉN), el cuerpo físico.

El aspirante debe desarrollar de manera perfecta estas cualidades, antes de que el Cristo pueda nacer en él. Debe preparar la morada para este NIÑO Divino que va a crecer dentro de él.

Así como el Sol recorre aparentemente los doce signos zodiacales, de igual modo el Espíritu Crístico tiene que recorrer todas las dependencias de su sistema en el cuerpo, el cual es el Universo en miniatura. **La cabeza** es el Oriente del hombre; de allí sale el Sol-Cristo. El Iniciado debe dirigir siempre sus pensamientos y prácticas hacia el cerebro: allí tiene la raíz su Trinidad. La puerta hacia el Oriente es **el corazón**; el Neófito debe entrar por ella. Esta puerta conduce al Neófito (o recién nacido) hacia las piras del Bautismo, el dominio de los deseos inferiores (que se hallan en **el hígado**, órgano éste que, con sus emociones y deseos, forma el cuereo astral o de deseo); allí él es bautizado y sometido a la prueba del agua, la cual significa el dominio del deseo. El recién nacido jura ante el altar en el corazón, en el que brillan un Sol y seis luminarias. (Al Sol se lo representó después con la custodia, símbolo del Sol resplandeciente o del FUEGO DIVINO; sus centros magnéticos o planetas son simbolizados por los seis cirios).²

350. Por lo expresado en el capítulo anterior, se llega a la conclusión de que el *Chrestós* (significa «Bueno», en griego) es una cualidad que debe adquirirse antes de poder convertirse en UN CRISTO, UN UNGIDO.

EL CREDO

359. Toda religión tiene su Credo, pues éste es el Símbolo de la creencia religiosa. Todo Credo es misterioso en su significado interior. Por lo que hemos aprendido en los capítulos anteriores, ya no necesitamos profundizar más el significado interior de cada Credo y, en estas páginas, vamos a considerar los Credos de los reinos anteriores al nuestro.

CREDO DE LOS BRAHMANES PUROS. «Adoro al ser que no está sujeto a mudanza ni inquietud, cuya naturaleza invisible y cuya espiritualidad no admiten división alguna de sus cualidades; el cual es el origen y la causa de todos los seres y a todos supera en excelencia; yo adoro a ese ser que es el sostén del Universo y fuente de triple potencia. El Verdadero Dios increado, espiritual, invisible, omnipotente, justo y misericordioso; está presente en todas partes; todo lo ve y todo lo oye. El recompensará a los buenos y castigará a los malos. En diferentes épocas tomó formas visibles, y en ellas

encarna para cumplir su misericordia y su venganza. Él se manifiesta en la Tierra todos los días, con tal de que le reguemos con un corazón puro y lleno de fe. Cuando llegue el fin de los siglos, fijado por los decretos eternos, destruirá este mundo como lo destruyó en eras precedentes.»

360. Credo de los Brahmanes de todas las sectas. «Creo en el verdadero Dios que es increado y espiritual, invisible, omnipotente, justo y misericordioso. Está presente en todas partes, y todo lo ve y todo lo oye: nada se le puede ocultar, pues ve hasta los pensamientos. El recompensará a los buenos y castigará a los malos. Él ha tomado con frecuencia formas visibles, encarnando para seguir los pasos de su misericordia o de su venganza. Él se manifiesta en la Tierra todos los días, cuando oye la plegaria de un corazón virtuoso y lleno de fe. Al llegar el fin de los siglos, fijado por los decretos divinos, destruirá el mundo en esta cuarta edad, como lo destruyó en las tres edades precedentes.»

361. Credo de la Antigua Shasta. «Dios es lo que fue siempre. Creó todo lo que existe. Una débil imagen Suya es la esfera, la cual no tiene principio ni fin. Él anima y gobierna a todas las criaturas, por medio de su Providencia general y de sus principios invariables y eternos: 'Nunca indagues, de modo alguno, la naturaleza de la existencia de aquél que siempre existió, porque es una búsqueda inútil y criminal. Debes contentarte con que, día tras día y noche tras noche, sus obras te anuncian su sabiduría, poder y misericordia. Trata de sacar provecho de eso'.» [*Shasta*, de Howel.]

362. Credo Chino (del Emperador Cam-Hi). «Dios, el verdadero principio de todas las cosas, no tuvo principio y produjo todas las cosas, a las cuales gobierna y de las cuales es el Señor. Él es infinitamente bueno y justo. El ilumina, ampara y regula todo con suprema autoridad y soberana justicia.» (Recopilación de Duhaldes.)

363. Credo de los Israelitas. «Adorarás a un solo Dios.» [Ver el Decálogo, copia de los Misterios egipcios, que Moisés adaptó al carácter de los hebreos, diciéndoles que lo había recibido de manos de Adonay. en la cumbre del Sinaí.]

364. Credo de los Antiguos Misterios Griegos. «Caminad por la senda de la justicia. Adorad al único Señor del Universo. Él es uno; Él es el único ser que existe por sí mismo y al cual todos los seres deben la existencia. El actúa en ellos y por ellos; El todo lo ve y jamás fue visto por ojos mortales.»

365. Credo de los Parsis. «EL FUEGO es el emblema de la Naturaleza. El Sol es el trono del Creador y su más bella obra. Dentro de 12.000 años habrá un juicio final. Los malos serán entonces excluidos para siempre de la comunión de los Elegidos, adoradores del Fuego.»

366. Credo de los Misterios Modernos. [El Credo de Nicea de los cristianos es el símbolo de la Religión Solar. Se trata, pues, del Sol que nace, muere, resucita y retorna al trópico; que se eleva: asciende en el solsticio de verano, se transfigura cerca del segundo trópico y descende en el solsticio de invierno, para volver a renacer en la Navidad con el Hijo de Dios, en la cualidad de redentor de la Naturaleza amenazada todos los años con ser destruida. EL Credo

CRISTIANO DICE ASÍ: «Creo en un solo Dios. Padre Todopoderoso, creador de las cosas invisibles y visibles, y en el Señor Jesucristo, Hijo de Dios, unigénito del Padre, Dios de Dios, Luz de Luz, verdadero Dios y verdadero hombre, engendrado, no creado, consustancial al Padre, por quien todo ha sido creado en el Cielo y en la Tierra, que por nosotros y por nuestra salud descendió del Cielo y encarnó entre nosotros de María Virgen por el Espíritu Santo, [SE HIZO HOMBRE, frase insertada para designar a Jesús]; fue crucificado bajo el poder de Poncio Pilatos [éste, además de ser un símbolo de Tifón, matador de Osiris, puede ser, como lo explica C.W. Leadbeater en su obra titulada *Credo Cristiano*, una alteración de ese nombre, que significa MAR DENSO, o sea, el mar de la material], muerto y sepultado; al tercer día resucitó de entre los muertos, subió a los Cielos, está sentado a la diestra de Dios Padre, y desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos. Creo en el Espíritu Santo, que procede del Padre y del Hijo, que es adorado y glorificado juntamente con el Padre y el Hijo, que habló por boca de los Profetas. Creo en una Iglesia Única, Católica y Apostólica [después se agregó la palabra ROMANA], en la comunión de los Santos, en el perdón de los pecados, en el Bautismo verdadero, en la resurrección de la carne y en la vida perdurable.» [Como se ve, el Credo cristiano es una mezcla de los símbolos del Cristo Solar con los del Cristo Místico-Histórico, ni más ni menos que los Misterios Menores de la religión del CRISTO y de todas las religiones que existen en el mundo.)

DE LA BIBLIA SATÁNICA

SEXUALIDAD SATÁNICA

H A habido mucha controversia sobre los puntos de vista Satánicos sobre "el amor libre". A menudo se supone que la actividad sexual es el factor más importante de la religión Satánica, y que la disponibilidad de participar en orgías sexuales es un prerrequisito para convertirse en Satanista. ¡Nada podría estar más lejos de la verdad! De hecho, a aquellos oportunistas que no tienen mayor interés en el Satanismo que el de sus aspectos sexuales, se les recomienda enfáticamente que no acudan a él.

El Satanismo *sí* preconiza la libertad sexual, pero únicamente en el verdadero sentido de la palabra. En el concepto Satánico, EL AMOR LIBRE significa exactamente eso —libertad de ser fiel a una persona o de satisfacer tus deseos sexuales con tantas personas como creas necesario para satisfacer tus necesidades particulares.

El Satanismo *no* alienta la actividad orgiástica o el adulterio cuando se trata de gente que no podría hacer eso de manera natural. ...

Otra idea errónea es que la capacidad de tener actividad sexual grupal es un indicio de libertad sexual. Todos LOS GRUPOS DE SEXO-LIBRE tienen una cosa en común: No admiten actividad sexual fetichista o desviada. ...

Los grupos de 'libertad sexual' no entienden el verdadero significado de la libertad sexual. A menos que la actividad sexual pueda expresarse a nivel individual, (lo cual incluye fetiches personales) no hay objeto en unirse a una organización de libertad sexual.

El Satanismo aprueba *cualquier tipo de actividad sexual que tienda a satisfacer adecuadamente todos tus deseos individuales* —ya sean heterosexuales, homosexuales, bisexuales e incluso asexuales, si lo prefieres. *El Satanismo aprueba también cualquier fetichismo o desviación que enriquezca tu vida sexual*, siempre que en ello no se vea inaplicado alguien que no desee tomar parte en ello.

...Si un satanista opta por elegir la sublimación sexual prefiriéndola a cualquier otra expresión sexual abierta, eso es asunto suyo. En muchos casos de sublimación sexual (o de asexualidad), cualquier intento por emanciparse sexualmente podría tener resultados devastadores para el asexual.

Los asexuales son invariablemente individuos que están sublimados sexualmente por sus empleos o por sus aficiones favoritas. Toda la energía e impulsos que normalmente estarían a la actividad sexual son canalizados hacia otros pasatiempos o hacia las ocupaciones que prefieran. ...

El Satanismo alienta cualquier forma de expresión sexual que desees, *siempre y cuando no perjudiques a nadie más*. ...

El Satanista no heriría intencionalmente a otros violando sus derechos sexuales. Si intentas imponer tus deseos sexuales a quienes no acepten tus avances, estarás infringiendo su libertad sexual. Por lo tanto, el Satanista no defiende la violación, acoso sexual a menores de edad, relaciones sexuales con animales, o cualquier otra

forma de actividad sexual que implique la participación de personas que no se presten voluntariamente, o que debido a su inocencia o ingenuidad puedan ser intimidados o engañados para actuar en contra de sus deseos.

Si TODAS LAS PARTES ENVUELTAS SON ADULTOS MADUROS QUE CONSCIENTEMENTE ASUMEN TODA RESPONSABILIDAD DE SUS ACCIONES y se comprometen voluntariamente en una forma dada de expresión sexual —*aún si ésta es considerada generalmente como tabú*— no existe razón para que repriman sus inclinaciones sexuales.

Si eres consciente de todas las implicaciones, ventajas, y desventajas, y estás seguro que tus acciones no harán daño a quien no desee o se merezca dicho trato, no tienes razón alguna para suprimir tus preferencias sexuales.

...La relación ideal es aquella en la que cada persona está profundamente enamorada de la otra y son sexualmente compatibles. ...

Sin embargo, si no existe una compatibilidad mutua, ha de señalarse que la ausencia de compatibilidad no indica ausencia de amor espiritual. ...

Ni el cuasi-Casanova ni la ficticia vampiresa se sienten a gusto cuando están “obligados” a recurrir a la masturbación para obtener una satisfacción sexual: ambos preferirían incluso un compañero inadecuado. Sin embargo, satánicamente hablando, es mucho mejor entregarse a una fantasía perfecta que participar con otra persona en una vacua experiencia. Con la masturbación, uno domina completamente la situación.

NOTA: Estos son los intereses de una vida sexual basada en el placer como fuente y razón de ser del acto sexual. Un placer que debe equilibrarse por salud. Además, toda relación sexual implica una afectación a nivel interno y no solamente social o aparente. Esto es, a niveles que no se comprende en el sexo por sexo. El amor-SEXO no es algo superficial y siempre trae consecuencias y daños a segundos, terceros, una comunidad o a toda la humanidad. Es decir, EL SEXO COMO FUENTE DE PLACER SIEMPRE TIENE UN FINAL, NO ES PARA SIEMPRE. SIEMPRE TERMINA CORROMPIÉNDOLO TODO Y DAÑANDO LO QUE MÁS AMAMOS DEJÁNDONOS SOLOS. Porque la sexualidad es un acto sagrado y como tal no es un instrumento de placer sino de amor y de evolución real. Salirse de ese parámetro, termina destruyendo la fantasía y llevando al exceso del placer por placer. En otras palabras, el satanismo ofrece todo pero finalmente tiene sus límites, es pragmático y responde a una realidad humana de placer humano pero mortal. Pero no lo es todo. Y si somos así de realistas hemos de comprender que ellos siguen su camino pero hay un camino auténticamente real que ellos no pueden perturbar y para eso sirve la evolución del ser humano como tal, un hecho que existe y que finalmente nos aleja del camino de la sexualidad satánica. Cando sea nuestra hora.

*Capítulo 4: LA SUPRASEXUAL
ALQUIMIA DE LOS
GNÓSTICOS*

1. - El alma metálica del esperma, que es el resultado de la transmutación de la Libido. Esa alma metálica, es energía creadora que asciende por los cordones ganglionares espinales hasta el cerebro.

2. - El tercer Mercurio es el más elevado. Es el que ha sido fecundado por el Azufre. En Alquimia, el Azufre es el Fuego sagrado.

Los esoteristas orientales creen que cuando las corrientes positivas y negativas del Mercurio hacen contacto en el Tri-Veni, cerca del hueso coccígeo, despiertan, por inducción eléctrica, una tercera fuerza que es el Kundalini.

Este Kundalini, designado únicamente como fuego serpentino anular, que se desarrolla en el cuerpo del asceta cerca del hueso coccígeo, despierta en el cuerpo.

Ese fuego sagrado o Azufre, se mezcla con el alma metálica del Mercurio y de esta mezcla resulta pues este Mercurio que es el que ha sido fecundado por el Azufre. Esta mezcla, de Mercurio y Azufre, asciende, por el canal medular espinal hasta el cerebro, despertando los centros superiores del cerebro.

El excedente de ese Mercurio, fecundado por Azufre, es el que debe hacer la virtual creación de los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Cuando el Mercurio, fecundado por el Azufre, cristaliza dentro de nuestra psiquis y dentro de nuestro organismo con las notas Do Re Mi Fa Sol La Si, se forma el cuerpo Astral.

De manera que el cuerpo Astral no es más que Mercurio fecundado por Azufre. Cuando, mediante una segunda octava Do Re Mi Fa Sol La Si, cristaliza el Mercurio fecundado por el Azufre, asume la figura del cuerpo Mental. De manera que el cuerpo Mental es, así también, Mercurio fecundado por Azufre en una segunda octava.

Cuando cristaliza el Mercurio fecundado por el Azufre en una tercera octava, con las notas Do Re Mi Fa Sol La Si, se forma el cuerpo Causal.

Una vez que se tengan los cuerpos Físico, Astral, Mental y Causal, se es un Hombre de verdad, es decir, con los principios anímicos y espirituales de un Hombre auténtico. Antes de eso, se es animal intelectual pero no Hombre.

El Mercurio fecundado por el Azufre, el tercer Mercurio, es el más refinado y el más importante, porque el tercer Mercurio es bastante importante, es lo que llamaríamos el Arché, el Arché griego, el famoso Arché. De ese tercer Mercurio que es el Arché, salen los cuerpos existenciales del Ser.

También encontramos el Arché en el Macrocosmos, y el Arché microcósmico. Ese Arché microcósmico es la nebulosa de donde salen los mundos. ¿Qué es la nebulosa? Es el Arché microcósmico, es una mezcla de Sal, Azufre y Mercurio. La sal es el espíritu.

La sal está contenida en el esperma sagrado y se sublima con la transmutación. De manera que en el Arché del Microcosmos hay también Sal, Azufre y Mercurio.

¿Cuál viene a ser la Sal aquí, Maestro?

La Sal está contenida en las secreciones sexuales, mas lo que pasa es que necesita sublimaciones, de manera que cuando se realizan las transmutaciones, también se transmuta la Sal.

En el Arché del Microcosmos, de donde salen los cuerpos existenciales superiores del Ser, hay Sal, Azufre y Mercurio y en el Arché del Macrocosmos también hay Sal, Azufre y Mercurio.

De la nebulosa, del Arché microcósmico, de allí, salen las unidades cósmicas, los mundos.

...Pero, no podrían esos vehículos convertirse en instrumentos de oro puro sino se eliminaran el mercurio seco y el azufre arsenicado.

¿Cuál es el mercurio seco? Los Yoes. ¿Cuál es el azufre arsenicado? Pues el fuego carnal, bestial, de los Infiernos atómicos del hombre. Ese fuego corresponde al abominable órgano Kundartiguador.

...Como los cuerpos existenciales superiores del Ser no son otra cosa que Mercurio fecundado por el Azufre, en esos cuerpos, de Mercurio, tiene que aparecer entonces el oro. Pero, ¿quién podría fijar los átomos de oro en el Mercurio? No podrían ser fijados sino con un artificio, que no es otra cosa que el famoso Antimonio, el Antimonio de la Alquimia.

El antimonio, en realidad, no es un metal desconocido en Química, pero, en Alquimia, es una de las partes de nuestro Ser. Esa parte de nuestro Ser sabe fijar los átomos de oro en nuestros cuerpos de Mercurio. Así, esos cuerpos de Mercurio, vienen a convertirse en cuerpos de oro puro de la mejor calidad.

Cuando uno posee los cuerpos de oro puro, recibe la espada de oro. Ya se es un arcángel, con espada de oro puro de la mejor calidad, una espada que se revuelve amenazadora lanzando fuertes llamas. La espada de los arcángeles.

Así que bien vale la pena, pues, fijar los átomos de oro en el Mercurio. Y todo esto se puede lograr a condición de eliminar el mercurio seco y el azufre arsenicado. Si alguien no elimina el mercurio seco y el azufre arsenicado, sencillamente, no logra perfeccionar sus cuerpos y hacerlos de oro de la mejor calidad.

Así, pues, todo el secreto de la Gran Obra, consiste en saber fabricar el Mercurio, hasta crear el Arché, la nebulosa íntima y particular de donde han de surgir nuestros distintos cuerpos.

...En cuanto a las tres calcinaciones por el hierro y por el fuego corresponden a la Primera y Segunda Montaña y a parte de la Tercera. Las tres calcinaciones del Mercurio son tres purificaciones por el hierro y por el fuego.

Se llega a la resurrección del Cristo en uno, mediante tres purificaciones, tres purificaciones a base de hierro y fuego. Esto está representado en la cruz por los tres clavos.

Los tres clavos simbolizan las tres purificaciones de hierro y fuego. De manera que hay tres purificaciones, son tres calcinaciones del Mercurio.

La primera calcinación corresponde a la montaña de la Iniciación, la segunda corresponde a la montaña de la Resurrección y la tercera corresponde a los últimos ocho años de la Gran Obra.

De manera que todo este trabajo de la Gran Obra consiste en la preparación del Mercurio. Dicen los sabios "Dadnos el Mercurio y lo obtendremos todo." En síntesis, el trabajo de la Gran Obra así es “.

Ahora bien, ¿cómo se llega a la resurrección? *Convirtiéndose en hombre antes de entrar al reino del Superhombre.* Sobre el hombre, un códice de Anáhuac, dice lo siguiente: "Los Dioses crearon a los hombres de madera, y después de haberlos creado, los fusionaron con la Divinidad.

No todos los hombres logran fusionarse con la Divinidad. "El hombre fusionado con la Divinidad, obviamente, es el Súper-Hombre. La mayor parte de los Iniciados llegan a convertirse en hombres, mas no alcanzan el estado de Súper-Hombre.

Para convertirse en hombre verdadero, tienen que ser creados los cuerpos, pero resulta que hay muchos que logran crear los cuerpos y reciben, naturalmente, sus principios superiores anímicos, espirituales, es decir, se han transformado en legítimos hombres, en hombres auténticos.

Mas, cabe destacar que aún no han eliminado el mercurio seco ni el azufre arsenicado, entonces, ¿qué ha sucedido?, que no han perfeccionado esos cuerpos, que no han logrado que esos vehículos sean de oro puro.

Han logrado crearlos mas no han logrado transmutar esos cuerpos en oro de la mejor calidad. Se han quedado, simplemente, como hombres Hanasmussianos, Hanasmussianos porque realmente no han eliminado el ego. Esos casos son de fracaso.

El Hanasmussen queda con doble centro de gravedad. Una parte de la conciencia es el Hombre interior profundo, el Ser, vestido con los cuerpos. La otra parte es la conciencia vestida o embotellada entre los distintos yoes, formando el ego. Queda convertido en mago blanco y negro a la vez.

Hanasmussianos son con doble centro de gravedad, son los abortos de la Madre Cósmica, fracasos.

Andrameléck es un caso de Hanasmussen con doble centro de gravedad. Uno invoca a Andrameleck en los mundos superiores y encuentra que es un Trono.

Pero, en otras invocaciones, viene más bien el mago negro Andrameleck que es muy antiguo. Tiene doble centro de gravedad, es un Hanasmussen. Un Hanasmussen es un fracaso de la Gran Obra, un aborto de la Madre Cósmica.

La Madre Cósmica es la signatura; astral del *esperma sagrado*, es la estrella resplandeciente que brota desde el fondo del mar, desde el caos metálico del esperma. Stella Maris, la parte ígnea del Mercurio, nos guía y dirige en la Gran Obra. Es Ella quien nos ayuda en todo el trabajo de la Gran Obra.

Stella Maris es la Virgen del Mar, de ese mar interior que uno carga, del esperma. Es de ahí de donde surge esa estrella generosa que es la parte ígnea del esperma.

Stella Maris es la estrella simbólica que guía a todo Mago, la que dirige la Gran Obra, es la signatura astral del esperma sagrado, la Madre Divina **Kundalini Shakti**.

Con ella se realiza la Gran Obra, pero, si uno no elimina el mercurio seco y el azufre arsenicado, no logra fusionarse con la Divinidad. Si no hay muerte, se transforma en un aborto, en un fracaso. De manera que la Obra debe hacerse correctamente.

El Antimonio está dispuesto a fijar los átomos de oro en el Mercurio a condición de que se eliminen, con la ayuda de Stella Maris, el mercurio seco y el azufre arsenicado. Si así lo hacemos, el Antimonio trabaja fijando el oro.

- Maestro, ¿es cierto que uno pasa las primeras iniciaciones inconsciente?

Son las primeras iniciaciones de Misterios menores, son el sendero probatorio. Lo fundamental en nosotros son las grandes iniciaciones de Misterios mayores, el trabajo en la Gran Obra.

Para comprender los misterios de la Gran Obra se necesita recibir el Donum Dei, o sea, *el Don de Dios*. Si uno no ha re-recibido el Don de Dios para poder entrar en la ciencia de la Gran Obra, aunque la estudie no la entiende, porque resulta que no se llega al intelecto, se llega a la conciencia. Toda la ciencia de la Gran Obra va a la conciencia, pertenece a los funcionalismos de la conciencia.

Vean ustedes cómo se puede hablar en Alquimia sobre toda la Gran Obra.

- Maestro Samael, ¿qué son *los colores blanco y rojo* que tanto aparecen en los textos de Alquimia?

Son los colores que presenta el Mercurio cuando uno está purificando los cuerpos en el crisol. ¿Cuál crisol? Pues el crisol sexual. Así, da un color negro primero, un color blanco después, luego prosigue con el amarillo y culmina con el rojo.

Ese es el simbolismo de los Reyes Magos, uno es blanco, otro es negro y el otro es amarillo. Falta el rojo, el rojo falta para que todos ellos, para que los Reyes, puedan levantarse.

La estrella que los guía es precisamente, Stella Maris, que nos guía en el trabajo, es la que hace todo el trabajo. Obviamente, si alguno quiere, digamos, convertir el cuerpo Astral en un vehículo de oro puro, tiene que dedicarse a eliminar el mercurio seco.

Claro que todos los yoes sumergidos en el plano Astral surgen con una fuerza terrible, espeluznante, horrorosa, y se procesan dentro de su corrupción y aunque los demonios atacan violentamente se deben desintegrar.

Cuando ocurre esto se dice que uno ha entrado en el reino de Saturno, ha comenzado el trabajo de fuego, de *fuego negro*, que corresponde a Saturno. Cuando todos esos elementos comienzan a ser destruidos y desintegrados, el Mercurio del cuerpo Astral comienza a blanquearse.

Pero, aunque ya se han destruido la mayoría de esos elementos indeseables, el blanco color sólo cubre superficialmente el cuerpo Astral.

Luego hay que continuar el trabajo con el mismo cuerpo Astral, trabajando con el Mercurio Astral, eliminando de este Mercurio el mercurio seco y se llega de esta manera a poseer el color amarillo, el color amarillo de los grandes Misterios.

Si prosiguiendo en el trabajo, llega un momento en que ya no se tiene absolutamente ningún elemento indeseable en el cuerpo Astral, cuando ya todo el cuerpo Astral ha sido purificado y que llegando a brillar, el Antimonio ha podido fijar los átomos de oro en ese Mercurio, entonces, el cuerpo Astral viene a quedar de oro puro.

Cuando ya es de oro puro, *lo traga la Divina Madre Kundalini y se recibe la púrpura*, la túnica de púrpura, la púrpura de los Reyes. Veamos, pues, los colores: negro, blanco, amarillo y luego la púrpura que equivale al rojo. El mismo proceso se da para el cuerpo Mental y para el Causal.

No podría verificarse la resurrección del Cristo en el corazón del hombre, en tanto no estén esos cuerpos todos convertidos en vehículos de oro puro, que penetrándose y compenetrándose sin confundirse, formen el famoso *To Soma Heliakon, el cuerpo de oro del Hombre solar*.

El To Soma Heliakon sirve de envoltorio para el Señor, para el Cristo interior que se levanta de su sepulcro de cristal y vuelve aquí, a manifestarse. Él se envuelve con el cuerpo oro y se expresa en el mundo físico como un Mahatma. ¿Para qué el Señor viene a este mundo? Para trabajar por la humanidad, ése es el objetivo.

Como podemos observar, ya vamos viendo el significado de los Reyes Magos y de la Estrella.

En cuanto al niño, ese niño es el Cristo íntimo.

Niño al que adoran los Reyes Magos, el Cristo íntimo que tiene que pasar por todo este trabajo. Durante este proceso de la Alquimia, el Señor interior profundo trabaja terriblemente. En el fondo, ya es dirigente de la Gran Obra, la misma Stella Maris trabaja bajo su dirección, Él es el Jefe de la Obra.

De manera que, cuando el Señor interior profundo ha terminado la totalidad de la Gran Obra, dentro de ese sepulcro de cristal, nace como un niño en el corazón del hombre.

Él tiene que desarrollarse durante el trabajo esotérico, tiene que vivir el Drama Cósmico dentro de uno mismo y se hace cargo de todos nuestros procesos mentales, volitivos y emocionales. En una palabra, se hace un hombre entre los hombres y sufre todas las tentaciones de la carne, de todos. Tiene que vencer y salir triunfante.

Ya son todos sus vehículos de oro puro y *puede uno vestirse con esos cuerpos y vivir en el mundo de la carne*, como todo un Adepto resurrecto, triunfante en el Universo. Que se sepa, pues, que el Señor interior profundo, el Cristo íntimo, es el estímulo en el mundo, de toda la majestad de Dios, porque es nuestro verdadero Salvador.

Esta es la esencia del Salvator Salvandus del que se habla en el Gnosticismo Universal. Él es el Salvator de ese Adepto, Él es el Salvador interior, el Jefe de la Gran Obra en el interior del laboratorio, el Magnés interior de la Alquimia, que vestido con sus cuerpos de oro, es la Piedra Filosofal, la Gema preciosa, **el Carbunclo rojo**.

...El trabajo se hace en los seis días o periodos de tiempo, al séptimo hay descanso y al octavo viene la resurrección del Señor. ...

...

Así como Moisés levantó la serpiente sobre la vara, y ella se convirtió en la vara misma, así también, lo que necesitamos es levantar la vara dentro de nosotros mismos.

El hijo de la vara es el Cristo íntimo. Hay que levantarlo dentro de nosotros mismos, levantarlo es crear los cuerpos existenciales superiores del Ser.

Eso es lo que quiere el Sol, él quiere una cosecha de Hombres Solares...

...La sacra copa de los misterios arcaicos viene a representar: “ EL SEXO FEMENINO, O VASO HERMÉTICO DONDE SE ALLÁ EL MANA DEL DESIERTO, QUE DEBEMOS COMER DIARIAMENTE; EN NUESTRO RITUAL MUY PARTICULAR DE ALQUIMIA SEXUAL.

SIN DERRAMAR JAMÁS DURANTE TODA LA VIDA NI SIQUIERA UNA SOLA GOTTA DE NUESTRO PRECIOSO ORO LIQUIDO “ SEMEN”.

...LA BÚSQUEDA DEL SANTO GRIAL, DEBE REALIZARSE ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN NUESTROS ÓRGANOS SEXUALES; estudiando la energía eléctrica sexual en sus diferentes y eróticas modalidades, como haciendo sabio uso de la misma en el acto del amor dentro de matrimonios gnósticos debidamente constituidos.

Evitando por todos los medios no caer “EN LA PRACTICA SIN MASILLA”, es decir el que cumple al pie de la letra: EL SEXTO MANDAMIENTO DE LA LEY DE DIOS QUE dice así “NO FORNICAR “.

NO FORNICAR que quede claro y para siempre, ES EXTRAER EL SEMEN SAGRADO, EL VIDRIO LIQUIDO DE LOS ALQUIMISTA DE NUESTRA ARCA SAGRADA, O LABORATORIO DEL TERCER LOGOS O ESPÍRITU SANTO.

NO FORNICAR INDICA EN FORMA ENFÁTICA Y RADICALMENTE NO EYACULAR EL SEMEN, NO LLEGAR AL ESPASMO SEXUAL, NO LLEGAR AL ORGASMO, EL ESPASMO Y ORGASMO SEXUAL OBVIAMENTE NOS LLEVAN A LA EXPULSIÓN DE LA MATERIA PRIMA DE LA GRAN OBRA DE LA VIDA HACIENDO QUE LA CRIATURA HUMANA VIOLE EL SEXTO MANDAMIENTO DE LA LEY MOSAICA.

NO FORNICAR es el axioma de oro de los gnósticos viriles de esta alborada de acuario.

Que prefieren la muerte misma, que a perder una sola gota de su semen cristonico y que en vela, con su cónyuge en las nupcias del amor TRASMUTAN SUS SECRECIONES SEXUALES, EN ENERGÍA CREADORA Y ESTA A SU VEZ EN CONCIENCIA Y EN ESPÍRITU, SE TRASMUTA LA ENERGÍA CREADORA SEXUAL EN CONCIENCIA POR QUE A TRAVÉS DE LA MISMA ANIQUILAMOS EL EGO SINIESTRO ANIMAL QUE CARGAMOS DENTRO Y QUE PERSONIFICA NUESTROS DEFECTOS

Y ASÍ RECUPERAMOS, RESCATAMOS LAS PARTÍCULAS DE NUESTRA ALMA DE ENTRE LA MEZCLA DEL ESPÍRITU INMUNDO DEL YO PLURALIZADO QUE PERSONIFICAN NUESTRAS PERVERSAS Y DIABÓLICAS CREACIONES DEMONIAICAS.

... “EL CRISTO ROJO DE ACUARIO ESTA PERSONIFICADO VIVAMENTE, EN LA SUPREMA ENCARNACIÓN DIVINA DEL LOGOS DE MARTE LLAMADO SAMAEL AUN WEOR “.

El verbo de dios “ SAMAEL “ esta citado en el Apocalipsis de san Juan “ COMO EL QUINTO ÁNGEL DEL APOCALIPSIS “ EL QUE ABRE Y DEVELA EL LIBRO DE LOS SIETE SELLOS DEL HOMBRE; A TRAVÉS DE SU TRASCENDENTAL CUERPO DE DOCTRINA GNÓSTICA, ESCRITO EN 69 LIBROS Y EN LA BIBLIA GNÓSTICA “PISTHIS SOPHIA” DEVELADA POR EL MISMO PATRIARCA.

La serpiente roja “EL KAM” de los aztecas con su numeral cinco que se escribe como un raya o barra horizontal (----) es el número de la ley y del maestro SAMAEL que tiene las llaves del cielo y del abismo.

...El triunfo de los reyes es la ascensión triunfante, de la serpiente erótica dentro de la medula espinal, el logro de los cuerpos solares y la muerte radical al 100% de los yoes demonios perversos que cargamos dentro.

...Encontramos al elixir rojo y al elixir Blanco,... actuando como sol y luna.
EN EL HERMAFRODITA DENTRO DEL MAESTRO DE
TRANSMUTACIONES METÁLICAS.

Allí estudiamos como el Hermafrodita espíritu, transmuta el plomo en oro.

El elixir rojo es el mercurio macho, el elixir blanco es el mercurio hembra, el mercurio vulgar o sea el mercurio hembra, no puede soportar el fuego sino con la ayuda de otro mercurio diferente, que sea totalmente cálido, seco y más digerible que él.

El mercurio macho se vuelve fluido cuando se mezcla con el mercurio hembra, mediante la magia sexual.

Entonces los dos mercurios se unen indisolublemente en forma totalmente inseparables, como cuando el agua se une con el agua.

El mercurio masculino le quita al mercurio femenino su flema y su frialdad lunar, volviéndolo primero negro, luego rojo, luego blanco, y de distintos colores.

Así es como la mujer transmuta sus metales en oro puro, mediante el contacto sexual con el varón.

Nuestro mercurio, después de sus constantes transformaciones, tienen el poder de cambiar nuestros metales en oro puro... El oro puro del espíritu.

...Hay que reducir el sol y la luna a la materia prima de la gran obra, para elaborar con esa materia prima, el rey coronado con la diadema roja.

...Esta reducción se realiza con la unión amorosa del hombre y la mujer.

Reduciendo el hombre a sol y la mujer a luna, entonces hemos descompuesto a los compuestos en sus propios elementos que están compuestos, y con esta materia prima vamos entonces a engendrar al HOMBRE CELESTE, EL REY SOL, EL MAESTRO DE LA FRATERNIDAD BLANCA, LLENO DE GLORIA Y PODER.

Así es como nuestro mercurio se une con el sol y la luna, y así es como el sol y la luna se reducen a **semen**, es decir, a MERCURIO FILOSÓFICO.

El mercurio solo se une indisolublemente con nuestros cuerpos cuando estos se han elevado hasta su propia naturaleza.

Elevemos nuestro mercurio macho al estado solar, y el mercurio hembra a el estado lunar, para que el sol y la luna se reduzcan a mercurio, uniéndose a el indisolublemente.

Si tenemos *un anillo de oro* y queremos convertirlo en una cruz, tenemos inevitablemente que fundir el oro, reduciéndolo a su materia prima, al mercurio de la filosofía, para elaborar con esa materia prima **la cruz de oro**.

...El MERCURIO MASCULINO es activo, seco y cálido mientras el MERCURIO FEMENINO es húmedo y pasivo como la luna.

Pero con el fuego LOS DOS MERCURIOS SE UNEN INDISOLUBLEMENTE, por medio de la unión sexual se verifica la unión de los dos mercurios....Cuando los dos metales se unen inseparablemente tienen el aspecto de un POLVO BLANCO Y ENGENDRAN SOLES Y MUNDOS EN EL INFINITO.

Fecundado el CAOS surge la vida íntima en todo su esplendor. Con una onza de este polvo de proyección blanco, haremos soles a millones y transmutaremos en luna toda clase de metal salido de una misma mina.

LOS POLVOS DE PROYECCIÓN SON LOS ELIXIRES BLANCO Y ROJO.

...EL MERCURIO ES EL MENSAJERO DE LOS DIOSES ...El ligamen de LA CRUZ CON EL TRIANGULO, se realiza con el mercurio de la filosofía secreta, y las alas del mercurio nos convierten EN DIOSES OMNIPOTENTES DEL UNIVERSO.

...E l MERCURIO FEMENINO SE EXTRAE DE LA CAL DE LA LUNA, HAY QUE APRENDER A MANEJAR LAS FUERZAS SEXUALES FEMENINAS DEL SOL, simbolizadas: POR EL ÁGUILA CON CABEZA DE MUJER.

Hay que aprender A MANIPULAR LA CAL DE LA LUNA, para extraer el mercurio vulgar, el mercurio femenino.

LA CAL DE LA LUNA ENBEBIDA EN ACEITE DE ORO PURO SE SECA AL CALOR DEL SOL, para transmutarla dentro del matraz del laboratorio sexual.

ESA CAL DE LUNA, esos principios sexuales femeninos de la luna, deben ser sabiamente transmutados, en nuestro, LABORATORIO BIOGENÉTICO.

LA CAL DE LA LUNA, debe ser depositada en una vasija de tierra bien cocida; esa vasija o recipiente son nuestras mismas glándulas sexuales.

Hay que agregarle EL VITRIOLO Y EL SALITRE A LA CAL DE LA LUNA, para revolverla incesantemente con una varilla o pala hasta extraer, DE LA CAL DE LA LUNA EL MERCURIO VULGAR, el mercurio femenino que necesitamos para trabajar en LA GRAN OBRA.

Los dos mercurios: MASCULINO Y FEMENINO engendran el fuego sagrado.

Las dos serpientes que se enroscan en el CADUCEO DE MERCURIO, cuando lo hacen EN EL TRIVENI, en la región sacra engendran el fuego sagrado.

Empero es necesario extraer el mercurio femenino de la CAL DE LA LUNA, PARA QUE ESTA ASCIENDA POR EL CORDÓN GANGLIONAR DE LA IZQUIERDA.

Al fin los dos mercurios, las dos serpientes del caduceo de mercurio se tocan con la cola para despertar el Kundalini.

Hay que agregarle agua al recipiente para que hierva la vasija herméticamente; esa agua primero es negra luego roja, luego blanca y de distintos colores.

ES EL CAMALEÓN UNIVERSAL, EL AVE FÉNIX RESUCITADO DE ENTRE SUS PROPIAS CENIZAS, ES LA SALAMANDRA QUE SUBSISTE EN EL FUEGO.

Con el contacto sexual extraemos de la cal de la luna ese mercurio femenino, esas hormonas de incesión sexual que necesitamos para el trabajo sagrado con nuestra piedra bendita.

En el ser humano común y corriente, LA SERPIENTE DERECHA ASCIENDE, MIENTRAS LA IZQUIERDA DESCENDE, hacia los propios infiernos atómicos del hombre, para la satisfacción personal.

Hay necesidad de extraer el mercurio de la cal de la luna, PARA HACER SUBIR LA SERPIENTE LUNAR CAÍDA y preparar las dos serpientes del caduceo de mercurio para el advenimiento del fuego. Hay que levantar la serpiente caída, practicando intensamente MAGIA SEXUAL....

E1 CADUCEO DE MERCURIO, TIENE DOS CULEBRAS, UNA LEVANTADA LA DERECHA, ENROLLÁNDOSE SOBRE EL CETRO PATRIARCAL DE LA MEDULA, Y LA OTRA CULEBRA DESCENDE Y SE ENROSCA HACIA ABAJO PROYECTANDO SU CABEZA HACIA LA BASE DEL COXIS.

Es urgente y necesario levantar la serpiente caída, esa que mataba a los israelitas en el desierto cuando extraen su simiente del organismo.

La primera serpiente, ES LA FUERZA ELÉCTRICA SEXUAL “O D”, Y LA OTRA ES LA ENERGÍA ELÉCTRICA CREADORA “O V” DE LOS ANTIGUOS CABALISTAS. La culebra con la cabeza hacia abajo es lunar, y la culebra con la cabeza hacia arriba es solar masculina.

Antes de que el hombre hubiera salido del Edén, LAS DOS SERPIENTES ESTABAN LEVANTADAS SOBRE LA VARA, pero cuando el hombre salió del paraíso, JEHOVA DIOS DIJO A LA SERPIENTE:

“POR CUANTO ESTO HICISTE MALDITA SERÁS ENTRE TODAS LAS BESTIAS Y ENTRE TODOS LOS ANIMALES DEL CAMPO, SOBRE TU PECHO ANDARÁS Y EL POLVO COMERÁS TODOS LOS DÍAS DE TU VIDA”. Versículo 14 Cap. 3 del Génesis.

Esa serpiente lunar, esa serpiente caída, esa serpiente pasionaria hay que transmutarla, y levantarla sobre la vara para encender el fuego creador o del Kundalini.

Estos principios sexuales femeninos debemos de aprender a manipularlos científicamente en nuestro propio laboratorio, para lograr; EL NACIMIENTO DEL NIÑO DE ORO DE LA ALQUIMIA SEXUAL.

...Así pues, el semen transmutado en mercurio macho y hembra sube por nuestros dos cordones ganglionares de nuestra medula espinal, esta es la multiplicación del mercurio entre la cantera sulfurosa de la filosofía secreta.

Esa CANTERA SULFOROSA ES EL PHALO Y EL ÚTERO.

La cal mezclada con el mercurio hembra, extraído de la misma cal, se reduce a la verdadera luna y verdadera planta mediante la magia sexual.

Así es como levantamos la serpiente lunar sobre la vara, así es como levantamos la serpiente caída para el advenimiento del fuego.

...Hay que fecundar el AGUA ELEMENTAL DEL MERCURIO, con nuestro fuegos solares así es como nos cristificamos.

...El Cristo intimo metamorfoseado se representa “EN EL ÁGUILA DE FUEGO “ y con sus alas abiertas abraza en señal de protección y amor a la pareja. ELLA ES LA

COATLICUE DE LOS AZTECAS, AQUELLA QUE Aniquila el ego animal desciende del cielo y con sus garras y alas de fuego en un abrazo amoroso une a la pareja.

El y Ella se ven cruzados sexualmente, en pleno trance “ DE TRANSMUTACIÓN SEXUAL “

La madre águila abraza fervientemente a sus hijos que practican el connubio sexual el águila en otra acepción, es el espíritu santo,... la energía conciliadora, que ...cristaliza la energía transmutada...

...La inserción del falus vertical en el eteris formal forman cruz, axioma fundamental de los grandes alquimistas gnósticos.

...Tres garras ígneas indican al “SANTO TRES “ a las tres fuerzas primarias del universo, a las tres energías eléctricas sexuales trascendentales.

Que sumadas mutuamente $3 + 3 = 6$ el número seis en la Kábala hebraica es la carta del enamorado ...LA TRASMUTACIÓN DE NUESTRAS ENERGÍAS CREADORAS, EN EL TABERNÁCULO OCULTO DE NUESTRA ARCA SANTA DE LOS ÓRGANOS SEXUALES, QUE CONTIENE EN SI MISMA LOS TRES ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA ENERGÍA ELÉCTRICA SEXUAL

LA ELECTRICIDAD SEXUAL POSITIVA, NEGATIVA Y NEUTRA.

Masculina, femenina y andrógino...

---Es mediante la copula química sin derramar jamás una gota de semen durante toda la vida que podemos lograr la auto realización íntima y verdadera del ser.

...El triunfo “ DEL ALMA SER “ sobre la mórbida lujuria se encuentra vivamente manifestada “ EN EL ACTO DE LA CASTIDAD CIENTÍFICA “...El axioma fundamental de los alquimistas de todos los tiempos es: “ BLANQUEA EL LATÓN Y QUEMA TUS LIBROS “.

Realizar esta magna labor de blanquear el latón y quemar nuestros libros (el yo es un libro de muchos tomos) solo es posible para aquellos que en vela aspiran a trascender: “ EL VELO DE MAYA “ mediante la práctica de la gnosis, que nos permite salir del sueño profundo de la conciencia.

El V.M SAMAEL como único verdadero y real gurú de todas las verdaderas instituciones gnósticas de la tierra nos instruye didáctica y dialécticamente en la PISTIS SOPHIA develada diciendo así.

Blanquear el cuervo de la alquimia es urgente necesario y cardinal; blanquear el diablo interior se hace indispensable, purificar y blanquear a nuestro Lucifer interior

la sombra viviente y oscura por nuestro pecado del Cristo intimo es indispensable para encarnar a la divinidad interior.

EL CUERVO NACE BLANCO COMO NUESTRA ESENCIA INFANTE, mas al ir creciendo el cuerpo, LA MEZCLA DEL ESPÍRITU INMUNDO que cargamos dentro se hace fuerte y nos impele a pecar una y otra vez por orden del destino.

Esta acción de delito continuo de nuestra catesis suelta permite multiplicar a los cuervos psicológicos en horripilantes criaturas abismales, y Así nuestra bella esencia infantil se separa, se pluraliza en la mezcla de los demonios que se roban nuestra alma y se disgrega revistiéndose de inútiles vestimentas fantasmales con diferentes formas animalescas infernales que hoy se representan en esta monografía por los oscuros cuervos MUERTOS A LO PIES DE LA PAREJA PRACTICANTE DE LA TRANSMUTACIÓN SUPRASEXUAL.

“SORBIA ES LA MUERTE DEL EGO CON VICTORIA DEL SER “.

...Los principios de todos los metales son: **la sal, el mercurio y el azufre.**

El mercurio solo, o el azufre, o la sal sola, no podrían dar origen a los metales, pero *unidos* dan nacimiento a diversos metales minerales.

Es pues, lógico, que nuestra piedra filosofal debe tener inevitablemente esos tres principios.

EL FUEGO es el azufre de la alquimia: el MERCURIO es el espíritu de la alquimia; la sal es la maestría de la alquimia.

Para elaborar el elixir rojo y el elixir blanco, necesitamos inevitablemente de una sustancia donde la sal, el azufre y el mercurio se hallen totalmente puros y perfectos, porque la impureza y la imperfección de los compuestos se vuelve a encontrar en el compuesto.

Empero, como a los metales no se les puede agregar sino sustancias extraídas de ellos mismos, es lógico que ninguna sustancia extraña pueda servirnos, por lo tanto dentro de nosotros mismos tiene que encontrarse la materia prima de la gran obra.

Nosotros perfeccionamos esa sustancia según arte y es el fuego sagrado de nuestro laboratorio orgánico.

Esta sustancia semi-sólida, semi-liquida, tiene un mercurio puro, claro, blanco y rojo, y un azufre semejante.

Además posee esa sustancia DOS CLASES DE SAL: una fija y una volátil.

...Todo lo que tenga forma densa o sutilísima, se debe a la sal.

Sin la sal, no podrían existir las formas.

...LA CONCIENCIA ES NUESTRA PROPIA ESENCIA DIVINA QUE RECUPERAMOS MEDIANTE LA DISOLUCIÓN Y ANIQUILACIÓN DEL MERCURIO SECO O CUERVO DE LA ALQUIMIA.

...Querer amar a DIOS por sobre todas las cosas, fornicando como los burros, chivos y cerdos de la tierra, es una blasfema, odiar al sexo como lo hacen monjas y monjes de oriente y accidente es la peor de las herejías, pues se hacen los más adeptos esclavos del mismo, lobos disfrazados de corderos, hipócritas y fariseos llenos de Sodomía, Homosexualismo y Lesbianismo.

Y hay de aquellas mujeres perversas cual mulas estériles que en sus claustros del infierno aborrecen al hombre y hay de aquellos monjes perversos izquierdos que aborrecen a dios madre en la mujer porque todos en su perversidad disfrazada de santidad perecerán, rodaran al abismo y tendrán que pagar ante la gran ley todas sus iniquidades.

Hay de Babilonia la grande la actual humanidad terrestre la madre de todas las abominaciones de la tierra la gran bestia encarnada en humanos cuerpos, el mismísimo anticristo será quebrantado como vaso de alfarero y de esta perversa civilización de víboras no quedara piedra sobre piedra en breve.

Los tiempos del fin ya llegaron los matrimonios gnósticos que no se definan por el camino de la regeneración sexual también perecerán, involucionaran en las entrañas de la naturaleza y al desencarnar teniendo el conocimiento gnóstico y no haberlo aplicado por negligencia intencional más severo será su castigo.

...EL fuego se debilita y hasta se extingue, cuando el alquimista eyacula el semen.

Entonces fracasa en la gran obra. Nuestro magisterio es sometido primeramente a un fuego suave y ligero, pero en el trabajo de la gran obra hay que intensificar el fuego, grado por grado hasta alcanzar el fin.

...Observamos en el cuerpo de la pareja real los cuatro colores fundamentales por la que pasa la materia prima de la creación “ EL SEMEN “ durante los procesos de cocción, putrefacción, licuefacción, purificación, sublimación.

Estos son a saber el color negro, blanco, amarillo y rojo.

El color negro simboliza nuestra simiente humana, ...es el semen en bruto como yace en los órganos sexuales de todas las criaturas humanas, que en el empujón del pecado “ FORNICAN “, extraen de su recipiente hermético mediante el espasmo y el

orgasmo sexual la materia prima de la vida....La simiente de color negro con claridad meridiana muestra el actual estado de degeneración y Sodomía en que se encuentra la actual raza humana terrestre a la cual pertenecemos.

El color negro de la energía creadora representa el estado infrasexual lleno de adulterio homosexualismo, lesbianismo, prostitución, etc. etc. etc. de la actual raza decadente.

Las aguas putrefactas por el pecado, impregnadas del espíritu inmundo pluralizado es simiente en bruto; como esta actualmente en aquellos que desconocen el gran secreto secretorum “ DE LA TRASMUTACIÓN SEXUAL “ ampliamente divulgado en el quinto evangelio de la doctrina gnóstica por el patriarca Samael.

Las aguas negras espermáticas puede y devén de cambiar de color y llegar a su blancura original primigenia.

...En los matrimonios que practican el connubio sexual con exclusión radical de la eyaculación seminal; debe existir en su practica el inquebrantable propósito de perseverar hasta llegar a la meta deseada; la cual es: “BLANQUEAR EL LATÓN, O BLANQUEAR EL CUERVO DE LA ALQUIMIA.

...La serpiente tricéfala: “EL SEXO, DESEO Y MENTE “....

...Las seis uñas de la serpiente tricéfala que brotan de las patas de la misma es la alegoría viviente de la violación del sexto mandamiento de la ley de dios, viva personificación del espasmo y orgasmo fisiológico con derramamiento intencional del mercurio líquido seminal.

El Pelicano, mística ave, representa “ EL AMOR SUPREMO, EL AUTOSACRIFICIO QUE EL CRISTO REALIZA ...se rompe con pico de fuego su propio vientre, se rasga su pecho, para que sus hijos las partículas de luz, fracciones de nuestra propia alma devoren su propia carne divina, en el acto supremo de la transubstanciación en el altar del templo gnóstico y durante la copula metafísica.

...Solamente “ EL AMOR ALTRUISTA DE LA SUBLIME MADRE PELICANO, NUESTRA MADRE DIVINA PARTICULAR INDIVIDUAL PUEDE ALIMENTARNOS CON SUS ENTRAÑAS DE LAS QUE EMANA SU DIVINA SANGRE.

Tal como se ve en el polluelo pelicano que la recoge con su pico y se alimenta con la vida eterna.

... “EL GRAN PELICANO BLANCO ES EL MISMO LOGOS CAUSAL “

...Así, pues, el phalo que es el recipiente que contiene la materia prima de la gran obra, queda envuelto por las paredes de la vagina, y sometido a un calor igual por todos lados.

...La naturaleza cuece los metales en las minas con la ayuda del fuego, empero necesita recipientes adecuados a la cocción.

En las minas se observa calor siempre constante: las montañas llenas de minas están totalmente cerradas para que no se escape el calor, porque sin el fuego no podrían elaborarse el fuego de la tierra.

... “QUE VUESTRO FUEGO SEA TRANQUILO Y SUAVE, QUE SE MANTENGA ASÍ TODOS LOS DÍAS, SIEMPRE UNIFORME, SIN DEBILITARSE.”.

Sin embargo, poco a poco podéis hermanos intensificar el fuego.

Al principio las prácticas de magia sexual deben ser cortas, pero mas tarde podéis ir alargándolas poco a poco, haciéndolas cada vez mas intensas, para intensificar el fuego.

Muele siete veces hermano mío, son siete serpientes que tenéis que levantar sobre la vara, hasta que aparezca el rey coronado con la diadema roja.

...El hornillo de nuestro laboratorio son el miembro viril y la vulva, conectados sexualmente.

...El árbol de la vida ...El tronco enraizado en los mismos órganos sexuales llenos de ramas hojas, flores y frutos, pululantes de vida a nuestra conciencia habla sin lugar a dudas ratificándonos que la raíz misma de nuestra propia existencia subyace en nuestros propios órganos sexuales tanto en el hombre como en la mujer.

Es que el árbol de edén mágico “ EL MANZANO DE LA SUPRASEXUALIDAD “ produce la fruta que da inmortalidad al alma y al espíritu como el dolor y el sufrimiento a quien hace mal uso de él.

La fruta del árbol hombre es su propio **semen** y la fruta del árbol mujer son sus **Óvulos**.

Es pues la semilla humana la que tiene el poder de dar vida, y vida en abundancia, de generar nuevos cuerpos o creaciones humanas, como también de regenerarnos moral, física, y espiritualmente a través de la conducta adecuada que nos permita permanecer en el Edén de las delicias con nuestro cónyuge ...

...LA SIRENA ALADA es la viviente personificación de la bendita diosa madre del mundo (MAHA KUNDALINI) personificada, en la enigmática y gigantesca escultura DE LA ESFINGE ...Tierra, Agua, Aire, Fuego Y EL QUINTO EL ÉTER, elementos básicos para la preparación del mercurio puro, materia prima seminal que debe ser sometida a ebullición mediante el fuego ardiente de la pareja que cumple con el sexto misterio.

...El matrimonio gnóstico debe estar debidamente constituido en auténticos Hogares donde reine la alegría, la belleza y el amor.

EL adulterio es satánico, los degenerados infra sexuales que pretenden ya sea hombre o mujer, triunfar en este trabajo mágico de la transmutación;

ADULTERANDO AQUÍ Y ALLÁ, fracasan lamentablemente terminaran en los avernos de la involución.

El V.M SAMAEL nos dice que la mujer es la escalera para subir, por los diferentes niveles del ser superior, esto es posible lograrlo si jamás cometemos el crimen de derramar ni siquiera una sola gota de semen durante toda nuestra vida.

...EL hornillo o piedra rectangular son nuestros mismos órganos sexuales, el de la mujer y el hombre UNIDOS POR EL EMBLEMA GNÓSTICO DE LA CRUZ SOLAR, en el horno de la creación.

... el SEMEN, Vitriolo, Vidrio líquido, flexible, maleable. Rectificando este líquido encontramos la tintura de oro, el león verde de la alquimia: EL INTIMO.

El vitriolo tiene dos colores: uno Rojo y otro Blanco.

El rojo, enrojece todas las cosas, y hasta tiñe de rojo los cuerpos Blancos, ese es el color de la pasión.

El blanco blanquea todas las cosas, y blanquea los cuerpos rojos del abismo.

...En busca de los leones Rojo y Verde, nos toca descender al abismo muchas veces, y ascender de nuevo, la puerta de entrada al abismo es la pasión carnal, lo importante es dominar la bestia para robarle el fuego al diablo.

Hermes trimegistro en su tabla de esmeralda dice:

“SEPARAR LA TIERRA DEL FUEGO, LO SUTIL DE LO ESPESO, SUAVEMENTE, CON GRAN INDUSTRIA. EL SUBE DE LA TIERRA AL CIELO, Y ENSEGUIDA VUELVA A BAJAR SOBRE LA TIERRA, Y RECOGE LA FUERZA DE LAS COSAS SUPERIORES O INFERIORES”.

...El LEON ROJO no es otra cosa, según los gnósticos sabios en el ARTE REGIO DEL MAITUNA: que es la misma materia o león verde Perfeccionada.

El LEON ROJO CARACTERIZA "EL ORO HERMÉTICO SUBLIMADO EXTRAÍDO DEL COMPUESTO DEL AGUA DE LA VIDA.

Basilio Valentín, nos da el siguiente consejo: Disuelve y alimenta al verdadero León con la sangre del LEÓN VERDE. Pues la sangre fija del LEÓN ROJO está hecha de la sangre volátil del León Verde; porque ambos son de la misma naturaleza.

El León, como piedra calcacea, corroída, grisasea y gastada por el tiempo, nos indica claramente: Que el "LEÓN PIEDRA" guarda su secreto ¡Tú lo sabes!

...El León Rojo es la sangre del cordero que borra todos los pecados del mundo.

...El león rojo es de oro potable.

El oro potable es el kundalini.

El kundalini es el fuego del semen.

Hay que separar el león Rojo de toda clase de deshechos.

Estos deshechos o impurezas, se separan del león Rojo por un proceso de trituración.

Trituración entendemos aquí por magia sexual, y fuerza de voluntad.

...

El oro volátil es la medicina perfecta.

El oro volátil es el fuego del Kundalini.

El oro tiene afinidad con el mercurio, ambos son incorruptibles y perfectos.

Los metales menores son el plomo y el estaño que son blandos, y el hierro y el cobre que son duros.

Todos esos metales de nuestra personalidad humana, se transmuta en oro volátil, con los polvos de proyección.

Estos polvos son los elixires Blanco y Rojo de la alquimia sexual. ...En el oro se encuentra la cuadratura del círculo.

...Pero cuando hay masturbación entonces sucede que tal movimiento peristáltico fálico, en vez de asimilarse energías vitales femeninas, principios útiles para la existencia, SE ABSORBE AIRE FRIO EL CUAL PASA DIRECTAMENTE AL CEREBRO Y EL RESULTADO ES LA IDIOTEZ LA DEGENERACIÓN GENERAL DEL CEREBRO LA LOCURA.

El vicio de la Masturbación esta también desgraciadamente muy popularizado entre el SEXO FEMENINO, obviamente con tal vicio, muchas mujeres que pudieran haber sido geniales o buenas esposas, se han degenerado prematuramente, se han envejecido radicalmente, han perdido su potencia sexual, se han convertido en verdaderas víctimas de la vida.

Gentes que gastaron su potencia viril despilfarraron su capital hormonal, y al llegar a la edad de los 21 años descubren que se encuentran con una fuerza mental muy débil; obviamente tal fuerza es irradiada por la glándula pineal, pero cuando esta glándula ha sido debilitada por el abuso sexual....

...El Yo psicológico, es el enemigo secreto que todos llevamos dentro, y tiene su centro de gravedad demoníaca, en la anatomía oculta del hueso coccígeo. ...

4. RESPECTIVOS NEGOCIOS CON LOS SEÑORES DE LA LEY

a) Invocar con nuestra esencia a nuestra Madre Kundalini y a nuestro señor el Cristo Íntimo.

b) Suplicarles que a través del policía del Karma y los ángeles de nuestro Padre Jeú, capturen, del centro que pertenece a nuestra esencia embutida dentro de ese yo, lo extraiga de dicho centro y seamos presentados ante Anubis y los 42 jueces del Karma.

c) EL JUICIO; con lágrimas en el alma y en los ojos, con ansiedad y angustia infinita imploramos perdón, y arrepentidos de corazón pedimos misericordia y perdón, por haber creado al demonio que nos condiciona.

Imploramos también perdón al SER.

Imploramos al Cristo y a nuestra Madre Kundalini realizan los respectivos negocios con la ley para que el disco del destino y el disco del León de la Ley giren a nuestro favor.

Y se decrete por la ley de Anubis la aniquilación radical de esta inútil vestimenta fría y fantasmal en la que se encuentra mezclada nuestra fracción de luz.

Identificada la partícula de esencia que va a ser liberada de dentro del espíritu inmundo rotulándola con su nombre correctamente, ya sea pureza amor, castidad pureza, etc.

Traer la imagen forma y figura a nuestro entendimiento del espíritu inmundo que nos personifica.

Suplicar al fuego de nuestra madre divina Eros y del Cristo aniquilen el triple poder de este yo demoníaco y perverso, SEXO, DESEO Y MENTE y cantar el mantram KRIM a la vez que dirigimos la imaginación en forma, de hacha o de espada de fuego y nos decapitamos a si mismos, nos desmembramos como aparece en la figura de la COYOLXAUHQUI , y suplicamos al Cristo con su fuego decapitador desintegre reduzca a cenizas con su fuego cósmico al espíritu inmundo para que se libere nuestra fracción de conciencia.

149

5. IMAGINACIÓN Y VOLUNTAD EN LA ANIQUILACIÓN

Conscientemente con la imaginación y voluntad en vibrante armonía fundida en el Cristo Íntimo y nuestra Divina Madre Kundalini pidiéndoles que empuñe la antorcha de Eros para que aniquile a continuación el yo causa, o energía de la mala voluntad de este yo que esclaviza a nuestra alma; y cantamos nuevamente el mantram KRIM

6. ANIQUILACIÓN CON EL FUEGO ERÓTICO ACTIVO

Luego, los matrimonios gnósticos, cuando estén practicando en la forja de los cíclopes traerán conscientemente; realizaran el mismo trabajo que se hizo pasivamente, suplicando:

a) se aniquile el yo de la ira, odio, lujuria, etc. previamente comprendido.

b) SE DESINTEGRE RADICALMENTE SU TRIPLE PODER, SEXO, DESEO Y MENTE INFERIOR, TAL COMO SE INDICA EN LA BIBLIA GNÓSTICA PISTHIS SOPHIA.

c) REDUCIR A POLVO CÓSMICO CON EL FUEGO DEL AMOR EL YO CAUSA.

d) DESINTEGRACIÓN DEL YO CAUSA QUE PERSONIFICA AL DEFECTO.

e) ANIQUILACIÓN DEL VENENO O ENERGÍA VENENOSKIRIANA, SECRETADA POR EL YO CUANDO SE POSESIONO EN EL CUERPO FÍSICO Y CUERPOS INTERNOS.

f) Y DESINTEGRACIÓN DE LAS EFIGIES REPRESENTACIONES MENTALES, RECUERDOS Y TODO LA CINTA TEULOGINORA DE LA MANIFESTACIÓN DE ESTE YO

LA ESENCIA LIBERADA O EMANCIPADA POR LA MUERTE BUDHISTA POR LEY DE IMANTACIÓN DIVINA ATREVES DEL SANTO CONCILIAR EL ESPÍRITU SANTO SE INTEGRARA CON EL PORCENTAJE DE ALMA NO CONDICIONADA Y ASÍ GRADUALMENTE IREMOS RECUPERANDO NUESTRA ALMA DENTRO DE LAS ENTRAÑAS DEL ABISMO.

ESTA INTELIGENTE DIDÁCTICA Y DIALÉCTICA MENCIONADA ES UN TRABAJO COMPLETO QUE DE VERDAD NOS PERMITE MORIR EN SI MISMOS DE NO REALIZARSE ASÍ ESTAREMOS CONDENADOS AL FRACASO.

150

...Se combinará la oración al Cristo en esta meditación retrospectiva; así, mediante la observación interior, verá el Chela, en el espejo cristalino de la imaginación de su Ser, ciertas y determinadas escenas, comedias y tragicomedias que más se han destacado en esos años; personificadas por un Yo determinado y definido, que viene siendo el Rasgo psicológico.

Este ejercicio durará el tiempo que se requiera, hasta completarlo totalmente; se puede realizar por partes, pues en una sola meditación retrospectiva, para nuestro actual estado, sería imposible.

Así el Ser revelará en el espejo de la imaginación a la medusa psicológica que nos caracteriza.

Llegado el autodescubrimiento del Rasgo psicológico se iniciará la etapa de análisis, reflexión, discernimiento y juicio, hasta lograr la comprensión absoluta del Rasgo psicológico y de sus manifestaciones causales a través de los yoes que cargamos dentro.

Es decir le aplicaremos al rasgo psicológico la totalidad de la meditación de la muerte del yo.

COMENTARIO: La sexualidad es un acto sagrado y está relacionado a la alquimia que sólo en la práctica de la vida misma se define.

Pero los extremos no son buenos. Lo mismo si caemos en la castidad como en la lujuria. Y si entendemos de manera literal enseñanzas que requieren del sentido común y de la naturaleza como vía de acceso a la realización de los más caros arcanos de la sabiduría universal. Y es por esto que así como la castidad puede ser un tormento o la lujuria, también lo es el hecho de querer entender que la abstinencia sexual literal consiste en no eyacular por parte del hombre, y por parte de la mujer el no tener orgasmos biológicos. Ciertamente, la castidad es al mismo tiempo que la sexualidad. Y el acto sexual no es un pecado. Pero no se trata de una no eyacuación y no orgasmo biológico. Sino de AMOR DE PAREJA. No podemos hacer de la no eyacuación y no orgasmo una obsesión, al menos que seamos fanáticos y nos pretendamos escapar del sentido común y de la vía natural de iniciación real. Definitivamente, todos los extremos son malos. Y efectivamente, se trata de no eyacular y no orgasmo PERO NO DE FORMA LITERAL. El no eyacular se refiere a realizar el acto sexual por amor, NO POR UNA TÉCNICA SEXUAL. El amor no es una técnica, es un aprendizaje de que somos y que es nuestra pareja, para caminar juntos tanto como tengamos que hacerlo y continuará así, hasta que la vida es un proceso natural lo requiera sigamos creciendo hasta el encuentro de una nueva pareja más adecuada si la hay, o el reconocimiento de que nos equivocamos y no estábamos listos para la pareja anterior que tuvimos y tengamos que rehacer el camino. La vida es así, pero con el desarrollo de la conciencia vamos aprendiendo y creciendo hasta descubrir que es la relación de pareja la base de la evolución como evolución de la conciencia. Entonces, no se trata de no eyacular y no orgasmo como técnica para alcanzar la iluminación. Se trata ante todo de amor y del desarrollo del amor, el desarrollo de la voluntad de amar la integración entre hombre y mujer.

Si bien es fundamental para aumentar la estabilidad en tratar de controlar nuestra eyacuación, el eyacular no nos convierte en hijos del demonio. Porque eyacular no es un pecado satánico ni capital, la clave no está en no eyacular sino en amar en ser fieles a los seres que amamos. La clave ni siquiera está en la monogamia, está en el amor mismo, en el respeto nuestra pareja que nos hace monogámicos. Pero no por esto nos aterra la poligamia ni el homosexualismo o el lesbianismo. Nada de eso nos convierte en "satánicos". Nada de eso no cáscara del sendero hacia la realización del Cristo como hombres o de la diosa como mujeres o en fin, del Cristo -diosa como andrógino. Las huestes celestiales tampoco son perfectas. No son superiores a la raza humana sino que son similares en estado de conciencia sólo que en otra línea diferente de evolución a la humana. Por lo tanto, Los Ángeles, arcángeles, principados, etc. NO SON ANDRÓGINOS ni por naturaleza ni de hecho. Ciertamente las huestes celestiales ven a Dios cara a cara, pero no por eso dejan de caer de la gracia de Dios, lo mismo que los humanos. Por eso la sexualidad es maravillosa, porque no es un extremo de nada, es la parte esencial de la vida. Pero no hay que tomarlo de forma literal. Porque nada merece tomarse de forma literal. Debemos de buscar la normalidad, LO NORMAL. ¿De qué nos sirve no eyacular si somos impotentes para amar y comprender a nuestra propia pareja? Démonos cuenta en esta simple pregunta de la sencillez del amor y del experimento continuo que es el acto sexual de pareja. Es verdad que el homosexualismo, el lesbianismo, la pedofilia, la zoofilia y muchas otras formas de diferencias o perversiones referentes a la sexualidad desatan una serie de problemas sociales y morales que afectan a nuestra vida humana en tanto HUMANA. Pero "satanizarlos", es como negar que ellos también son humanos, es pretender asegurar que eso los convierte en demonios y les quita por entero su parte humana. Algo que no tiene sentido, porque muchos de ellos tienen más de humanos que los

fanáticos y los discapacitados de muchas maneras en el camino, ya no de una iniciación sublime, sino de la simple vida común y corriente, tal cual.

Necesitamos aprender a no eyacular para que nuestra energía pueda subir, que podamos renacer a la vida espiritual más fina. Y lo mismo tenemos que aprender a dejar de concentrarnos en el placer que provocan nuestras propias sensaciones, en el momento de la sexualidad. PERO ESTO NO ES UNA OBSESIÓN. Es un disfrute que nos dio la propia naturaleza de nuestra parte biológica, porque entonces cuando eyaculamos, los orgasmos son mejores, son más sutiles y de ninguna manera, más infernales. Dado que la sexualidad y la castidad son al mismo tiempo. Cuando nos entrenamos en controlar nuestros instintos y por parte del hombre, no eyacular, así como de la mujer, elevar su mente y no concentrarse sólo en tener multi orgasmos, es entonces que nos estamos convirtiendo en casto. No una castidad literal como los monjes, de no tener de ninguna forma una pareja para practicar la sexualidad física. No se trata de eso, sino que se trata que al mismo tiempo que practicamos una sexualidad NATURAL, "sobre la marcha, en el momento mismo de la emergencia", estamos practicando la castidad. Estamos elevando nuestras energías hacia el amor de pareja, hacia el concentrarnos en que la persona que está con nosotros se sienta bien sexualmente. El saber esperarla y contactarnos con ella en lo que realmente es y no sólo en su cuerpo. Eso es castidad, a eso se refiere la alquimia y la magia sexual.

No se trata de que cada que fallamos, sentimos que le fallamos al Maestro que nos enseñó que el eyacular es hijo del demonio y está perdido en el abismo. Que el sexo de los que eyacular es sexo de Satán. Que él y sólo él es el redentor de la humanidad y el Cristo mismo encarnado para la era de acuario. Que todo el que se salga de este sentir está perdido.

Es natural, encontrar que prácticamente todas las personas que lo siguen de forma literal sean desequilibrados y no puedan ser felices. Siempre obsesionados por qué inevitablemente siempre eyaculan. Eyacular es tan natural como el disciplinarnos en sublimar la energía y no eyacular periódicamente, pero no absolutamente. El orgasmo es parte de la salud física. Pero tampoco la razón de ser del sexo físico es la búsqueda de placer a través del orgasmo. Ya que es un hecho que el orgasmo es poca cosa ante el verdadero amor de pareja. En otras palabras, el orgasmo es un instrumento, un medio y no un fin. El fin es el amor, la unión de pareja verdadera.

El evitar la eyaculación y el sexo sin orgasmos despierta fuerzas internas, pero no siempre se trata de fuerzas benéficas, sobre todo si se practica la abstinencia extrema y obsesivamente. El resultado siempre será malo. Porque es mala la lujuria pero también la no eyaculación extrema. Lo que debemos de lograr son estados internos que nos conduzcan al éxtasis sexual y a la experiencia de sexo interdimensional, es decir, con la unión de nuestros cuerpos internos entre pareja. Esa es la razón de ser de toda verdadera purificación sexual.

AMERICO

Fragmentos de: *Las 5 Necesidades Sexuales de Hombres & Mujeres*
Por Gary y Barbara Rosberg.

...El matrimonio es mucho más que el sexo y el sexo es mucho más que el placer físico y la técnica.

Por supuesto, en la vida sexual existe la posibilidad de aprender técnicas y de practicarlas. En el matrimonio, Dios abre nuestra mente para volcar en ella toda la sabiduría que necesitaremos para la satisfacción sexual. Pero en poco tiempo nos damos cuenta que el disfrutar de una gran experiencia sexual implica mucho más que la simple relación física. Una relación sexual mutuamente satisfactoria que crezca, madure y se fortalezca en el transcurso de la vida matrimonial está más íntimamente relacionada con el vínculo espiritual, la conexión emocional, la mutua sumisión y el anteponer los intereses de la pareja a los propios que con lo relacionado a las posiciones, los puntos de placer y la técnica física. El contacto sexual es una *parte* pero no es el *todo* en el sexo.

El misterio del sexo

...No se trata sólo de técnica. El disfrutar de una gran experiencia sexual implica mucho más que la simple relación física de un matrimonio.

...Cuando realizamos una encuesta para nuestro libro *Las Cinco Necesidades de Amor de Hombres y Mujeres*, aprendimos que la *intimidad* era una necesidad expresada tanto por los esposos como por las esposas. Sin embargo, aprendimos que los hombres codifican El sexo, en la forma en que Dios deseaba que fuera expresado, es un acto misterioso y sagrado que une a las parejas de maneras que no se alcanza a describir.

Aunque muchas veces, la *intimidad* como s-e-x-o, las mujeres, principalmente, la codifican como c-h-a-r-l-a.

...La mayoría de nosotros vino al matrimonio con expectativas irreales acerca del sexo, expectativas construidas en base a imágenes con cuerpos esculpidos y seducciones eróticas, creadas por los medios de publicidad. Comparamos nuestras propias experiencias con lo que vemos en la televisión y en las películas, o lo que leemos en los libros, y nos sentimos decepcionados. Quizás hasta estafados.

..Además, nuestra vida sexual puede causarnos daño porque muy a menudo vemos el placer sexual como algo que se trata de recibir más que de dar; estamos más concentrados en nuestras propias necesidades que en las de nuestro cónyuge. Una vida sexual grandiosa no deja lugar al egoísmo.

El sexo profundamente satisfactorio ocurre cuando esposo y esposa integran lo físico con los aspectos espirituales, emocionales, relacionales y psicológicos del sexo. Cuando todas estas facetas trabajan juntas, la pareja entra en el misterio de la unidad que Dios diseñó.

Dios creó a los varones y a las mujeres para que fueran seres sexuales. Sin embargo, muy pocos temas son tan confusos como el papel del sexo en el matrimonio.

...El sexo grandioso no es solamente acariciar y jugar en la cama, aunque también puede serlo. El sexo grandioso incluye una vida de aprendizaje y práctica. Requiere dedicación y disciplina.

...Lo que suceda o no fuera del dormitorio tiene un profundo impacto sobre lo que ocurrirá dentro del dormitorio.

...La Biblia habla con frecuencia acerca de la relación matrimonial y de la relación sexual.

El propósito de Dios para el matrimonio

Dios miró todo lo que había hecho, y consideró que era muy bueno.

GÉNESIS 1:31

Luego Dios el Señor dijo: “No es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada.” GÉNESIS 2:18

El [hombre] exclamó: “Ésta sí es hueso de mis huesos y carne de mi carne.

Se llamará ‘mujer’ porque del hombre fue sacada.” Por eso el hombre deja a su padre y a su madre, y se une a su mujer, y los dos se funden en un solo ser. En ese tiempo el hombre y la mujer estaban desnudos, pero ninguno de los dos sentía vergüenza. GÉNESIS 2:23-25

Pensamientos del Nuevo Testamento sobre el matrimonio

El hombre debe cumplir su deber conyugal con su esposa, e igualmente la mujer con su esposo. 1 CORINTIOS 7:3

No se nieguen el uno al otro, a no ser de común acuerdo, y sólo por un tiempo, para dedicarse a la oración. No tarden en volver a unirse nuevamente; de lo contrario, pueden caer en tentación de Satanás, por falta de dominio propio. 1 CORINTIOS 7:5

Sin embargo, en el Señor, ni la mujer existe aparte del hombre ni el hombre aparte de la mujer. Porque así como la mujer procede del hombre, también el hombre nace de la mujer; pero todo proviene de Dios.

1 CORINTIOS 11:11-12

Porque el esposo es cabeza de su esposa, así como Cristo es cabeza y salvador de la iglesia, la cual es su cuerpo. Así como la iglesia se somete a Cristo, también las esposas deben someterse a sus esposos en todo. Esposos, amen a sus esposas, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó por ella. . . . “Por eso dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su esposa, y los dos llegarán a ser un solo cuerpo.” Esto es un misterio profundo; yo me refiero a Cristo y a la iglesia. En todo caso, cada uno de ustedes ame también a su esposa como a sí mismo, y que la esposa respete a su esposo. EFESIOS 5:23-25, 31-33

Así mismo, esposas, sométanse a sus esposos, de modo que si algunos de ellos no creen en la palabra, puedan ser ganados más por el comportamiento de ustedes que por sus palabras, al observar su conducta íntegra y respetuosa.

1 PEDRO 3:1-2

Advertencias acerca del comportamiento en el matrimonio

No cometas adulterio. ÉXODO 20:14

Yo había convenido con mis ojos no mirar con lujuria a ninguna mujer.

JOB 31:1

Bebe el agua de tu propio pozo, el agua que fluye de tu propio manantial.

¿Habrán de derramarse tus fuentes por las calles y tus corrientes de aguas por las plazas públicas? Son tuyas, solamente tuyas, y no para que las compartas con extraños. ¡Bendita sea tu fuente! ¡Goza con la esposa de tu juventud!

Es una gacela amorosa, es una cervatilla encantadora. ¡Que sus pechos te satisfagan siempre! ¡Que su amor te cautive todo el tiempo! ¿Por qué, hijo mío, dejarte

cautivar por una adúltera? ¿Por qué abrazarte al pecho de la mujer ajena? Nuestros caminos están a la vista del Señor; él examina todas nuestras sendas. PROVERBIOS 5:15-21

Pero yo les digo que cualquiera que mira a una mujer y la codicia ya ha cometido adulterio con ella en el corazón. MATEO 5:28

No se amolden al mundo actual, sino sean transformados mediante la renovación de su mente. Así podrán comprobar cuál es la voluntad de Dios, buena, agradable y perfecta. ROMANOS 12:2

LIBERTAD Y LIBERTINAJE EN LA SEXUALIDAD

Amamos para ser libres y somos libres para amar.

El amor libre es amor libre... pero que tal "La sexualidad libre".

Estamos tan lejos del refinamiento sexual verdadero que confundimos *el placer* que proporciona la sexualidad como **carne**, con *el amor sexual* que prolonga el acto de la sexualidad y lo sublima hacia planos superiores de existencia.

Somos aún pequeños en el camino del verdadero amor sexual.

Pensemos con extremo criterio e imaginemos un mundo de libertad sexual sin parámetros de moralidad y todo se desenvuelve en *lo que suceda* con el sexo. Sin una fuerza que conduzca a los niños a evitar la homosexualidad y a las niñas, el lesbianismo.

La sociedad básicamente encuentra entonces como parámetro moral aceptable e incluso deseable, a la homosexualidad y al lesbianismo.

Ninguna persona inteligente va a pretender repudiar el homosexualismo y el lesbianismo, pero cuando sus seres queridos están involucrados directamente, pueden palpar que a la sociedad entera le cuesta aceptarla como algo natural. Porque parece que la naturaleza nos hizo heterosexuales y que lo demás aunque es posible no es lo común. Es en este sentido que parece que la sexualidad conforme más se relaja moralmente, produce ciertas situaciones como sadomasoquismo, voyerismo y otras más delicadas respecto a lo que se acepta como "sexual" apropiado para la humanidad. Por esto es que de acuerdo a los estudios sobre sexualidad es común, aunque no natural, que el instinto de la sexualidad se manifieste de la libertad hacia el libertinaje y de libertinaje hacia la libertad hasta que ya no es posible distinguir uno del otro.

A tal punto se pierde el desarrollo de toda voluntad en el ejercicio de la sexualidad que se convierte en puro placer y entonces, en el mundo de la homosexualidad libre será extraño y hasta pecaminoso enamorarse de alguien de forma heterosexual. En ese mundo de libertad-libertinaje, el amor heterosexual es tan extraño que cuando dos seres se amen tendrán que luchar contra corriente en una sociedad completamente libertino.

¿Hasta qué punto tenemos derecho de marcar destructivamente a los que se aman siendo del mismo sexo?

Podemos comprender con facilidad que cuando hay amor sexual hay monogamia o se tiende a la monogamia aún entre parejas homosexuales y que si bien sus energías se manejan entre personas del mismo sexo es debido al amor que entran dentro de los

derechos sociales, morales y jurídicos de una verdadera relación de pareja aunque sean homosexuales sólo por el hecho del amor que se esfuerza y lucha por la fidelidad en la pareja.

Y si lo vemos bien ¿quién hace más daño, un homosexual con cierta moral o un polígamo heterosexual esclavo de sus vicios?

La sociedad heterosexual comprende perfectamente que dentro de la pareja heterosexual existan hijos adoptados o propios para formar lo que se llama: Familia.

Pero en el reino del homosexualismo y lesbianismo, el hecho de que tengan hijos para formar una familia propia es simplemente un reconocer que esos niños están destinados al homosexualismo o a lesbianismo dado que en sus mentes infantiles eso es lo que cabe en su comprensión del mundo. Y antes de pensar si esto es bueno o malo podemos mejor preguntarnos ¿eso es lo que queremos para niños menores de edad? Tenemos derecho a quitarles la posibilidad de que ellos decidan lo que realmente desean o es propio que debido al amor libre respondamos a una sexualidad tan libre donde provoquemos el accidente de vivir experiencias sexuales donde no tengan los infantes capacidad de elección.

Homosexualidad y lesbianismo no es lo peor del mundo. Lo importante es enfrentar el hecho con equilibrio.

El amor nos sublima y por lo menos nos humaniza. Y cada cual tiene derecho a mantener su propia moralidad y reforzarla.

“Que lance la primera piedra el que esté libre de pecado”.

Lo que debemos aprender es desarrollar una voluntad por medio de la sexualidad. Y no simplemente entender el sexo como libertinaje.

Entonces, como consecuencia, tendremos que la sociedad establecerá una mejor moral aceptada por la mayoría o por el mundo entero. Todo a partir de nuestro progreso en el amor libre auténtico.

AMERICO

156

DICCIONARIO DE MASONERÍA

UNO

- A Plomo (estar) - Tener al día sus obligaciones con la logia.
- Abatir columnas: Cierre de una logia
- Abraza fraternal: Forma ritual de saludarse los masones - Triple abraza fraternal. Formulismo de despedida en un escrito.
- Abrir los trabajos: Comienzo de la reunión ritual en la logia.
- Acacia: Símbolo masónico de la inmortalidad. Significa también la inocencia y es el símbolo de la iniciación.
- Ágape: Banquete fraternal efectuado tras las tenidas
- Altar: lugar prominente donde se ubica el venerable Maestro y se muestran las tres grandes luces.
- Aplomar: Información llevada a cabo por tres maestros sobre los profanos que solicitan iniciarse.
- Aprendiz: Primer grado de la masonería
- Arte Real: Nombre dado a la masonería
- Aumento de salario: Ascenso a un grado superior
- Balaustre: Documento redactado por los altos Grados
- Balotas: Bolas blancas y negras con las que se vota.
- Batería: Rito masónico que consiste en aplaudir de un determinado modo
- Bóveda celeste: Cielo. Techo de la logia que suele estar decorado de un modo determinado.
- Bóveda de acero: Arco que se forma con las espadas alzadas como muestra de respeto a un alto cargo.
- Brindis: Forma ritual de brindar a lo largo de un ágape.
- Brindis de despedida: Forma ritual de cerrar un ágape y tras el cual nadie debe volver a tomar asiento en torno a la mesa.
- Buril: Una de las herramientas de trabajo usada para devastar nuestros defectos.
- Cámara de reflexión: Lugar donde queda encerrado en solitario el profano que debe iniciarse para que medite sobre el paso que va a dar.
- Cámara del medio: Logia que trabaja en el Grado de Maestros
- Cadena de Unión: Unión de todos los masones que se encuentran en la logia, cogiéndose de las manos los unos a los otros. Con ella se representa la unión y la solidaridad que deben unir a todos los miembros de la Orden
- Cañón: Modo en que en los ágapes se denomina al vaso con el que se brinda.
- Capitación: Cuotas establecidas en cada logia.
- Cargar baterías: Llenar los vasos de vino en los ágapes antes de un brindis
- Carta de constitución: Título otorgado por una Obediencia a una logia para poder trabajar regularmente
- Cátedra del Rey Salomón: Ubicación del Venerable Maestro
- Columnas: Se denomina a los lugares que ocupan los masones en el templo masónico, según estén situados al lado de una u otra columna.
- Columnas de entrada: Las dos columnas que se ubican en el umbral del templo denominadas: J y B

- Columnas (entre): Lugar de ubicación para leer una plancha o recibir instrucciones del Venerable Maestro
- Consagración: Acto solemne de constitución de una logia
- Convento: Nombre dado por los masones a su Grandes Asambleas Constitutivas o deliberativas.
- Cuadro de logia: Nómina de los miembros de una logia
- Despertar: Volver a la actividad masónica
- Edad: Grado masónico
- Escocismo: Francmasonería de los altos grados.
- Espada flamígera: Estada de filo ondulante que utiliza en Venerable Maestro.
- Estas a cubierto. Logia cerrada en la que todos los miembros se ha comprobado que son masones.
- Experto: Masón encargado de reconocer a los visitantes
- G: Letra sagrada.
- Grabar: Escribir
- Grados: Pasos en escala que se deban recorrer para llegar al conocimiento masón.
- Gran Arquitecto del Universo: Referente no exclusivo del Creador
- G.A.D.U.: Siglas utilizadas para designar al Gran Arquitecto.
- Gran logia: Obediencia masónica.
- Gran Maestro: Suprema autoridad de una Obediencia.
- Hermano: Título fraternal con que se distinguen los miembros de la francmasonería.
- Hijos de la Luz: Forma de denominar a los masones
- Hijos de la viuda: Otro modo de denominar a los masones.
- Hiram Abif: Personaje legendario hijo de una viuda ed la tribu de Neftalí que representa la primer masón y maestro de todos ellos.
- Iniciación: Ceremonia de ingreso de un profano en la masonería.
- Instalación: Ceremonia ritual de toma de posesión del venerable maestro
- Irradiación: Expulsión de un hermano por mala conducta.
- Landmarks: Reglas de conducta que se han exigido desde tiempo inmemorial y que se consideran esenciales en la sociedad masónica.
- Levantamiento de columnas: Ceremonia de inauguración de una logia
- Libro de arquitectura: Libro de actas de una logia
- Logia: Agrupación masónica regular. Lugar de reuniones.
- Lovetón: Hijo de un masón que es presentado a la logia.
- Luces: las tres luces que deben presidir la logia en sus tenidas: Volumen de la Ley Sagrada, escuadra y compás.
- Mallete: masa o maceta de dos cabezas que utilizan el Venerable Maestro y los dos Vigilantes.
- Malletes batientes: Ritmo cadencioso que producen las tres luces para honrar a algún visitante.
- Mandil: delantal usado por los masones en la logia. Su decoración varía según el rito y el grado.
- Masón: Miembro iniciado en la masonería.
- Medallas profanas: Dinero.
- Metales: Signos exteriores de riqueza y de las pasiones humanas.
- Obediencia: federación de logias bajo una misma autoridad
- Óbolo: donativo que se deposita en el Tronco de la Viuda.

- Obreros: Miembros activos de una logia.
- Oficial: masón con un cargo específico en desarrollo del ritual en las tenidas
- Orden: Sinónimo de la Masonería Universal
- Orden (al): Forma ritual de saludo con que se manifiesta la pertenencia a un determinado grado.
- Oriente: Lugar donde se ubica el Venerable Maestro en una logia. Lugar o población donde se ubica una logia.
- Oriente eterno: El localizado más allá de la muerte
- Palabra de paso: Palabra secreta utilizada en cada grado.
- Palabra secreta: Santo y seña que algunas ordenes dan cada cierto tiempo (mes, trimestre, semestre) para darse a conocer si se visita una logia distinta a la suya.
- Pasaporte: Documento emitido por una Gran Logia donde se acredita la pertenencia a la Orden
- Pasar al Oriente Eterno: Morirse un masón
- Pasar la paleta: perdonar a un hermano una ofensa
- Pase bajo venda: Interrogatorio que hacen al profano que quiere iniciarse en masonería con los ojos vendados
- Pasos: Pasos rituales que se dan en cada grado
- Pasos perdidos: Antesala de la logia. Se da la circunstancia que esa denominación ha quedado en lugares como el Congreso de los Diputados por la utilización que de ella hacían los hermanos diputados.
- Patente: carta de constitución
- Pedir Trabajo: Pedir el uso de la palabra.
- Pieza de arquitectura: Plancha o trabajo escrito que lee un hermano durante la tenida
- Plancha: cualquier documento escrito
- Plancha de quite: Documento por el que se da de baja de una logia a un masón.
- Plancha trazada: dibujos diferentes que se colocan en la logia en virtud del grado en que se esté trabajando.
- Pólvora: La bebida de cualquier ágape masónico
- Profano: Todo lo ajeno a la masonería
- Radiar: Expulsar de la masonería a un hermano
- Recibir la luz: Iniciarse en masonería
- Recipiente: Profano que ha solicitado su entrada en la masonería y ya ha dado sus primeros paseos por la logia.
- Rito: Conjunto de reglas que fijan las formas de trabajo.
- Ritual: libro donde se recogen los ritos.
- Saco de proposiciones: Recipiente donde los hermanos depositan sus propuestas
- Salario: Grado en la masonería
- Señal de reconocimiento: Señal que permite a un masón hacerse reconocer como tal.
- Serenísimo: Título dado al Gran Maestro.
- Simbólico (nombre): Nombre adoptado por un hermano en el momento de su iniciación y por el que se le reconocerá en el futuro en sus trabajos simbólicos.
- Sueño: Época durante la cual un hermano interrumpe sus trabajos masónicos
- Supremo Consejo: Organismo masónico que posee la jurisdicción sobre los talleres de los Altos Grados
- Taller: Lugar de reunión de las logias
- Templo: Lugar de reunión de las logias

- Tenida: Reunión ritual de masones
- Tenida blanca abierta: Aquella en que son admitidos oyentes profanos
- Tenida blanca cerrada: Aquella que un conferenciante profano habla ante una audiencia exclusivamente masónica.
- Testamento: Escrito en que el profano redacta en la Cámara de reflexión lo que espera encontrar en la masonería.
- Toque: Modo de reconocerse los masones al estrecharse las manos.
- Trazar: Escribir
- Triángulo: Agrupación de tres maestros masones
- Triple batería: Aplauso ritual.
- Tronco de beneficencia: Tronco de la viuda
- Tronco de la viuda: Bolsa donde se depositan los óbolos para la beneficencia o socorro a hermanos necesitados.
- Trono de Salomón: Lugar ocupado por el Venerable Maestro en las tenidas.
- Valle: Lugar geográfico donde se ubica una logia. Oriente.
- Viajes: Preambulación del profano en la ceremonia de iniciación.
- Volumen de la Ley Sagrada: Libro sagrado que normalmente suele ser la Biblia, el Corán o el Talmud, aunque según los ritos puede variar.

DICCIONARIO DE MASONERÍA

DOS

ABATIR COLUMNAS

Suspender los trabajos activos, cerrar o disolver temporal o definitivamente una Logia. Para acordar el abatimiento de columnas, es necesario se convoque a una Tenida magna, especial y únicamente para este objeto, mediante una plancha o boletín pasado a todos los obreros miembros activos del Cuadro, con tres días de anticipación, cuando menos. Cualquiera que sea el resultado de la votación, el abatimiento, suspensión o disolución de la Logia, nunca podrá llevarse a efecto, cuando siete hermanos, de los cuales cinco por lo menos posean el grado de Maestro o Superior, se propongan continuar los trabajos, y constituir Logia justa y perfecta.

ABRAZO FRATERNAL

Es una muestra de buen acogimiento, de paz y afecto que recíprocamente se dan los Masones en los diferentes Grados. La última ceremonia de la Iniciación, y consiste en abrazar el Venerable tres veces al Recipiendario, dándole el título de Hermano.

Ninguna mala pasión o resentimiento entre dos Hermanos resiste el abrazo fraternal que se dan entre Columnas y en presencia del Taller.

ABREVIATURA

La abreviatura consiste en poner la letra inicial de la palabra seguida de tres puntos, en forma de triángulo con el vértice en la parte superior y la base en el inferior, en esta disposición.' . Esta manera de abreviar se llama abreviatura tripuntuada y su origen en la Masonería data de mediados del siglo último.

ABRIR LOS TRABAJOS

Es el acto de dar principio a las tareas de los Francmasones reunidos en sus Talleres. No puede verificarse sin estar presentes el número prescrito y sin estar ocupados los puestos de las Luces y Oficiales que marcan los Estatutos y sin que se observe el ritual de cada Grado por las personas que la ley designa para ello.

ACACIA

Símbolo Masónico de la inmortalidad del alma, debido a su verdor renovado y persistente en medio de las arenas desérticas.

ACEPTACIÓN DEL MALLETE

El acto de ocupar la presidencia de una Logia el visitante a quien el Presidente natural se la ofrece por el respeto y deferencia a su Grado o Dignidad. En este acto los Hermanos poco instruidos o poco alentados por el espíritu de modestia y humildad a que están obligados, cometen algunas veces la falta de delicadeza de aceptar siempre dicha presidencia y de quedarse en ella abusando de una prerrogativa cuyo principal mérito consiste en no hacer uso de ella.

ACTA

Es la reseña que se escribe de las sesiones o Tenidas de los Talleres. Llámase frecuentemente plancha de los trabajos. Hay algunos Hermanos que al acta, en lugar de plancha de los trabajos, la denominan balaustre de los trabajos; pero este nombre no está justificado en ley ni símbolo alguno de la Orden, por lo cual debe desterrarse por inútil y confuso.

ACTIVIDAD

Es el estado de un Masón o de una Logia que cumple con sus deberes sin interrupción, y que trabaja continuamente y en una forma regular.

A PLOMO

Usase la expresión Estar a plomo para indicar en Masonería que una cosa está muy en su lugar, o en su verdadero sitio; además, para pedir que un Obrero se halla al corriente con sus obligaciones para con la caja de la Logia.

AEROPAGO

Taller del Grado 30.

AFILIACIÓN

Adhesión de un Masón a una Logia distinta de aquélla en la que ha sido Iniciado.

AGAPE

Banquete fraternal desprovisto de todo ritual, organizado tras la Tenida de la Logia.

APRENDIZ

Denominación del primer Grado de la Masonería, admitido en todos los Ritos. Según las antiguas reglas Masónicas, los Aprendices deben descender de padres honrados, para que cuando hayan adquirido los conocimientos necesarios puedan recibir el honor de dirigir convenientemente a sus Hermanos. El Grado Masónico de Aprendiz equivale al aspirante de Tebas y de Eleusis, al soldado de Mitras, al catecúmeno cristiano.

ARTE REAL

Nombre dado a la Masonería considerada como una ascesis y un ideal de vida.

ATRIBUTO

El delantal, cordón y demás emblemas que cambian según el Grado o la función ejercida en la Logia o en la Obediencia.

AUMENTO DE SALARIO

Es el ascenso de Grado que reciben los Hermanos por antigüedad, servicios o talentos.

ALTAR

Mesa situada delante del Venerable, sobre la que están situadas las tres Grandes Luces, es decir, el Volumen de la Santa Ley, la Escuadra y el Compás. Ante el Altar, los nuevos Iniciados prestan su juramento.

BALOTAJE

Forma de expresar los Masones sus votos por medio de bolas o papeletas en escrutinio secreto.

BANQUETE BLANCO

Banquete Masónico al que son admitidos los profanos.

BANQUETE RITUAL

Banquete organizado en cada Logia según ritual establecido para cada solsticio, verano e invierno.

BARRICA

Término que en el banquete Masónico designa a la botella.

BATERÍA

Rito Masónico que consiste en golpear con las manos según un ritmo que difiere con cada Grado. Este rito desconocido en las Logias anglosajonas, es sobre todo practicado en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y en el Rito Escocés Rectificado. Manifestación en los trabajos de los Talleres Masónicos: se hace con las palmas de las manos para expresar júbilo o dolor, según las circunstancias.

BAUTISMO

Ceremonia Masónica en conmemoración de las antiguas Iniciaciones y que simboliza el acto de la purificación por medio del agua. Nombre que impropriamente se da al acto de adoptar una Logia a un niño, cuya ceremonia se llama en buen lenguaje de la Orden, ADOPCIÓN.

BOLAS

Sirven en el escrutinio para expresar los votos. Las blancas son afirmativas y las negras negativas.

BÓVEDA

Parte de la arquitectura material que figura muchas veces en las construcciones y ceremonias de la Masonería. Recuerda muchas de las partes de los edificios de la Antigüedad y sobre todo del Templo de Salomón.

BÓVEDA CELESTE

Es la cubierta que simbólicamente tiene la Logia para representar una de las medidas de su universalidad.

BÓVEDA DE ACERO

Es la que forman los Hermanos puestos en dos hileras, una enfrente de la otra y cruzando las espadas, para que por debajo de éstas pasen las personas a quienes se dispensan honores Masónicos.

BRASERO

Aparece en muchas ceremonias Masónicas para contener unas veces ceniza como símbolo de la nada, otras, carbones encendidos para las purificaciones y, otras, fuego para los perfumes.

BRAZO

Una de las partes del cuerpo humano que más parte toma en los signos del reconocimiento de los Hermanos en los Grados de los diversos ritos. El brazo se sujeta en la Inic. por una cuer., para indicar la limitada esfera de acción de los que no pertenecen a la Orden.

BRINDIS

Son siete los que se tienen que hacer de orden en los banquetes Masónicos; el primero por el gobierno de la nación, el segundo por el Gran Maestro y Grandes Dignatarios, el tercero por el Venerable de la Logia, el cuarto por los Vigilantes, el quinto por los Visitadores y Logias de la jurisdicción, el sexto por los Oficiales de la Logia, el séptimo por todos los Masones del mundo. Los tres primeros y el último deben hacerse en pie y antes del último pueden intercalarse todos los que se consideren oportunos.

BUFETE

Mesa o pequeño escritorio que se pone frente al sitial de los Vigilantes, del Orador y del Secretario, como también del de los Hermanos Tesorero y Hospitalario.

BURIL

Nombre que se da a la pluma y al lápiz en la Logias Simbólicas.

CANTARA

La botella, en el lenguaje simbólico en los banquetes Masónicos.

CÁNTARO

En los banquetes de la Masonería de Adopción, se da este nombre a las garrafas.

CAÑÓN

Nombre que se da a la copa o vaso en los banquetes Masónicos.

CAPITACIÓN

Cotización anual debida por el Francmasón a su Logia y Obediencia.

CARGAR

Voz usada en los banquetes Masónicos para expresar la acción de poner agua o vino en los vasos o copas.

CARTA

Título de Constitución dada por una Obediencia a una Logia y que garantiza su regularidad.

CATECISMO

Manual conteniendo para cada Grado, la enseñanza Masónica

CATEDRA DEL REY SALOMÓN

Sede ocupada en la logia por el Venerable.

CERVEZA

En el lenguaje usado en los banquetes, se le designa generalmente con el nombre de pólvora amarilla.

COLOQUIO

Debate organizado sobre temas concretos entre especialistas Masones y profanos.

COLUMNAS

Designa en primer lugar las dos Columnas simbólicas J: y B: situadas a la entrada de la Logia, a imitación de las que Hiram colocó ante el vestíbulo del templo de Jerusalén según consta en la Biblia (I Reyes, y, 21-22). También significa el lugar que ocupan los Masones en la Logia, según que estén al lado de una u otra Columna.

CONCLUSIONES

Se denominan así en Masonería los dictámenes que exponen los Oradores en cada Taller y al final de todos los debates, exponiendo la sana doctrina y jurisprudencia vigente, para que conforme con ellas formen los obreros sus opiniones y voten lo que estimen más justo y conveniente. Después de las conclusiones del hermano Orador no es lícita discusión alguna sobre el objeto de las mismas. Esta materia que en sí es sencilla y clara, consideramos que envuelve gran trascendencia para la Orden, y en efecto, de su observancia legal o de su adulteración depende la mayor parte de los males que sufren las Logias. Así como las conclusiones son una

garantía para el buen régimen, armonía y regularidad de los Talleres, cuando ellas son lo que deben ser, así mismo, cuando se las desnaturaliza, son semillero de desórdenes, rivalidades, desprestigio de Dignatarios y hasta desquiciamiento y ruina de la Logia.

CONTRASEÑA

Modo de reconocimiento manual entre Francmasones.

CONSISTORIO

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, el Taller de los Grados 31 y 32

CONVENTO

Asamblea anual de todos los diputados de las Logias de una misma Obediencia.

DESPERTAR

Vuelta a la actividad Masónica de un Francmasón o de una Logia en sueños.

DESPOJAR DE LOS METALES

Rito practicado en todas las Obediencias Masónicas del mundo. Simboliza el estado de desnudez del candidato profano. En el primer Grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, los metales simbolizan las pasiones del mundo profano, que no deben penetrar en la Logia. En el segundo Grado, del Rito Rectificado, los metales simbolizan los vicios. Finalmente en el lenguaje Masónico, los metales han acabado por designar el dinero.

DIACONO

Cargo que en las Logias ejercen dos Masones, con objeto de transmitir las órdenes de las Luces a los demás Hermanos.

EDAD

En general, cuando se pregunta en Masonería por la edad, equivale a inquirir el Grado que se posee. La edad profana es uno de los requisitos para pertenecer a la Orden Masónica. La edad Masónica se divide en dos : edad en la Orden y edad Simbólica. La edad en la Orden se cuenta desde la fecha de la Iniciación de Aprendiz y la edad simbólica varía en cada Rito y en cada Grado.

ENCUESTA

Investigación ordenada por el Venerable sobre la vida y costumbres de los candidatos a Masones.

ESCOCISMO

Francmasonería de los altos Grados inspirada en la tradición Caballeresca.

ESCUADRA

La segunda de las tres grandes "Luces" que iluminan la Logia. Simboliza la rigurosa equidad y constante conciliación entre las oposiciones necesarias que existen en la Logia.

ESPADA FLAMÍGERA

Espada entregada al Venerable de la Logia el día de su instalación. La hoja es sinuosa y representa el fuego del cielo. En las manos del Venerable significa la potencia espiritual.

ESTAR A CUBIERTO

Se dice que el templo, una reunión, un documento, etc., están a cubierto, para significar que están en seguridad, bien guardados y libres de toda injerencia o mirada profana. En los trabajos que celebran los Masones, en todos los Grados que comprenden los distintos Ritos, el primer deber de los Vigilantes de la Logia es siempre el de asegurarse si el Templo se halla a cubierto y en seguridad, tanto interior como exteriormente. Para ello, en general, se dispone que por los Guardias exteriores se verifique un escrupuloso reconocimiento, por los alrededores del Templo, y nunca se da principio a una ceremonia hasta que éstos hayan dado cuenta de su cometido. Entonces se procede a inspeccionar el interior por los Vigilantes que, cumpliendo el segundo de sus deberes, recorren sus respectivas columnas. Una vez cerciorados de que el Templo se halla a cubierto, tanto interior como exteriormente, se procede a la apertura de los trabajos, con sujeción a las fórmulas prescritas por el ritual.

EXPERTO

Oficial de la Logia encargado de reconocer a los visitantes, recoger los escrutinios y reemplazar a todo oficial ausente.

“G”

Para los Masones es la letra sagrada inscrita en el centro de la Escuadra. Para algunos Masones es la primera letra de la palabra inglesa God (Dios); para otros, proviene de la palabra geometría siendo el símbolo del arte de la arquitectura. La gnosis, el genio y la gravitación suelen ser también interpretaciones de este símbolo.

166

GABINETE DE REFLEXIÓN

Gabinete en el que se encierra al profano antes de su Iniciación, para meditar ante un cierto número de símbolos. Es allí donde debe también redactar su testamento filosófico.

GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO

Símbolo de Dios para algunos Masones; el principio creador para otros; para todos la Ley.

GRAN CANCELLER

Gran Oficial que en algunas Obediencias tiene la responsabilidad de las relaciones con las Obediencias extranjeras.

GRAN COMENDADOR

Alto dignatario que preside un Supremo Consejo.

GRAN LOGIA

Cuerpo superior que en algunos países reúne al supremo poder de la Orden.

GRAN MAESTRO

Suprema autoridad en una Obediencia.

GRAN ORIENTE

En cada país es la reunión de los cuerpos que forman su gobierno Masónico.

GRABAR

En lenguaje Masónico significa escribir.

GRANADAS

Frutas que aparecen en el Simbolismo de la Orden colocadas sobre los capiteles de las dos Columnas que se hallan a los lados de las puertas en las Logias.

GUANTES BLANCOS

Símbolos de la pureza. En numerosas Logias los Hermanos deben llevarlos obligatoriamente dentro del Templo.

HERMANO

Título fraternal con que se distinguen los miembros de la Francmasonería.

HERMANO TRES PUNTOS

Sobrenombre dado frecuentemente al Masón en el mundo profano.

HIJOS DE LA LUZ

Forma frecuente de designar a los Masones.

HIRAM

De los tres personajes que con este nombre son evocados en la Biblia, el que los Masones de todas las épocas y de todos los Ritos consideran como el Maestro de los maestros era un hombre de Tyro, hijo de una viuda de la tribu de Neftalí, que su rey había enviado a Salomón para la construcción del templo de Jerusalén. De este orfebre famoso, la leyenda simbólica de la Masonería ha hecho un arquitecto. Esta leyenda inspira sobre todo una de las ceremonias rituales más hermosas de la Masonería, a saber, el paso de un Compañero a Maestro. Parece ser que esta leyenda proviene de algún misterio representado en las ghildes de la Edad Media.

INICIACIÓN

Las ceremonias por las cuales se ingresa en la Orden, por medio de pruebas, juramentos y comunicación de misterios. Esta práctica de ingreso data de la más remota antigüedad.

INSTALACIÓN

Ceremonia ritual por la que queda regularizada una Logia. También se dice de la toma de posesión de los Oficiales de la Logia que tiene lugar cada año.

JURAMENTO

Unas de las más solemnes ceremonias de la Iniciación de los profanos, porque impone lazos y obligaciones para toda la vida. La fórmula del juramento debe comprender los deberes para con la Orden en general y todos sus miembros, para con la Potencia Masónica, y todas sus autoridades, y para con la Logia y todos sus Dignatarios.

JURISDICCIÓN

La suma de autoridad y gobierno que corresponde a los cuerpos Masónicos, a sus autoridades y a sus Dignidades y Oficiales.

JUSTA Y PERFECTA

Se dice de una Logia, que tres la forman, cinco la componen y siete la hacen justa y perfecta. Las logias justas y perfectas son las que gozan del pleno uso de todos los derechos Masónicos, con completa independencia de cualquier otra Logia, y sin limitaciones.

LANDMARKS

Un Landmark no es ni un símbolo, ni una alegoría, sino una regla. Se les define como reglas de conducta que han existido desde tiempo inmemorial --ya sea en forma de ley escrita o de tradición oral-- y que son coesenciales con la Sociedad Masónica, de forma tal que, en la opinión de la mayoría, son inmutables, y todo Masón está obligado a conservar intactas, en virtud de sus compromisos más solemnes e inviolables.

LATOMO

Del latín Latomus, significa albañil o Masón.

LITURGIA

Libro que contiene la forma y el orden aprobados por la Masonería, para celebrar los misterios y ceremonias y especialmente para el régimen de los trabajos.

LOGIA

Lugar donde se reúnen los Masones. A imitación de las Logias operativas de los constructores de catedrales están orientadas como las mismas catedrales. La puerta se encuentra a occidente; el Venerable se sitúa en el oriente, y los Compañeros en el sur, con los Maestros. Una Logia, presidida por un Venerable, debe contar al menos con siete Maestros para ser regular. Se reúne siempre en un Templo cubierto y cerrado.

LUVETON

Hijo de Francmasón presentado por su padre a la Logia.

LUZ

Simbólicamente representa la ciencia, por cuya razón era la luz el objeto capital de todas las Iniciaciones desde la más remota antigüedad. Hoy se llama dar la luz al acto de Iniciar a un profano.

LLAMADA

Se denomina así el acto de golpear a las puertas de la Logia, en cuyo acto se deben dar los golpes que corresponden al Grado en que el Taller trabaja.

MADRE

Simbólicamente es la tierra, a la cual llaman los Masones la viuda. Es la Logia en que un Masón fue iniciado en el primer Grado Simbólico.

MANDIL

Delantal usado por los Masones en la Logia. Su decoración varía según el Grado.

MALLETE

Martillo con dos cabezas, de madera o de marfil. En la Logia es el atributo del Venerable y de los dos Vigilantes.

MALLETES BATIENTES

Honor con el que son recibidos en el Templo los Dignatarios.

MARCHA

Llámase así, en Masonería, la disposición de los pasos por los cuales se penetra en el Templo o Logia. La marcha constituye lo que se llama el signo pedestre.

METALES

Signos exteriores de riqueza y las pasiones humanas.

NEÓFITO

Del griego neophitos que significa propiamente recién nacido. Se dice al recién convertido o elevado a las órdenes, y en general de todo el que es admitido en una corporación y a los Masones que acaban de ser Iniciados. El águila es el símbolo de los neófitos, que por el bautismo despliegan sus alas para elevarse a las regiones de una nueva vida.

NE-VARIETUR

Llámase así la firma que los Hermanos están obligados a estampar en todos los diplomas y demás documentos justificativos de sus Grados, para acreditar su personalidad Masónica.

OBEDIENCIA

Federación de Logias que aceptan una misma autoridad.

OBLIGACIÓN

Compromiso tomado bajo juramento al neófito en la ceremonia de Iniciación.

OBOLO

Donación entregada por cada Masón al terminar la Tenida para las obras de beneficencia.

OCCIDENTE

Los Templos Masónicos tienen la forma de un cuadrilongo, cuya longitud se mide simbólicamente de Oriente a Occidente, en donde se halla situada la puerta de entrada y las dos Columnas solsticiales, junto a las cuales se colocan los Hermanos 1° y 2° Vigilantes, a imitación de los templos de Egipto, en los cuales el Occidente se hallaba figurado también por una de las dos columnas cuadradas, situadas a ambos lados de la puerta, y orientadas como las pirámides: allí brilla una de las tres luces misteriosas que deben iluminar toda Logia, y es la que simboliza la antorcha de la virtud; para recordar incesantemente al Masón que ésta es el sostén del edificio social, sin el cual no puede existir la dicha ni el bienestar entre los hombres.

OFICIAL

Maestro Masón encargado en la Logia de una responsabilidad particular.

ORIENTE

Llámase así al lado opuesto a la puerta de la entrada de los Templos Masónicos: el Oriente se halla separado del resto del Templo por una balaustrada y se asciende a él por una gradería de tres escalones. Es imagen del punto en que aparece el Sol, y según la interpretación del Simbolismo Escocés, de la parte del Templo de Salomón que contenía el Santo de los Santos. Allí brilla una de las tres grandes luces misteriosas que deben iluminar siempre los trabajos. El sol, la luna y el Maestro de la Logia, allí se encuentran. El Venerable ocupa un trono cobijado bajo un dosel; porque así como el Sol sale por el Oriente, para dar principio a su carrera del día, así el Maestro se coloca en este punto para abrir la Logia, ilustrar los trabajos y dar ocupación a los obreros.

ORDEN

Sinónimo de la Francmasonería universal.

ORIENTE ETERNO

El situado más allá de la muerte.

PABELLÓN

Llámase así al dosel bajo el que se cobija el trono del Venerable Maestro.

PALABRA DE SEMESTRE

Especie de palabra de pase transmitida cada seis meses por la Obediencia a todas sus Logias.

PALABRA SAGRADA

Palabra de reconocimiento propia de cada Grado.

PASAPORTE

Documento Masónico extendido por la Obediencia, que permite a un Masón hacerse reconocer por sus Hermanos en un país extranjero.

PASAR LA PALETA

Expresión Masónica que significa perdonar a un Hermano la ofensa que le ha hecho.

PATENTE

Carta constitutiva entregada por una Obediencia a siete Maestros Masones, que les autoriza a crear una nueva Logia.

PIEDRA DE FUNDACIÓN

Primera piedra de un Templo Masónico cuya colocación da lugar a una ceremonia ritual.

PLANCHA

Nombre simbólico de los documentos Masónicos, pero especialmente de las actas de los trabajos de las Logias.

PÓLVORA BLANCA

El champan y otras bebidas espumosas.

PÓLVORA FLOJA

El agua.

PÓLVORA FUERTE

El vino tinto y todas las bebidas alcohólicas.

PÓLVORA FULMINANTE

El espíritu del vino, el aguardiente y otras bebidas fuertes.

PÓLVORA NEGRA

El café.

PÓLVORA ROJA

El vino generoso.

PÓLVORA DEL LÍBANO

El tabaco.

PROCESO VERBAL

Acta de una Tenida de Logia redactada por el Secretario, y aprobada por el conjunto de los Maestros tras las observaciones del Orador.

PROFANO

Persona no iniciada. Se aplica igualmente a todo lo que es ajeno a la Masonería.

PROMESA

Seguridad que se da verbalmente o por escrito del cumplimiento de un compromiso. La promesa substituye hoy en algunas Logias al antiguo juramento de los Iniciados.

PRUEBAS

Los actos de la Iniciación de los profanos por medio de los cuales se trata de conocer las condiciones de resistencia, valor físico y cualidades morales e intelectuales de los mismos. Por esta razón, las pruebas se dividen en físicas y morales. Las primeras, se dirigen a probar la resistencia material del que se Inicia, y las segundas, a escudriñar sus sentimientos y creencias y a examinar sus conocimientos y talentos. El uso de las pruebas data de los primeros días de la civilización.

RADIACIÓN

Lo mismo que Irradiación, Separación, Expulsión, a que son condenados los Masones que se hagan indignos de este nombre: equivale a la muerte civil y es la pena más severa que puede imponerse en la Masonería.

RECEPCIÓN

Dícese al acto o ceremonia mediante el cual se procede a la admisión de los nuevos miembros que ingresan en la Orden, así como de los aumentos de salario, o sea del paso de un Grado inferior a otro superior.

RECIBIR LA LUZ

Se dice del profano que es Iniciado.

RECIPIENDARIO

El profano, que va a pasar por las pruebas, el día de su recepción.

RECHAZAR

Se dice en Masonería del acto de negarse u oponerse a la admisión de un nuevo miembro. Cuando una Logia rechaza la propuesta de Iniciación de un profano, o cuando, aún después de aprobada ésta, se niega a su admisión, según práctica generalmente admitida, deberá dar ésta cuenta a la superior autoridad de que dependa, dentro del más breve plazo posible especificando los motivos en que se ha fundado para proceder así.

REGULARIZACIÓN

Acto por el cual una Logia o una Potencia otorga la regularidad a un Masón o a un Taller. La regularización se otorga en virtud de expediente debidamente instruido para este efecto. En general las demandas de regularización se hallan sujetas a las mismas formalidades que la Iniciación para los Masones, y que la constitución de nuevas Logias para los Talleres. Estas reglas se hallan consignadas en la Constitución y Estatutos generales de cada Potencia, que difieren muy poco entre sí.

RITO

Conjunto de Grados Masónicos formando un todo coherente. Conjunto de reglas que fijan el desarrollo y las formas del trabajo en Logia.

RITUAL

Del latín Ritualis, lo que tiene relación con los Ritos. En Masonería se llaman así los libros que contienen el orden, las fórmulas y demás instrucciones necesarias para la práctica uniforme y regular de los trabajos Masónicos en general, así como para las ceremonias de Iniciación, aumentos de salario, o ascenso de Grados, fiestas y banquetes de la Orden, honras fúnebres, etc. La adopción y aprobación de los Rituales, es potestativa de la autoridad superior del Rito de cada cuerpo o Potencia jurisdiccional.

SACO

El saco o tronco de proposiciones. Corresponde a las palabras tronc o sac de propositions de los franceses. El saco y tronco de proposiciones es una bolsa oblonga de boca abierta y bastante ancha, para que pueda pasar libremente por ella un pliego cerrado de regulares dimensiones, y colarse éste al fondo sin que sea perceptible, si así conviene, de otro que no sea el que lo deposita. Esta bolsa también suele usarse para el tronco de beneficencia.

SALARIO

Los Masones, como obreros alegóricos que son para la construcción del Templo de la Verdad, de la Ciencia y de la Razón, reciben el salario que les corresponde. Los Aprendices, ocupados en el desbaste de la piedra tosca, reciben su salario en la Columna J. y los Compañeros que labran la piedra cúbica, lo reciben en la Columna B.

SELLO

Utensilio de metal o de cualquier otra materia en el que están grabados el título y los atributos particulares y distintivos adoptados por las Logias, Grandes Logias, Grandes Orientes, etc., a fin de revestirlos de mayor autenticidad.

SEÑAL DE APURO

Signo particular, conocido sólo por los Maestros Masones, que les permite llamar a sus Hermanos en su ayuda.

SEÑAL DE ORDEN

Signo simbólico del Grado en el que trabaja en el Taller.

SEÑAL DE RECONOCIMIENTO

Señal que permite a un Masón hacerse reconocer como tal.

SESIÓN

En Masonería, celebración, duración, todo el tiempo que duran las reuniones que celebran las Logias.

SEUDÓNIMO

Nombre supuesto que se toma para encubrir o disfrazar el verdadero. Los seudónimos que usan los Francmasones, son los que se distinguen con la denominación de nombres simbólicos y también nombres de guerra.

SILENCIO

Privación voluntaria de hablar. El silencio y la compostura que deben imperar siempre en todos los actos y reuniones Masónicas, deben observarlo escrupulosamente los Francmasones en todo tiempo, ya sea en el seno de las Logias, ya sea en medio de la sociedad profana; y tienen el deber de observarlo escrupulosamente en todas ocasiones, no porque lo prescriban los reglamentos de las Logias y aun los Estatutos generales de la Autoridad de que dependan, sino porque lo exige así la buena educación y lo aconsejan las conveniencias. Todos los escritores Masónicos lo recomiendan como necesario al orden y seriedad a que se debe la inmensa diferencia que existe entre las reuniones Masónicas y las profanas. El silencio así practicado, se eleva al rango de virtud, gracias a lo cual, se corrigen muchos defectos por lo mismo que se aprende a ser prudente e indulgente con las faltas que se observan. Por eso la Francmasonería lo simboliza por la trulla (paleta), con la cual debemos extender en silencio una capa sobre los defectos de nuestros semejantes, así como lo hace el masón, para cubrir los de un edificio.

SINAGOGA DE SATÁN

Expresión frecuentemente utilizada por adversarios católicos de la Masonería, para designarla.

SOCORRO

Ayuda o favor que rápidamente se da al que se halla en necesidad o peligro. En el número de los deberes más sagrados que impone la Francmasonería a sus adeptos, ocupa un preferente lugar, el que obliga a los Hermanos a socorrerse mutuamente en los peligros, con toda abnegación y hasta el punto de exponer la propia existencia si es necesario; a prevenir las necesidades y a asistirse en las desgracias o infortunios, hasta donde lo permitan las facultades y recursos de cada cual. Este deber, que todo Masón promete observar fielmente en todas las circunstancias, en el solemne acto de su recepción en el seno de la Masonería y que cada cual a su vez, llegada la ocasión, debe cumplirse con la mayor cordialidad y diligencia, sin afectación y como un acto enteramente natural, que sólo en el fondo de propia conciencia, puede encontrar el digno galardón de que puede hacerse acreedor.

SOLSTICIOS

Fiestas solemnes que anualmente celebra la Francmasonería en la época en que tienen lugar los solsticios de Verano y de Invierno, dedicada la primera al Reconocimiento, y a la Esperanza la segunda. Generalmente suelen designarse estas fiestas entre los Francmasones con el nombre de Fiestas de San Juan. Solsticios son la época en que el Sol entra en los signos de Cáncer y Capricornio, o sea en que llega a su máxima declinación septentrional y meridional.

SUEÑO

Estado en el que se encuentra un Francmasón o una Logia que han interrumpido su trabajo Masónico regular sin perder, sin embargo, sus derechos Masónicos.

174

SUPREMO CONSEJO

Potencia Masónica que dispone de la jurisdicción sobre los talleres del 4.º al 33.º Grado .

TALLER

Nombre dado en Masonería a todos los cuerpos Iniciáticos, ya se trate de las Logias que trabajan en los tres primeros Grados, o de entidades constituidas por los Grados superiores.

TEMPLO

Para el Masón, en primer lugar es el ideal a realizar: el Templo de Salomón que jamás se acabará de construir. También es el sitio físico en el que se reúne la Logia.

TENIDA

Reunión de trabajo de una Logia.

TENIDA BLANCA ABIERTA

Tenida Masónica en la que son admitidos oyentes profanos.

TENIDA BLANCA CERRADA

Tenida Masónica en la que un conferenciante profano habla ante una asistencia que está integrada exclusivamente por Masones.

TENIDA COLECTIVA

Tenida Masónica organizada solidariamente por varias Logias.

TESTAMENTO

Fórmula usada en las Iniciaciones de la Francmasonería, con el doble objeto de dar a comprender al profano, que muere para nacer a una vida nueva y para conocer los más íntimos sentimientos de su alma. El testamento, junto a las preguntas que se formulan para que las conteste por escrito mientras el aspirante se halla en el Cuarto de Reflexiones, tiene una importancia real y mucho mayor de lo que a primera vista parece.

TRONCO DE LA VIUDA

Tronco en el que al fin de cada Tenida, los Masones depositan sus óbolos para las obras de beneficencia de la Logia.

TRONO DE SALOMÓN

Nombre dado a la sede reservada en el Templo al Venerable.

VALLE

El conjunto de lugares situados bajo una misma jurisdicción, es el nombre que se da en los Grados capitulares. En los grados Simbólicos se expresa con la palabra Oriente. En esto reina una gran confusión entre los Francmasones, porque no sabiendo distinguir las diferencias esenciales que encierran las voces Oriente y Valle, las usan indistintamente sin apercibirse del error en que incurren. Así se ve frecuentemente, que muchos Hermanos que sólo poseen los Grados Simbólicos y muchas Logias Simbólicas también, fechan sus documentos, en el Valle de, o en los Valles de....., cuando deberían hacerlo en el Oriente de, y viceversa, en documentos capitulares y emanados de altas Cámaras se dice Oriente donde debería escribirse o decirse Valle.

VIAJES

Término aplicado a las preambulaciones del candidato o durante sus pruebas de Iniciación.

VOLUMEN DE LA SANTA LEY

Volumen de la Ley Sagrada. Normalmente suele ser la Biblia abierta en el evangelio de San Juan, y ante la que los cristianos prestan juramento de fidelidad. Los israelitas lo hacen sobre un pasaje del Antiguo Testamento. Cuando se trate de musulmanes se utiliza el Corán; y el libro de los Vedas para los hindúes.

DICCIONARIO DE MASONERÍA**TRES**

Abatir Columnas.- Cerrar o suspender temporal o definitivamente una Logia.

Acta. - Reseña escrita de lo actuado en una reunión. Algunos la llaman también plancha o trazado de arquitectura. Debe constituirse los Libros de Acta para cada uno de los Grados Simbólicos de la Masonería.

Acuerdos. Disposiciones tomadas por el Gran Maestro o el Consejo de Gabinete que rigen para todas las Logias.

Afiliación.- Admitir o incorporar a un Hermano como miembro activo de una Logia.

A...M...L... y A... - Letras que se encuentran en publicaciones y el membrete que usa la Gran Logia de Panamá y que significan: "Antiguos Masones Libres y Aceptados". También puede encontrarse las siglas A...L... y A...M..., cuyo significado es "Antiguos Libres y Aceptados Masones".

Antiguos Linderos - En Inglés "Ancient Landmarks", también conocidos como Antiguos Límites. Preceptos de la masonería, unos escritos y otros no, cuyo cumplimiento recomiendan las Grandes Logias, aunque ni éstas, ni autor alguno están de acuerdo respecto a cuántos son esos límites, ni sobre su pretendida antigüedad, ni sobre los términos precisos o enunciados de cada uno de éstos.

Año Masónico.- En nuestra jurisdicción se designa con este nombre al período comprendido desde el primero de enero al treinta y uno de diciembre de cada año. Se le llama también ejercicio masónico.-

Apertura de los trabajos.- Acto de dar principio a las tenidas, siguiendo el ritual correspondiente.-

Aprendiz.- Nombre del primer grado de la masonería simbólica en todos los ritos. Se usa también para designar al Hermano que posee solamente ese grado.-

Ara o Altar.- Pequeña mesa colocada en lugar destacado de la Logia, sobre la que se coloca el Libro de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás, y ante la cual se hacen las juramentaciones.

Aspirante.- Véase Candidato.

Asuntos administrativos. - Son la mayoría de los de la Logia, excepto los de ritual.

Aumento de salario.- Llámase al ascenso de un grado a otro.

Bajo Dispensación. - Condición en que se hallan las Logias que habiendo comenzado sus trabajos, no han obtenido su Carta Constitutiva.

Balotaje.- Se refiere a la forma de votar secretamente, por medio de balotas blancas y negras. Las primeras indican voto afirmativo, y las segundas voto negativo.

Baterías.- Manifestaciones que los Masones hacen durante los trabajos para expresar alegría - batería de júbilo, tristeza - batería de duelo, o simplemente de carácter masónico, - batería del grado.

Cámara.- Nombre que algunas veces se aplica a las Logias, según el grado en que trabajan.

Cámara de instrucción.- Tenida dedicada a estudios sobre simbolismo, doctrina, asuntos ritualísticos, etc.

Cámara del Medio.- Designase así a la Cámara de Compañero; en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado a la Logia cuando ésta trabaja en tercer grado.

Cámara o Cuarto de Reflexiones.- Lugar en el cual se introduce a los candidatos antes de su iniciación con el propósito de inducirlos a la meditación.

Candidato, Aspirante o Solicitante.- Se le da este nombre a quien va a ingresar a la Masonería, desde el momento en que firma su solicitud hasta que se presenta en la Logia, para ser recibido conforme al ritual.

Carta Constitutiva, Carta Patente o Definitiva.- Documento emanado de la Gran Logia, por medio del cual se constituye de manera formal una Logia.

Carta de Retiro.- Certificación extendida a un masón en la que se hace constar que éste se ha retirado de la actividad masónica en forma regular.

Carta de Dispensación o Provisional.- Documento que contiene la autorización dada por el Gran Maestro para que comience a funcionar una Logia.

Cetro.- Símbolo de autoridad que utiliza el Gran Maestro.

Clausurar o Cerrar la Logia.- Poner término o finalizar una tenida.

Código Masónico.- Libro o documento que contiene la Constitución y Estatutos de la Gran Logia de Panamá.

Collarín.- Cinta o collar que se suspende del cuello y de la cual pende la Joya que indica el cargo que el Hermano desempeña en Logia. En muchas ocasiones el collar es metálico sobre una cinta de terciopelo.

Compañero.- Nombre del segundo grado de la masonería simbólica, aceptado por todos los ritos. Designase así también al Hermano a quien le han sido otorgados los dos primeros grados simbólicos.

Consagración.- Se llama así al acto de inaugurar una nueva Logia.

Consejo de Gabinete. - Durante los recesos de la Gran Logia de Panamá, actúa en su lugar este organismo integrado por los Grandes Dignatarios de esa Gran Logia, el Ex-Gran Maestro Inmediato y los Venerables Maestros de las Logias constituidas.

Constitución.- Ley fundamental de la Gran Logia de Panamá.

Cuadro.- Lista de miembros numerarios de una Logia. Se designa también así al conjunto de Hermanos que la integran.

Cubrir el Templo.- Significa salir de la Logia, cuando ésta, se encuentra trabajando.

Decorar las Columnas.- Dícese de los HH:. que ocupan puestos dentro del Templo; v.g. los Aprendices decoran la Columna del norte; los Compañeros la del sur; y, los Maestros ambas.

Decretos.- Disposiciones gubernativas y reglamentarias del Gran Maestro que tienen fuerza de ley para todos los Masones y para todas las Logias. Los Decretos no pueden reformar la Constitución ni los Estatutos.

Dignatarios.- Son los funcionarios masónicos de más alto rango. En la Gran Logia: el Gran Maestro, el Diputado Gran Maestro, el Gran Primer Vigilante, el Gran Segundo Vigilante, el Gran Orador, el Gran Secretario, el Gran Tesorero y el Gran Maestro de Ceremonias. En las Logias son el Venerable Maestro, el Primer Vigilante, el Segundo Vigilante, el Orador, el Secretario, el Tesorero y el Maestro de Ceremonias. Todos son cargos de elección.

Diploma de Maestro.- Documento extendido por la Gran Logia para acreditar que un Hermano posee el tercer grado.

Elevación.- Acto de elevar al segundo grado a un Aprendiz, o sea, otorgarle el grado de Compañero.

Estar a cubierto.- Refiriéndose a una Logia o a un grupo de HH:., significa que no hay que temer nada de la indiscreción de los profanos, o que no hay personas extrañas cerca.

Estar a plomo.- Frase que se emplea para significar que un Masón está al día con las cuotas y obligaciones para con el Tesoro de la Logia.

Estatutos.- Ley Masónica promulgada por la Gran Logia de Panamá para el régimen de todas las Logias y de los Masones que trabajan bajo su jurisdicción u obediencia.

Examen -Se dice del acto por medio del cual un Aprendiz o Compañero solicita aumento de salario, o un Maestro Masón solicita su reconocimiento como tal para que se emita Diploma y Pasaporte a su nombre. También se define como el acto de verificar la condición de Masón Regular a todo visitante que solicite ingreso como tal a una Logia.

Exaltación.- Acto de ascender al tercer grado u otorgar el grado de Maestro Masón a un Compañero.

Exclusión o Suspensión.- Acción de suspender temporalmente a un Hermano como miembro activo de una Logia por no estar al día en sus cuotas.

Expulsión.- Pena máxima que imponen las leyes masónicas, y que priva al masón de todos los derechos y privilegios de la Orden.

Ex-Gran Maestro.- Título que se otorga al Hermano que ha ejercido las funciones de Gran Maestro durante un período completo.

Pasado Maestro.- Título que se otorga al Hermano que ha ejercido las funciones de Maestro durante un período completo.

Francmasonería.- Sinónimo de masonería.

Fundadores de una Logia.- Son los HH: que han firmado la solicitud de Carta de Dispensación o Provisional para constituir la.

Funcionarios de una Logia.- Son sus Dignatarios y Oficiales.

Gran Logia.- Máximo organismo que regula la Masonería Simbólica en un Oriente.

Gran Logia Celestial.- Véase "Oriente Eterno".

Gran Maestro.- Máxima autoridad de una Gran Logia.

Grandes Luces.- El Libro de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás

Iniciación. - Ceremonia que se efectúa cuando un profano ingresa a la Orden.

Instalación.- Acto de constituir oficialmente una nueva Logia. También se aplica esta expresión cuando toman posesión de sus cargos los funcionarios de la Logia.

Joya.- Insignia que usan los funcionarios y que indica el cargo que desempeñan en su Logia.

Ley no escrita o consuetudinaria.- Es la consagrada por los usos y costumbres de la Francmasonería.-

Ley escrita.- Es la establecida por la Constitución y Reglamentos Generales de la Gran Logia de Panamá, y las demás leyes emanadas de su autoridad.

Linderos o Landmarks.- Véase: "Antiguos Linderos".

Liturgia.- véase: "Ritual".

Logia Celestial.- Véase "Oriente Eterno"

Logia irregular, clandestina o espuria.- Es la que no ha sido facultada para trabajar mediante carta extendida por la Gran Logia de Panamá. También toda aquella fuera de nuestro territorio cuya irregularidad ha sido comunicada oficialmente a nuestra Gran Logia por autoridades competentes, o que no depende de una Gran Logia regular.

Logia en Dispensación.- Es la que está facultada para trabajar mediante Carta de Dispensación o Provisional emitida de acuerdo con la Ley.

Logia Madre.- Logia en la cual el Masón recibió todos sus grados simbólicos. Logia en la cual un Masón está registrado como miembro regular.

Logia regular, legítima, o debidamente constituida.- Es la que está legalmente facultada por la Gran Logia de Panamá para trabajar, o sea, a la que le ha sido otorgada la correspondiente Carta Constitutiva.

Luces de una Logia.- Son el Venerable Maestro y los dos Vigilantes.

Luces Menores.- Son los tres candelabros o luces situados en torno al ara o en los sitios de Oriente, Occidente y Sur, representan a las Luces de una Logia.

Maestro.- Nombre que se da al tercer grado del simbolismo en todos los ritos. Se llama así también a los HH: que lo han obtenido. Fundamentalmente es el título que debe usar el Hermano que preside la Logia, aunque el uso ha sustituido dicha denominación, sin razones particulares, por la de Venerable Maestro.

Mallete.- Mazo pequeño, símbolo de autoridad que usan el Venerable Maestro y los dos Vigilantes para dirigir los trabajos de una Logia.

Masón activo.- Es el que pertenece a una Logia, y en ella ejerce todos los derechos de miembro numerario, de acuerdo a su grado.

Masón en entredicho.- Es aquél a quien se le tramita un juicio masónico.

Masón imperfecto o espúreo.- Es el que ha sido irregularmente iniciado en una Logia irregular o ilegítima.

Masón inafiliado -Se dice de aquél que por expulsión o suspensión no forma parte de Logia alguna.

Masón irregular.- Es el que ha sido declarado como tal de conformidad con nuestras leyes.

Masón no afiliado.- Es el Masón que existiendo en el lugar donde reside, o cercano a él, una Logia regular de la jurisdicción, no forma parte de ella, si no sigue activo en Logia de alguna de sus residencias anteriores.

Masón regular.- Es el miembro activo de una Logia, y también aquel que sin pertenecer a ninguna se encuentra retirado en debida forma.

Masón retirado o en sueños -Se dice de aquél que se retiró en debida forma siendo regular, o que no pertenece a ninguna Logia.

Masón en suspenso.- Es aquél que está privado de sus derechos masónicos por un tiempo determinado o indeterminado.

Mayoría simple.- En las votaciones, corresponde a la mitad de los votos emitidos más uno.

Mayoría absoluta.- En las votaciones, corresponde a las dos terceras partes del total de votos emitidos.

Medalla.- En lenguaje simbólico se usa este término para indicar cualquier cantidad de dinero. Condecoración masónica.

Metales.- Se usa este término para indicar los objetos de valor que trae un profano cuando va a iniciarse.

Miembros activos.- Son los que forman el Cuadro de la Logia, entre ellos los cotizantes, los afiliados, los vitalicios, y los honorarios.

Miembro dual.- Maestro Masón que pertenece al Cuadro de mas de una Logia, incluyendo su Logia Madre.

Miembros especiales.- Son aquellos que por acuerdo de la Gran Logia, y a propuesta de su respectiva Logia, son eximidos de cotizar por enfermedad, accidente, o avanzada edad.

Miembros Honorarios.- Son aquellos Maestros Masones de esta u otra jurisdicción a quienes una Logia les concede la gracia de figurar en su Cuadro, pero sin imponerles obligación alguna.

Miembros Ad-Vitam o vitalicios.- Son aquellos Maestros Masones que por contar con una hoja de vida de servicios distinguidos, y con un mínimo de cuarenta años ininterrumpidos como miembro activo de una Logia, están exentos de pagar cuotas por acuerdo de la Gran Logia. Si fueren miembros de más de una Logia, quedan en calidad

de vitalicios en la Logia en que hubiesen cotizado por más largo tiempo, pero en las otras a que pertenecen continúan con la obligación de pagar sus cuotas.

Neófito.- Se llama así a quien se está iniciando, desde que se le da la Luz, hasta su proclamación.

Ne Varietur.- Fórmula que indica el acto de garantizar un documento firmándolo de puño y letra del interesado, para prevenir cualquier cambio o alteración que pudiera hacerse en el mismo.

Nivel.- Llámase así al nivel más bajo del piso de un Templo.

Obediencia o Jurisdicción.- Se llama así a las Logias que se hallan bajo los auspicios de una misma autoridad, en nuestro caso, de la Gran Logia de Panamá.

Obreros.- Nombre que en el lenguaje masónico se da a los Masones.

Oficiales.- Son los funcionarios que siguen en jerarquía a los Dignatarios de la Logia, entre ellos están los dos Diáconos, los dos Expertos, el Hospitalario, el Portaestandarte, el Guarda Templo Interior, y el Guarda Templo Exterior.

Orden de la Jarretera.- Antigua y Noble Orden instituida en Inglaterra, cuyos miembros llevan sobre su rodilla izquierda una cinta o liga de un azul cuya tonalidad se conoce como "Royal Blue".

Oriente.- Término que se usa para designar el país o estado en que tiene asiento una Gran Logia. También se llama así la parte este de la Logia, en donde se encuentra el sitio del Venerable Maestro, y que generalmente se destaca del resto de la sala porque está a nivel más alto.

Oriente Eterno.- Lugar desconocido o indefinible a donde se dice que van los Masones después de su muerte.

Pasaporte masónico.- Documento que sirve a un masón como credencial para comprobar su calidad masónica para efectos de viaje.

Pasos Perdidos.- Nombre que tradicionalmente se le da a la antesala o vestíbulo exterior del Templo.

Perpendicular.- Llámase así en algunas ceremonias a la plomada.

Plancha.- Designase así a las actas de las tenidas, como también a cartas y en general a documentos y trabajos masónicos.

Platea o plataforma.- Elevación en la cual se ubica el puesto del Gran Maestro, Venerable Maestro y Vigilantes en un Templo.

Pieza de arquitectura.- Llámase así a los discursos y trabajos literarios sobre asuntos masónicos.

Profano.- Se designa con este nombre a todo aquel que no ha sido iniciado.

Recepiendario.- Nombre con el cual se designa a la persona que se está iniciando desde el momento en que ingresa a la Cámara de Reflexiones hasta que recibe la Luz.

Rehabilitación.- Acto por el que un Hermano excluido, suspendido, o expulsado, vuelve a adquirir su regularidad.

Reina el silencio.- Se dice esto cuando estando concedida la palabra nadie hace uso de ella en Logia.

Reincorporación.- Acto por el cual un masón retirado en debida forma de una Logia, se afilia nuevamente a ésta; es en realidad un caso especial de afiliación.

Reglamentos Generales.- Véase "Estatutos".

Retejo.- Palabra utilizada incorrectamente para el acto de examinar a visitantes. Véase "Examen".

Rito.- Sistema de conformidad con el cual se practican las ceremonias. Hay gran cantidad de ritos, la mayoría de ellos en la actualidad en desuso. Cada Logia adopta el rito que mejor le parece, desde luego con la autorización de su Gran Logia.

Ritual o Liturgia.- Libro que contiene las instrucciones necesarias para la práctica uniforme y regular de los trabajos y de las ceremonias masónicas en general.

Saco de beneficencia o caridad.- Bolsa que se circula al final de las tenidas y en la que los HH: depositan discretamente sus contribuciones para fines caritativos. Algunos lo llaman saco de los pobres, o tronco de beneficencia, término no aconsejable por ser un galicismo.

Saco de proposiciones.- Bolsa que se circula en las tenidas de las Logias que trabaja bajo el Rito Escocés, para que los Masones depositen en ella las proposiciones que llevan para la Logia.

Santa Sanctorum.- Significa Santo de los Santos. Designase así a la Logia de Maestros Masones.

Sesiones.- Llámase así las reuniones de la Gran Logia y las del Gran Consejo.

Suspensión.- Privar por tiempo determinado o indeterminado a una Logia o a un Masón del ejercicio de sus derechos masónicos.

Taller. - Nombre que suele darse a las Logias.

Tenida.- Reunión o asamblea de una Logia. Las tenidas pueden ser de varias clases: ordinarias, extraordinarias, solemnes, de iniciación, de instalación, de instrucción, de familia, de conferencia, blancas, conjuntas, fúnebres, etc.

Tenida blanca. - Es aquella en que se permite la presencia de profanos, y cuyo objeto es el de celebrar veladas de orden artístico, literario, científico, cívico, benéfico, etc.

Tenida conjunta.- Es la que celebra una Logia en asocio de otra.

Tenida extraordinaria.- Es la convocada especialmente por orden del Venerable Maestro o por acuerdo solicitud de por lo menos siete Maestros Masones Regulares del Taller, y en la que sólo pueden tratarse los asuntos especificados en la convocatoria. Los Grados o Aumentos de Salario, conferencias o instrucciones especiales, honras fúnebres o para tratar asuntos de carácter urgente o juicios masónicos.

Tenida fúnebre o de duelo.- Es la que se efectúa en honor y memoria de uno o más HH: fallecidos, y a la que pueden asistir profanos.-

Tenida ordinaria.- Es la que se celebra en los días fijados por el Reglamento Interno de la Logia.

Tenida solemne.-Es toda aquella reunión que se dedique a la instalación de funcionarios, a la celebración del aniversario de la Logia o alguna festividad que acuerde la Logia.

Trabajos. - Se da este nombre a las actividades que realizan los Masones en sus Logias. También se llama así a los escritos y discursos de carácter masónico.

Valle. - Vocablo que se usa para designar la población o lugar en que trabaja una Logia, o Gran Logia Provincial.

Votación. - Hay en Logia varias formas de votar: Por el signo de asentimiento, por medio de cédulas o papeletas, o por medio de balotas. La primera es la que más se usa para los asuntos administrativos de la Logia. Las papeletas se usan en el caso de elección de funcionarios. El balotaje se usa para la admisión de los miembros en los Talleres.

DICCIONARIO DE MASONERÍA

CUATRO

A Plomo: Estar al día en el pago de las cuotas a la Logia y a la Orden.

Afiliación: Ceremonia de aceptación de un hermano Masón en una Logia (que no es su Logia Madre).

Aprendiz: Primer Grado en la Masonería.

Arco Real: Una de las instituciones que otorgan Altos Grados en la Masonería.

Aumento de Salario: Ceremonia de otorgamiento del Segundo Grado.

Cadena de Unión: Término usado para referirse a la Fraternidad Universal de la Masonería que, en ciertas Logias y Rituales, simbólicamente está representada por una ronda de manos unidas de los Masones participantes en ella y que se efectuará, generalmente, al término de una Tenida.

Cámara: Reunión no ceremonial de aprendizaje.

Cámara del Medio: Tenida Administrativa de Tercer Grado y en la cual reside la Soberanía de una Logia.

Capítulo: Logia en el Arco Real.

Carrera Masónica: El conjunto de Grados a disposición del Masón en los diferentes Ritos.

Columna: Además de la concepción clásica, la ubicación de los Masones en el Taller: Columna del Norte, Columna del Sur.

Compañero: Segundo Grado en la Masonería. También forma de llamar al hermano en el Arco Real.

Cuñada: En algunos lugares, término referido a la esposa del Masón.

Exaltación: Ceremonia de otorgamiento del Tercer Grado.

Francmasonería: Francmasonería, Masonería, Orden Masónica, Fraternidad, Augusta Orden, diferentes términos para referirse a la Masonería.

G:A:D:U:: Gran Arquitecto del Universo. Ser Supremo.

Grado: Avance en el conocimiento Masónico que se otorga en ceremonias rituales especiales y en las cuales participan sólo aquellos Masones que ya han obtenido ese Grado.

Gran: Término usado para referirse a los altos dignatarios de la Gran Logia o al Ser Supremo.

H:. Hermano. **HH:.** Hermanos, en la abreviatura la doble letra es el plural.

I. y P:. Ilustre y Poderoso, rango de los miembros del Supremo Consejo del Rito Escocés que tienen el Grado 33.

Iniciación: Ceremonia de ingreso a la Masonería.

Iniciado: Quien pasó una Ceremonia de Iniciación.

Iniciática: Que requiere de una Iniciación.

Landmark: Ley inalterable.

Linderos: En Masonería "landmarks", leyes inalterables.

Lobato o Luis: Hijo de Masón.

Logia:

a) Grupo Masónico independiente bajo la obediencia y autorización de una Gran Logia.

b) El recinto o Templo donde se reúne una Logia.

Logia Madre: La Logia en la cual el Masón fue Iniciado.

Maestro: Tercer Grado en la Masonería.

Mesa Blanca: Banquete o ágape en el cual participan profanos.

M:.E:.C.: Muy Excelente Compañero, rango en el Gran Arco Real.

M:.R:.H.: Muy Respetable Hermano, rango en la Gran Logia.

M:.R:.G:.M.: Muy Respetable Gran Maestro, Serenísimo, rango del Gran Maestro.

Masonería: Ver Francmasonería.

Masón: Francmasón, miembro de la Masonería.

Obediencia: Término referido, generalmente, a la autoridad Masónica institucional.

Orden: Término asignado a la Masonería o a algunas de sus ramificaciones.

Oriente: Además de la concepción común, término que designa un País, un Estado. Lugar de ubicación en Logia del Venerable Maestro.

Oriente Eterno: El "Más Allá".

Piedra Bruta: Simbólicamente el Ser Humano con sus imperfecciones.

Piedra Pulida: Simbólicamente el Ser Humano mejorado en su comportamiento.

Plancha: Trazado de Arquitectura, trabajo escrito, charla o conferencia

Plancha Perfecta: Acta de una Tenida.

Potencia: Autoridad Masónica.

Primer Principal: En el Arco Real el equivalente al Venerable Maestro.

Profano: Quien no es Masón.

Q:.H.: Querido Hermano, forma de dirigirse a otro Masón.

Regular: Contrario-Irregular, ver pregunta referente.

R:.L:.S.: Respetable Logia Simbólica. En escritura Masónica a las letras abreviaturas se les agregan tres puntos.

Rituales: Textos usados en las ceremonias.

Rito: Conjunto de ceremonias, ejs.: Rito York, Rito Escocés, Rito Misraim, etc.

Santa Ley: La Biblia u otro texto religioso importante y, en algunos Orientes, la Constitución del Estado.

Taller: Logia.

Tenida Blanca: Tenida en la cual participan nuestras Cuñadas y/o profanos.

Trazado: Trazado de Arquitectura, plancha, trabajo escrito.

Trono del Rey Salomón: Sitial del Venerable Maestro en el Oriente del Taller.

Venerable Maestro: Quien preside una Logia.

Veneratura: El período de ejercicio del Venerable Maestro.

Zenit: Oriente en el Rito Escocés.

LAS ABREVIATURAS EN LA MASONERÍA

NOTA:

Las abreviaturas de los términos técnicos o de títulos oficiales, como de palabras de pase o sagradas, son muy extensas en la Masonería. Pocas veces se usaron en las publicaciones primitivas. Por ejemplo, no se encuentran en la primera edición de la obra de Anderson, (La Constitución). Pero dentro de un período comparativamente reciente, han ido en aumento, especialmente entre los escritores franceses; y por lo tanto han ocasionado una familiaridad esencial y necesaria entre los estudiantes masónicos. Entre los autores ingleses y casi siempre entre los franceses, frecuentemente se distinguen las abreviaturas masónicas por los tres puntos, así ∴ en forma triangular seguido de las letras, cuya marca singular fue usada por primera vez, según Ragón, el 12 de agosto de 1774, por el Gran Oriente de Francia, en un discurso a sus subordinados. No hay una explicación concreta del significado de estos puntos; pero se refiere, evidentemente, a las tres luces del ara, o quizás, más generalmente al número tres y al triángulo, ambos símbolos importantes en el sistema masónico. Antes de proceder con el presente trabajo, hay que notar que las letras dobles significan el plural de aquellas voces de las cuales una sola letra es la abreviatura, así por ejemplo, H ∴ significa Hermano y HH ∴ Hermanos. En inglés, L ∴ se usa algunas veces para indicar Logia y LL ∴ indican Logias. S ∴ G ∴ I ∴ significa: Soberano Gran Inspector, los plurales respectivos son naturalmente, SS ∴ GG ∴ II ∴, los cuales indican Soberanos Grandes Inspectores.

A

A ∴: *Ara*. Altar que los masones ponen en el centro del templo.

A ∴.D ∴. : *Anno Depositionis*. En el año del Depósito. Fecha usada por los Maestros Reales y Selectos.

A ∴. ∴. y A ∴. ∴. : *Antiguo y aceptado*.

A ∴. ∴.A ∴. ∴. : *Arbusto Ardiente. O Aprendiz Admitido*.

A ∴. D ∴. D ∴. : *Anno Inventionis*. En el año del Descubrimiento. Fecha empleada por los masones de La Real Orden.

A ∴. ∴. F ∴. ∴. : *Antiguo Francmasón*.

A ∴. ∴. H ∴. ∴. : *Año Hebreo. Idem al Año del Mundo*.

A ∴. L ∴. : *Anno Lucis*. En el año de la Luz. Fecha usada por los masones del Antiguo Gremio. Se encuentra agregando 4.000 a la era común. Ej. 1.999+ 4.000 = 5.999. cuyo computo se expresa también con las letras V ∴. L ∴., que significa Verdadera Luz.

AA..LL.. Y AA.. MM.: *ANTIGUOS LIBRES Y ACEPTADOS MASONES*. Apelativo utilizado para designar los Ritos que son Regulares.

A . . L . . G . . D . . G . . A . . D . . U . . : *A La Gloria Del Gran Arquitecto Del Universo*.

A . . L . . G . . D . . G . . A . . D . . L . . M . . : *A La Gloria Del Arquitecto De Los Mundos*.

A . . M . . : *Antiguo Masón o ANNO DEL MUNDI (año del mundo)*. Esta fecha es utilizada en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado y se encuentra agregando 3.760 a la era común hasta el mes de septiembre; después se agrega un año más; esto se hace así debido a que el año que se usa es el hebreo, que comienza en el mes de septiembre. Ej. Julio de 1999 + 3760 = 5.759 y octubre de 1999 + 3760 + 1 = 5.760.

A M Y : *Antiguo Masón de York*.

A . . O . . : *En el Año de la Orden*. Es fecha acostumbrada por los Caballeros Templarios. Esta se obtiene substituyendo 1.118 de la era común, así por ejemplo:
1.999 - 1.118 = 881.

A . . O . . : *Al'Orient*. (Del francés) . Hacia el Oriente. Denomínese así al sitio de la Logia.

A . . M . . R . . G . . V . . Z . . A . . : Se usa en el 3° grado de la masonería de Adopción de Cagliostro titulado Maestra Egipcia. Cada una de estas letras es la inicial de los nombres de siete ángeles que son representados simbólicamente en la iniciación.

Ap : *Aprendiz*.

Apr : *Aprendiz*.

A . . P . . P . . : Iniciales misteriosas que aparecen en el mandil del 6° grado del Rito Escocés y que significa: *Alianza - Promesa - Protección*.

A . . V . . T . . : *Audi, Vidi, Tace*. Oye, Ve y Calla. Se usa a menudo en los documentos masónicos y también se encuentran con frecuencia en las medallas masónicas.

A . . U . . R . . D . . F . . P . . T . . : Iniciales que figuran en la base de una de las columnas que decoran la Logia del grado 17° del Rito Escocés. Y que significan: *Amistad - Unión - Resignación - Discreción - Fidelidad - Prudencia y Templanza*.

A . . U . . T . . O . . S . . A . . G . . : *Ad Universis Terrarum Orbis Summi Architecti Gloriam*.

B

B . . : Segunda letra del Alfabeto masónico. Es la inicial de la palabra Sagrada del Aprendiz. Tambien es el nombre de una de las columnas que se hallan a la entrada de las Logias y es la abreviatura de la palabra: *Boaz*.

B . . . A . . . : *Beithung - Abara*. Significa cosa del pasaje. Masonería de Adopción.

B . . . A . . . J . . . : Iniciales del mandil de los Caballeros Intendentes de los Edificios y representan las palabras: *Ben - Chorin *Achar *Jachinai*.

B . . . D . . . S . . . P . . . H . . . G . . . F . . . : *Belleza, Divinidad, Sabiduría, Poder, Honor, Gloria y Fuerza*. Las cuales están en un capitel de las columnas de la Logia del grado 17° del Rito Escocés y aparecen en el heptágono de la joya del mismo grado del Rito de Memphis. Y también en la de los Caballeros del Oriente y Occidente.

Br : En ingles y alemán significa: *Hermano*.

B . . . J . . . M . . . N . . . : Iniciales de las palabras sagradas: *Booz, Jachin, Moabon y Nekamah*. Estas letras figuran en las cuatro extremidades de la cruz de San Andrés que constituye la joya de los Grandes Escoceses de San Andrés de Escocia o Patriarca de las Cruzadas, Caballero del Sol, Gran Maestro de la Luz, grado 29° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

C

Cab . . . : Verdadera abreviatura de Caballero.

CAL . . . : Abreviatura de Calavera.

Cam . . . : *Cámara*. Se le llama así a el grado en el que se esté trabajando.

Cam . . . de En Med . . . : *CÁMARA DE EN MEDIO* Lugar pintado de color negro y decorado con cortinajes negros, lugar en el que trabajan los Maestros Masones.

Cam . . . de las RRef . . . ó C . . . R . . . : Lugar en donde colocan al profano antes de iniciarse, este lugar debe ser un cuarto reducido en el que haya una mesa, una silla, una calavera, una vela, un pan negro, una copa con agua, un poco de sal, y tal vez huesos humanos.

CAN . . . : *Canilla*. Siempre se trata de calaveras y decorados fúnebres de las Logias.

CAP . . . : *Capítulo o Capitular*. Según el sentido de la frase.

C . . . D . . . T . . . I . . . C . . . : Iniciales de las palabras *Chevend - Devek - Thokath - Iophi - Chillah*. Que figuran en la joya del grado 12° del Rito de Memphis y Escocés y significan: Grandeza - Unión - Fuerza - Belleza - Perfección.

C H : *Capitán de Hueste*.

C D E : *Cámara de En medio*.

C G : *Capitán de Guardia o de la Guardia*.

C . . . H . . . B . . . : Iniciales con que se expresa la Orden de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa. Estas iniciales se consideran como inicio del orden jesuítico de dicha

Orden, pues arrojan las cifras 3, 8, 2 que suman 13, número que expresa la letra decimotercera del alfabeto, o N, que significa “Nostrí”, palabra sacramental de los jesuitas.

C . . . K . . . : *Caballero Kadosh.*

C . . K . . H . . : Iniciales que ostentan en la banda los masones del grado 30° de los Ritos Memphis y Escocés y es la abreviatura de Caballero Kadosh.

C . . . M . . . : *Caballero de Malta.*

COMP . . : *Compañero o Compañera.*
CONS . . . : *Consejo.*

C . . . R . . . C . . . : *Caballero Rosa Cruz.*

C . . . R . . . + . . . : *Caballero Rosa Cruz.*

C S . . . : *Consejo Supremo.*

CH . . : *Chevallier* (Caballero). Así se denominan ciertos grados supermásonicos que suelen ser reminiscencias de las Ordenes caballerescas.

D

D . . : *Divinidad.* En la joya de los Caballeros del Oriente y Occidente, grado 17° del Rito mencionado.

D . . : Incrustada en uno de los costados del mango del hacha de los Caballeros Real Hacha o Príncipes del Líbano, es inicial de DARIO. En el 1° grado, correspondiente al 54 de la escala general del Rito Misraim , figura una D . . que es inicial de DANIEL. En la banda de los Caballeros del Arco Iris, grado 68° del Rito Misraim es inicial de DICTADOR.

Sobre la placa de las Maestras de las Logias del grado 5° de Adopción o sea de Las Elegidas Sublimes Escocesas que llevan sobre la jarratera de la Orden es inicial de la palabra DISCRECIÓN.

También es uno de los jeroglíficos que figuran en la caverna de recepción de los Novicios de la Orden de los Filósofos Desconocidos, en dos puntos. Consiste en una medalla que lleva en el centro un Sol rodeado de 6 planetas que tiene una leyenda que dice”:

Sol, Solus in medio”.

En el alfabeto filosófico hermético, la D corresponde al triángulo y tiene por cifra al número 24.

D ó . . . : *Diá. : Diácono.*

D . . D . . y G . . M . . : *Diputado de Distrito y Gran Maestro.*

D C . . . : *Dosel Celestial.*

D . . C . . U . . P . . E . . : Sobre la banda con que se decoran las Maestras de Adopción, se borda una estrella de cinco puntas, y en cada una de ellas se ve una de estas cinco letras, que son iniciales de las palabras: *Discretas, Constantemente Unidas por Estimación.*

D . . G . . A . . S . . : *Diputado y Gran Alto Sacerdote.*

D . . G . . y A . . S . . : *Diputado General y Gran Alto Sacerdote.*

D . . G . . M . . : *Diputado Gran Maestro.*

D . . M . . J . . : *Deus Meumque jus*, que quiere decir: Dios y mi derecho.

D . . V . . : *Discreción y Verdad*, en la plancha de oro que llevan sobre el pecho los presidentes en los trabajos de las Sublimes Escocesas, grado 5° del Capítulo de Adopción primitivo, hoy en desuso.

E

E . . : . . : *Esperanza.*

E . . : *Este*, uno de los puntos cardinales de los Talleres masónicos.

E . . : La E . . que brilla en el centro de la estrella de la Orden de Misraim y que llevan sobre el pecho los miembros del Supremo Gran Consejo General de los Grandes Ministerios de la Orden, es inicial de la palabra: *Elohai*. También, dependiendo del escrito o documento se interpreta como: *Eminente, Excelente, Eminentísimo, Excelentísimo*, o *Escriba.*

E . . A . . : *Ellah Allah*, palabras de reconocimiento de los Comendadores de Oriente.

Ec . . : *Ecossaise*. (Francés) Escocés. Perteneciente al Rito Escocés.

E . . G . . C . . : *Eminente Gran Comendador.*

E . . E . . N . . D . . G . . A . . D . . U . . : *En El Nombre Del Gran Arquitecto Del Universo*. Con frecuencia úsase esta frase en conjunto con los documentos Masónicos.

E . . G . . A . . S . . : *Excelentísimo Gran Alto Sacerdote.*

E . . G . . M . . : *Eminentísimo Gran Maestro*. (Alusivo a los Caballeros Templarios).

E . . G . . J . . : Palabras sagradas: *El Gommel Jehovah.*

E . . J . . : *Equidad y Justicia.*

E . . J . . : *Excelentísimo y Justo.*

E .: G .: A .: D .: U .: : *El Gran Arquitecto Del Universo.*

E .: V .: : *Ere Vulgaire* (francés) Era Vulgar, Año del Señor.

E .: V .: M .: : *Ex Venerable Maestro.*

F

F .: : *Fe.* En el grado 17° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, la F significa unas veces Fuerza y otras Fidelidad. En el alfabeto hermético, la F representa al número 7, que corresponde a los jeroglíficos de la Cruz y es la inicial de la palabra: Fuego. También, la F .: quiere decir: fratello (en documentos y Ritos italianos).

F .: E .: C .: : *Fe - Esperanza - Caridad.*

F .: F .: : *Fuerza y Fidelidad.* Representan las palabras secretas del primer grado del Rito de Adopción de Cagliostro.

Fr .: : *Frater,* Hermano.

F .: M .: : *Francmasón,* o Masón Libre, costumbre antigua.

F .: II .: : *Federico II,* de Prusia. Símbolo de muchos grados, sobre todo en el 21° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

189

F .: de P .: : Iniciales con que se expresa la formula sagrada de una de las frases secretas del grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

F .: E .: C .: V .: V .: : Iniciales de los cinco puntos de la estrella que sirve de joya al Presidente de los Rosa Cruces y que significa: *Fe - Esperanza - Caridad - Verdad - Virtud.*

G

G .: : *Grandioso. Eminente.* Tambien es el símbolo utilizado entre la escuadra y el compás y significa *Gnosis.*

G .: A .: D .: U .: : *Gran Arquitecto Del Universo.*

G .: A .: : En todos los escritos de la Orden: *Gran Arquitecto.*

G .: A .: S .: G .: : *Gran Alto Sacerdote General.*

G .: C .: : *Gran Capítulo o Gran Concilio,* y en la masonería Bíblica inglesa: *Gran Capellán.*

G .: C .: G .: : *Gran Concilio General.*

G .: C .: D .: R .: O .: : *Gran Capítulo Del la Real Orden.*

G .. Com .. : *Gran Comandancia; Gran Comandante.*

G .. E .. P .. y S .. M .. : *Gran Elegido, Perfecto y Sublime Masón.*

G .. L .. : *Gran Logia.*

Gr .. L .. : *Gran Logia.*

Gr .. Log .. : *Gran Logia.*

Gr .. O .. : *Gran Oriente.*

G .. O .. : *Gran Oriente*

Gr ..: Abreviatura de Gran y de grado. En el primer caso se emplea con G mayúscula y en el segundo con g minúscula.

Gr .. Cons .. : *Gran Consejo.*

Gr .. M .. : *Gran Maestro.*

H

H .. : *Hermano.*

H .. A .. : *Hiram Abif.*

H .. R .. D .. M .. : *Heredom.*

Hno .. : *Hermano.*

Hna .. : *Hermana.*

H .. J .. S .. J .. K .. S .. : Iniciales misteriosas grabadas alrededor de la medalla de oro de los Hermanos Past-Master o Maestros Pasados.

H ..T .. S .. T .. K .. S .. : Iniciales de las palabras: *Hiram - Tiro - Salud - Thot - King - Salomon*, que se encuentran en el distintivo que usan los Maestros Aprobados grado 1º de la Masonería del Arco Real o Rito de York.

I

I .. : En el mandil de los Intendentes de los Edificios grado 8º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado la I indica *Iah* o *Jah* (Dios).

I .. H .. S .. : *Izrach - as - Hiram - Stolkin*, que juntas constituyen la llamada Gran Palabra del grado 7º de uno de los Ritos del Escocismo.

II : *Ilustre.*

I . . N . . O . . N . . X . . I . . L . . A . . S . . : Con estas nueve letras se designan las nueve tiendas que se emplazan en los ángulos del hexágono del Gran Campamento de los Sublimes Príncipes del Real Secreto, grado 32° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

I . . N . . R . . I . . : *Igné Natura Renovatur Integra.* Iniciales misteriosas que encierran el secreto de la palabra sagrada de los Caballeros Rosa Cruces. Esta palabra no se pronuncia: se inquiera por medio de un interrogatorio especial en cuyas contestaciones el verdadero Rosa Cruz sabe encontrar dos veces la palabra sagrada solicitada. Estas cuatro letras en lengua hebraica, son las iniciales del nombre de los cuatro elementos primitivos conocidos en la antigua física: *Iaminim* = Agua. *Nour* = Fuego. *Rauch* = Aire. *Iabschah* = Tierra. “Por medio del Fuego, se renueva perfectamente la Naturaleza”; y en la oración: *Igné Nitrum Roris Ivenitur.* Para los modernos Rosa Cruces Filosóficos son iniciales de las palabras *India - Naturaleza - Regeneración - Ignorancia.*

I . . O . . L . . V . . I . . : *In Ore Leonis Verbum Inveni.* Iniciales de la llave que constituye la joya del grado 13° del Rito Escocés.

I . . V . . I . . O . . L . . : Idem de I . . O . . L . . V . . I . . : iniciales que se bordan en la bandera o collar que sirve de distintivo al Gran Tesorero en el grado 13°.

I . . S . . : *Imperio Sagrado.*

191

J

J . . : *Jakim o Jachim.* Nombre de una de las columnas y palabra del grado 1° del Rito Escocés Primitivo, actualmente es la palabra sagrada del 2° grado del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

J . . B . . : En el Rito de los Caballeros Bienhechores de la Ciudad Santa son las iniciales del nombre *Jacobus Burgundus*, aludiendo a Jacobo Bourguignon Molay.

J . . de M . . : *Jacobo de Molay*, en los Ritos y grados Templarios.

J . . N . . R . . J . . : Se ven esculpidas en caracteres hebraicos en el centro del triángulo de oro que constituye la joya de los Soberanos Comendadores del Templo de Jerusalén, grado 27° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, y son la palabra sagrada que se pronuncia en la forma conocida únicamente de los iniciados en este sublime grado.

J . . E . . : *Justo y Eminente.*

K

K . . L . . W . . N . . N . . G . . : *Kilwinning.* Iniciales que aparecen con bastante asiduidad en los documentos masónicos del Rito Escocés Primitivo y en las Logias de Heredom de

M . . . H . . . : *Maestro* *Honorabilísimo.*

M . . . V . . . : *Muy* *Venerable.*

N

N . . O . . V . . D . . : En esuelas de invitación a las ceremonias: *No Olvidéis vuestras Insignias* (Dignidades).

N . . S . . C . . J . . M . . B . . O . . : Iniciales de las insignias del grado 22° escocés que representan los nombres de: *Noé - Sem - Cam - Jafet - Moisés - Beseleel - Ooliab.*

O

O u . . . Or.: *Oriente.*

O . . A . . C . . : En la divisa del grado 33° *Ordo Ab Chao.*

O . . A . . L . . : *Ora At Labora.* Lema de los Príncipes del Real Secreto.

OB : *Obligación.*

O . . R . . + . . : Orden de la Rosa Cruz. Adhiérese esta a la firma de los que tienen ese grado.

Or . . : *Orden, Oriente u Orador,* el sentido se desprende fácilmente de las frases en que *vaya* empleada.

O . . S . . C . . L . . N . . M . . Q . . O . . S . . C . . : Abreviatura de la frase con que suelen terminar las comunicaciones masónicas y que quiere decir: *Os Saludo Con Los Nombres Masónicos Que Os Son Conocidos.*

O . . S . . C . . L . . S . . T . . y P . . M . . Q . . O . . S . . C . . : Idem al anterior, frase que dice: *Os Saludo Con Los Signos, Toques y Palabras Masónicos Que Os Son Conocidos.*

P

P . . M . . : *Past Master,* Maestro Aprobado o examinado.

P . . M . . : *Principal* *Morador.*

P . . G . . : *Primer* *Guardián.*

P . . V . . : *Primer* *Vigilante.*

P . . Diac . . : *Primer* *Diácono.*

Pod : *Poderoso.*

POD : *Poderoso.*

P .: S .: D .: G .: S .: : *Principe Sublime del Gran Secreto.*

Q

Q : *Querido.*

Qdo : *Querido.*

Q .: H .: : *Querido Hermano*

Qdo .: Hno .: : *Querido Hermano*

R

R .: A .: : *Real Arco.*

R .: B .: : Aparecen grabadas en las columnas de la Logia del grado 11° del Rito Escocés y son las palabras del grado.

R .: C .: : *Rosa Cruz.*

R .: E .: A .: Y A .: : *Rito Escocés Antiguo y Aceptado.*

R .: H .: : *Respetable Hermano.*

Resp : *Respetable.*

R .: O .: : *Real Orden*

R .: L .: : *Respetable Logia.*

Resp .: Log .: : *Respetable Logia.*

R .: + .: : *Rosa Cruz.*

R .: S .: R .: S .: T .: P .: S .: R .: I .: A .: Y .: E .: S .: : Letras inscriptas alrededor de la medalla de oro circular que es joya de los Caballeros del Arco Noveno del grado 13° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

S

S .: A .: L .: I .: X .: N .: O .: N .: I .: : Forman las dos primeras palabras sagradas en el campamento alegórico de los Príncipes del Real Secreto, grado 32° del Rito Escocés.

S .: B .: F .: P .: H .: G .: D .: : *Sabiduría - Belleza - Fuerza - Poder - Honor - Gloria - Divinidad.* Se encuentran en los ángulos de los triángulos cruzados en forma de

estrella que constituye la joya distintiva de los Caballeros del Oriente y de Occidente, grado 17° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y formando leyenda o inscripción en los escritos Rituales de este grado, del que son lema o divisa.

S .: C .: : *Sabiduría y Candor*. Lema de las Princesas de la Corona o Soberanas y Sublimes Masónas, grado 10° de la Masonería de Adopción que se ven destacadas en el trazado de este grado y sobre la jarratera que les sirve de distintivo.

S .: .: .: Diac .: .: : *Segundo* *Diácono*.

S .: D .: H .: : Abreviatura con que se designa el título del grado 62° del Rito de Memphis, Sabio de Heliópolis, e iniciales que se bordan sobre la banda distintiva del mismo: *Sabio* *de* *Heliópolis*.

S .: E .: D .: : *Salud Eterna En Dios*, formula empleada como antefirma del Ritual de los Caballeros de Kilwinning y de Heredom, grado 46° del Rito Misraim.

S .: .: F .: .: B .: .: : *Sabiduría* - *Fuerza* - *Belleza*.

S .: F .: U .: : *Sabiduría - Fuerza - Unión*. Formula con que encabezan sus documentos y escritos los masones que profesan el Rito Francés.

S .: .: G .: .: .: : *Segundo* *Guardián*.

S .: G .: .: I .: .: G .: .: : *Soberano* *Gran* *Inspector* *General*.

S .: I .: P .: G .: : *Gran Príncipe Sabio de Israelita*. Grado 70° de la serie filosófica hermética del Rito Misraim. Se llevan bordadas en las bandas y joyas distintivas.

S .: N .: S .: C .: J .: M .: B .: O .: : *Sidanius - Noé - Sem - Cam - Jafet - Moisés - Beseleel - Ooliab*. Distintivo de los Caballeros Real Hacha grado 22° del Rito Escocés.

S .: P .: S .: .: : *Salud - Progreso - Solidaridad*. Formula adoptada en España por los masones de la Federación de la Gran Logia Catalana Baleara.

S .: .: S .: .: : *Sanctum Sanctorum* o Santo de los Santos.

S .: S .: S .: : *Salud - Salud - Salud*. Triple saludo; adaptación común en las cartas o documentos masónicos franceses.

S .: V .: : *Segundo Vigilante*.

T

T:A:F: : *Triple Abrazo Fraternal*, este lo ocupan los Masones para despedirse en un documento

Ten.: *Tenida* (véase TTEN: (TENIDAS))

Tall.: *Taller*. Así le llaman lo masones al Templo o en algunos casos a la logia, tambien es el nombre de los grupos AJEF.

U

U .: F .: y V .: : *Unión Fuerza y Virtud*. Lema usado en ambas cámaras (la Azul y la Roja) de la Logia LAUTARO de la República Argentina.

V

V .: : *Venerable*.

Ven .: : *Venerable*. (Francés).

V .: L .: : *Vraie Lumiere* (francés) Verdadera Luz

Ven .: M .: : *Venerable Maestro* (francés).

V .: I .: T .: R .: I .: O .: L .: : o V .: I .: T .: R .: I .: O .: L .: O .: : *Visita Interiora Terrae, Rectificando Incenies Oculum Lapidem*. Antigua fórmula alquímica y hermética que se encuentra en el cuarto de reflexión y que quiere decir: "Visita el interior de la Tierra y Rectificando encontrarás la piedra escondida".

V .: I .: T .: R .: I .: O .: L .: U .: M .: : Idem al anterior, utilizado por el Rito Escocés Primitivo y las Logias de Heredom de Kilgunning.

V .: M .: : *Venerable Maestro*.